

Cristina Simion

Cristian Florin Mîndrilă

Comunicare. Colaborare. Competiție. Calculatoare



Lucrările proiectului educațional „Comunicare. Colaborare. Competiție. Calculatoare”

Nr. 5/ 2026

ISSN 3061 - 2713

ISSN-L 2821 - 7721

Constanța

Iulie-August 2026

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian“ Constanța

Coordonator volum:

Cristina Simion

Tehnoredactare:

Paraschiv Camelia, Mihalcea Cristina Alina, Pascu Măriuța

Lucrările proiectului educațional

Comunicare. Colaborare. Competiție. Calculatoare

inclus în C.P.E.E.J. CONSTANȚA - Domeniul Tehnic, poziția 43

AN ȘCOLAR 2025-2026

Ediția a XIX-a

Constanța

Iulie 2026

Organizator:

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian“ Constanța

Coordonatori proiect:

Cristina Simion

Cristian Florin Mîndrilă

Echipa de jurizare:

Ursachi Cristina Alina

Mihalcea Cristina Alina

Paraschiv Camelia

Pascu Măriuța

Sima Violeta

Emin Dilver

Gorgan Alina

Activitățile proiectului:

Atelier interactiv „Siguranța online”

Secțiunea I: Desen digital (clasele primare)

Secțiunea a II-a: Afișe și postere digitale (clasele primare și gimnaziale)

Secțiunea a III-a: Prezentări digitale (clasele gimnaziale și liceale)

Secțiunea a IV-a: Proiecte video/ audio/ animație (clasele gimnaziale și liceale)

Secțiunea a V-a: Programare/ codare (toate clasele)

Maraton digital: Școala mea/ Invenții care au schimbat lumea

CASETA DE REDACȚIE

1. Titlul – Lucrările proiectului educațional județean „Comunicare. Colaborare. Competiție. Calculatoare”

2. Periodicitatea – Anual

3. Redactor – SIMION, Cristina

4. Date de contact

Telefon: 0722212241

E-mail: proiectcccc@gmail.com , cristina_smn@yahoo.com

5. Volumul de lucrări – 291

ISSN 3061 - 2713

ISSN-L 2821 - 7721

Iulie-August, 2026

Tehnoredactare: Paraschiv Camelia, Mihalcea Cristina Alina, Pascu Măriuța

Coperta și tehnoredactare: Simion Cristina

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate în volum revine în exclusivitate autorilor care își asumă consecințele de orice natură ale nerespectării drepturilor de autor.

Cuprins

I.	Introducere în proiect.....	8
II.	Participanți – Instituții partenere.....	9
III.	Secțiunea I – Desen digital	11
	a. Clasa Pregătitoare.....	11
	b. Clasa I	18
	c. Clasa a II-a.....	32
	d. Clasa a III-a.....	37
	e. Clasa a IV-a	38
IV.	Secțiunea a II-a – Afișe și postere digitale	54
	a. Clasa Pregătitoare.....	54
	b. Clasa I	65
	c. Clasa a II-a.....	67
	d. Clasa a IV-a	74
	e. Clasa a V-a	90
	f. Clasa a VI-a.....	96
	g. Clasa a VII-a.....	105
	h. Clasa a VIII-a	107
	i. Clasa a X-a.....	110
V.	Secțiunea a III-a – Prezentări digitale.....	111
	a. Clasa a V-a.....	111
	b. Clasa a VI-a	112
	c. Clasa a VII-a.....	120
	d. Clasa a VIII-a	127
	d. Clasa a IX-a	128
	e. Clasa a X-a	137
	f. Clasa a XI-a	145
	h. Clasa a XII-a	159
VI.	Secțiunea a IV-a – Proiecte video/ audio/ animație.....	164
	a. Clasa a VII-a.....	164
	d. Clasa a VIII-a	168
	e. Clasa a IX-a	169
	g. Clasa a X-a.....	170
	h. Clasa a XI-a	171

b. Secțiunea a V-a – Programare/ codare	174
a. Clasa I	174
b. Clasa a II-a	177
c. Clasa a III-a	178
d. Clasa a V-a	179
e. Clasa a VI-a	180
VII. Maraton digital	182
1. Nivel primar: „Școala mea”	182
a. Clasa Pregătitoare	182
b. Clasa I	192
c. Clasa a II-a	194
d. Clasa a III-a	210
a. Clasa a IV-a	211
a. Nivel gimnazial și liceal: „Invenții care au schimbat lumea”	221
a. Clasa a V-a	221
b. Clasa a VI-a	226
c. Clasa a VII-a	231
d. Clasa a IX-a	241
e. Clasa a X-a	245
f. Clasa a XI-a	277
g. Clasa a XII-a	288

*Scoala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian”
Constanța*

COMUNICARE COLABORARE COMPETITIE CALCULATOARE



PROIECT EDUCATIONAL JUDETEAN
DOMENIUL TEHNIC

EDIȚIA A XIX-A
2025 - 2026

CPPEJ 2026
CONSTANȚA

NR 6527A/16/
12.11.2025

Coordonatori proiect:

Prof. Simion Cristina

Prof. Mîndrilă Cristian Florin

Secțiunea I - Desen digital

Clasele primare

- Micii creatori digitali (desen liber)
- Povestea mea digitală (ilustrarea unei povești)
- Eroul din desenul meu digital (personaj inventat)
- Benzi desenate



Secțiunea a II-a - Afize și postere digitale

Clasele primare și gimnaziale

- Mesajul meu pentru natură
- Spune STOP Bullingului
- Mișcare pentru o viață sănătoasă
- Poster pentru promovarea unei lecturi sau eveniment



Secțiunea a III-a - Prezentări digitale

Clasele gimnaziale și liceale

- Redactor pentru o zi (prezentare la alegere)
- Eu și tehnologia (prezentarea unui proiect personal)
- Design & Data (site web, revistă online, proiecte colaborative)
- Colaje/ albume foto



Secțiunea a IV-a - Proiecte video/ audio/ animație

Clasele gimnaziale și liceale

- Podcastul cunoașterii
- Digital Talks - Vocea generației mele (Fake News Challenge, Ai, Educație digitală, Siguranță Online, O zi fără telefon)



Secțiunea a V-a - Programare/ Codare

Toate clasele

- Vânătoare de comori
- Labirint codat
- Creator de jocuri
- Pictéz cu pixelii - artă digitală și codare



Desfășurarea concursului

Etapa locală (februarie - martie 2026)

Atelier interactiv „Siguranța online”

(sesiune de informare și quiz-uri)



Etapa județeană - 25 aprilie 2026



Participare indirectă

Expoziție virtuală „Elevi în acțiune”

Lucrările se pot trimite prin email până pe 24 aprilie 2026



Participare directă

Maraton digital - activitate tip „challenge”

Elevii primesc o temă digitală comună și un timp limitat de rezolvare, cu participare fizică (la sediul școlii Gimnaziale nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța) sau online pe Google Meet pentru elevii din județ și din țară.

Detalii privind regulamentul și desfășurarea concursului:

proiectcccc@gmail.com

cristina_smn@yahoo.com



I. Introducere în proiect

Calculatorul și instrumentele digitale au devenit mijloace de bază în orice activitate. Contextul actual ne determină să utilizăm într-o pondere foarte mare aplicațiile/ platformele digitale, elevii și cadrele didactice se familiarizează și folosesc noile instrumente, le valorifică și le utilizează frecvent în activitatea curentă. Utilizarea calculatorului în școală nu trebuie să fie limitată doar la un anumit domeniu, de exemplu informatica; calculatorul trebuie să-și găsească loc și în cadrul altor discipline, într-un mod rațional și bine gândit. Proiectul „Comunicare, colaborare, competiție, calculatoare”, aparținând domeniului tehnic, are ca obiectiv general stimularea unor demersuri educaționale care să conducă la eficientizarea învățării în școală.

Activitățile desfășurate în cadrul proiectului și-au propus dezvoltarea capacității de a utiliza calculatorul/ mijloacele multimedia actuale, formarea unor deprinderi minime de ilustrare, tehnoredactare, editare foto/ video, realizarea unor materiale vizuale/ auditive/ colaborative relevante pentru a ilustra diverse teme, dezvoltarea competențelor de comunicare, creativitate, simț estetic, colaborare, stimularea imaginației creative și a spiritului competitiv, implicarea activă ca cetățeni responsabili în viața comunității, dezvoltarea comunicării și colaborării dintre elevi, profesori, părinți, comunitate.

Proiectul județean „Comunicare. Colaborare. Competiție. Calculatoare” s-a adresat elevilor claselor primare, gimnaziale, liceale din școala organizatoare și din unitățile de învățământ participante și s-a desfășurat în perioada decembrie 2025 – iunie 2026.

Proiectul s-a desfășurat fizic și online, după următorul calendar:

Etapa I s-a desfășurat în perioada 16 – 20 martie 2026 printr-o activitate de informare și quizz-uri: **Atelier interactiv „Siguranța online”**.

Etapa a II-a s-a desfășurat în perioada: 23 martie – 24 aprilie 2026, pe următoarele secțiuni:

Secțiunea I: Desen digital (clasele primare)

Secțiunea a II-a: Afișe și postere digitale (clasele primare și gimnaziale)

Secțiunea a III-a: Prezentări digitale (clasele gimnaziale și liceale)

Secțiunea a IV-a: Proiecte video/ audio/ animație (clasele gimnaziale și liceale)

Secțiunea a V-a: Programare/ codare (toate clasele)

Etapa a III-a s-a desfășurat direct, fizic și online pe Google Meet pe 25 aprilie 2026, „**Maraton digital**” (activitate tip „challenge”). În ziua concursului elevii au primit o temă digitală comună și un timp limitat de rezolvare, cu participare fizică la școala organizatoare și online pentru elevii din județ și din țară (Google Meet). Elevii claselor primare au primit ca temă de lucru „**Școala mea**”, iar elevii claselor gimnaziale și liceale au avut tematica: „**Invenții care au schimbat lumea**”.

Lucrările participante la concurs au fost expuse pe **padlet**-ul proiectului:

<https://padlet.com/proiectcecc/lucrarile-elevilor-din-cadrul-proiectului-educational-comuni-1kqe6wdj6f38zxbj>

II. Participanți – Instituții partenere

Impactul proiectului a fost unul semnificativ, fapt dovedit prin lista participanților, a parteneriatelor încheiate și numeroaselor lucrări trimise din toate colțurile țării. Disponibilitatea colegilor, cadre didactice din nivel primar până la liceal, a fost impresionantă, dată fiind modalitatea participării, cât și varietatea tematică. Iar pentru aceasta, noi coordonatorii, le suntem recunoscători următoarelor cadre didactice și directorilor instituțiilor pe care le reprezintă:

Nr. crt.	Unitatea de învățământ	Cadre didactice
1.	Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța	Simion Cristina Mîndrilă Cristian Nicolai Georgian Ursachi Cristina Grosu Marieta Duță Ianula Iordache Cristina Deneanu Elena Mihalcea Cristina Bour Mariana Moldoveanu Anca-Valentina Preda Anca Mihaela Socariciu Paula Șuteu Laura Cerasela Moraru Constanda Paraschiv Camelia Chivulescu Cristina David Doina Goie Mirela Mihai-Radu Liliana Pantea Ionica
2.	Școala Gimnazială nr. 3 „Ciprian Porumbescu” Constanța	Gigea Irina Staicu Despina
3.	Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța	Nechifor Mirela Mădălina
4.	Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța	Iordache Cristina Negrilă Mariana
5.	Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța	Șoptelea Camelia Robu Camelia Cosenco Isabele
6.	Școala Gimnazială nr. 37 Constanța	Răileanu Gabriela Cășuneanu Păunescu Lavinia Tamara Jagura Olimpia
7.	Școala Gimnazială nr. 40 „Aurel Vlaicu” Constanța	Georgescu Alina Vulpe Romana Mihaela
8.	Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” Constanța	Chircu Cristina
9.	Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța	Fulina Carmen
10	Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” Constanța	Țapu Simona
11	Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța	Dumitru-Savin Mirela
12	Școala Gimnazială nr.2 „Poet Ovidiu” Ovidiu , Jud. Constanța	Iordan Alexandra-Ștefania
13	Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Structură: Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă , Jud. Constanța	Lefter Camelia

14	Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian , Jud. Constanța	Stângă Ortansa Niculae Nela Mocanu Elena Oancea Adriana
15	Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia , Jud. Constanța	Ion Maria Mirela Petrea Florina
16	Școala Gimnazială „Oprea Iorgulescu” Câmpulung Muscel, Jud Argeș	Pavel Simona Durdun Oana Paula
17	Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Jud. Bacău	Sarivan Veronica
18	Colegiul Național „Grigore Moisil” Onești, Jud. Bacău	Buzatu Cristina-Lăcrămioara
19	Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea, jud. Bihor	Popuș Adina
20	Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor	Rusu Inga Tulvan Codruța-Flavia
21	Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Moțoc” București	Opran Felicia
22	Liceul Regina Maria, Loc. Dorohoi, Jud. Botoșani	Hrițcu Gabriela Loredana
23	Liceul Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni, Jud. Botoșani	Aciubotăriței Daniela
24	Scoala Gimnazială Mihai Eminescu, Brăila, Jud. Brăila	Nistor Carmen - Lidia
25	Palatul Copiilor Buzău	Pop Anna Maria
26	Școala gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași	Stoican Dorina
27	Școala Gimnazială Bilciurești, Jud. Dâmbovița	Nevodar Irina Elena
28	Școala Profesională Daneți, Loc. Daneți, Jud. Dolj	Nicolae Dida-Ana
29	Liceul Teoretic „Mihai Viteazul” Caracal, Jud. Dolj	Cotulbea Eugenia Olguta
30	Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Tecuci, Județul Galați	Ioniță Doina
31	Școala Gimnazială nr. 28 Galați	Tanasaciuc Valentina-Luminița
32	Liceul Tehnologic Bârsești, Târgu-Jiu, Jud. Gorj	Șcheau Daniela
33	Colegiul Economic Virgil Madgearu Tg-Jiu, Gorj	Bobina Carmen
34	Școala Gimnazială „Avram Iancu” Baia de Criș, Ju. Hunedoara	Ievuța Mirela
35	Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”, Jud. Hunedoara	Mikloș Mihaela
36	Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei, Jud. Iași	Enacache Ana Cristina
37	Clubul Copiilor Sighetu Marmației Vișeu de Sus, Jud. Maramureș	Moldovan Raluca Maria
38	Liceul Teoretic „Andrei Bârseanu” Târnăveni, Jud. Mureș	Moraru Liana Mihaela
39	Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț	Fedeleş Ioana
40	Colegiul Național „Al.Ioan Cuza” Ploiești, jud. Prahova	Turea Gabriela
41	Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova	Chirițescu Ana Mihaela
42	Școala Gimnazială Gherța Mică, Jud. Satu-Mare	Bud Rebeca
43	Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava	Oltean Adriana
44	Școala Gimnazială nr. 1 Pericei, Jud. Sălaj	Jozsa Erika
45	Liceul Teoretic „Iulia Hașdeu” din Lugoj, jud. Timiș	Pârvoni Ionela Anișoara
46	Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara, Jud. Timiș	Diaconescu Georgeta Flavia
47	Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timisoara, Jud. Timiș	Chiliban Simona
48	Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea, Jud. Tulcea	Manole Carmen Neagu Nicoleta Larisa

III. Secțiunea I – Desen digital

a. Clasa Pregătitoare

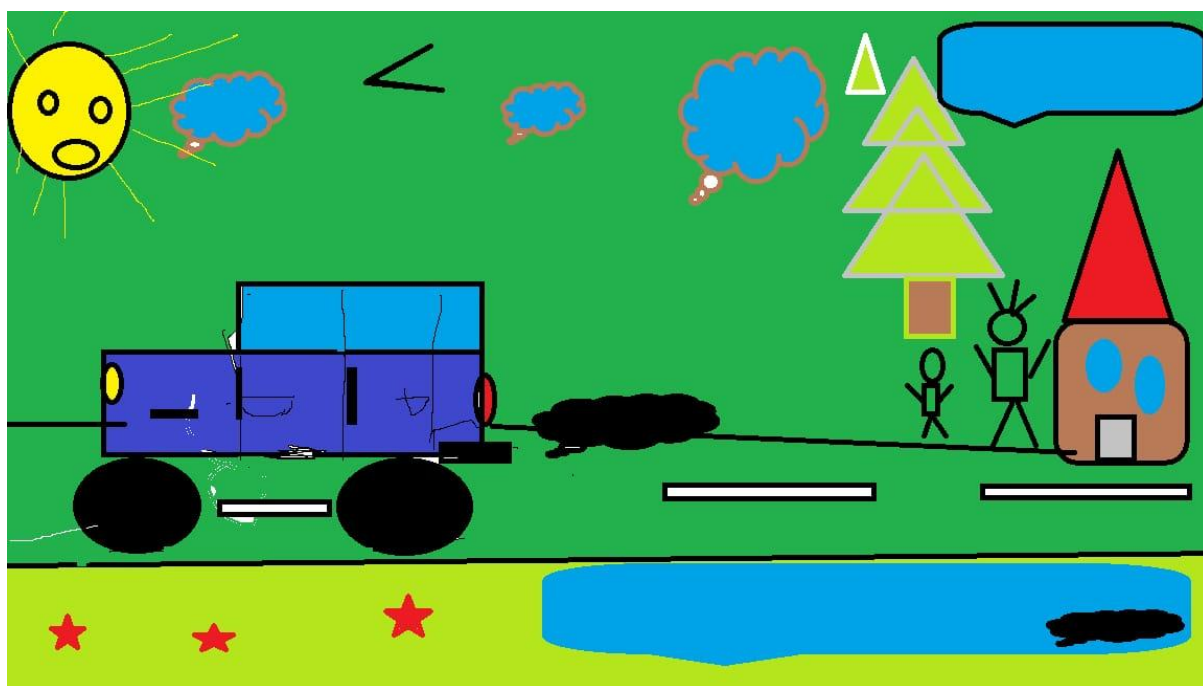
Drumul spre casă

Elev: Pericleanu Vlad-Iulian

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea, Jud. Tulcea

Profesor coordonator: Manole Carmen



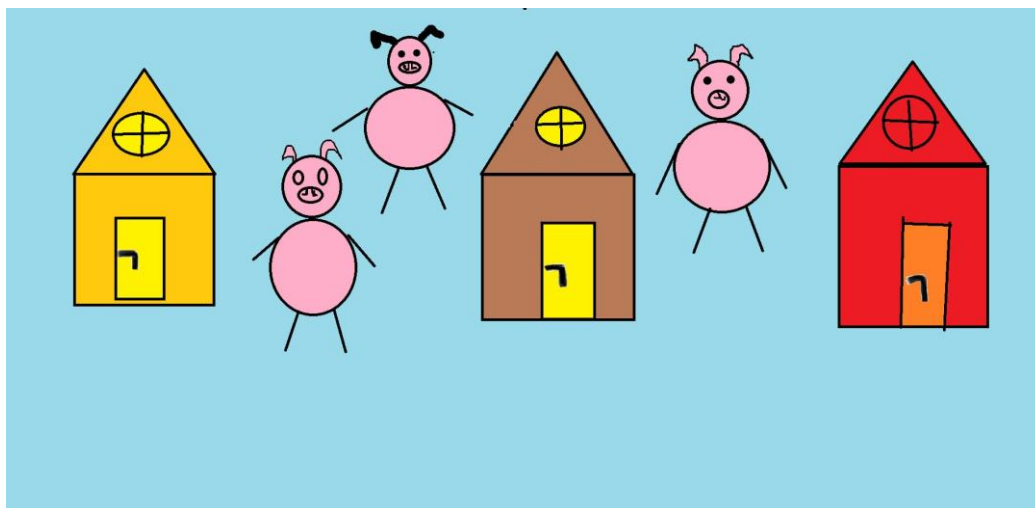
Cei trei purceluși

Elev: Gheorghiu Vlad-Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Rapunzel

Elev: Gheorghiu Vlad-Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



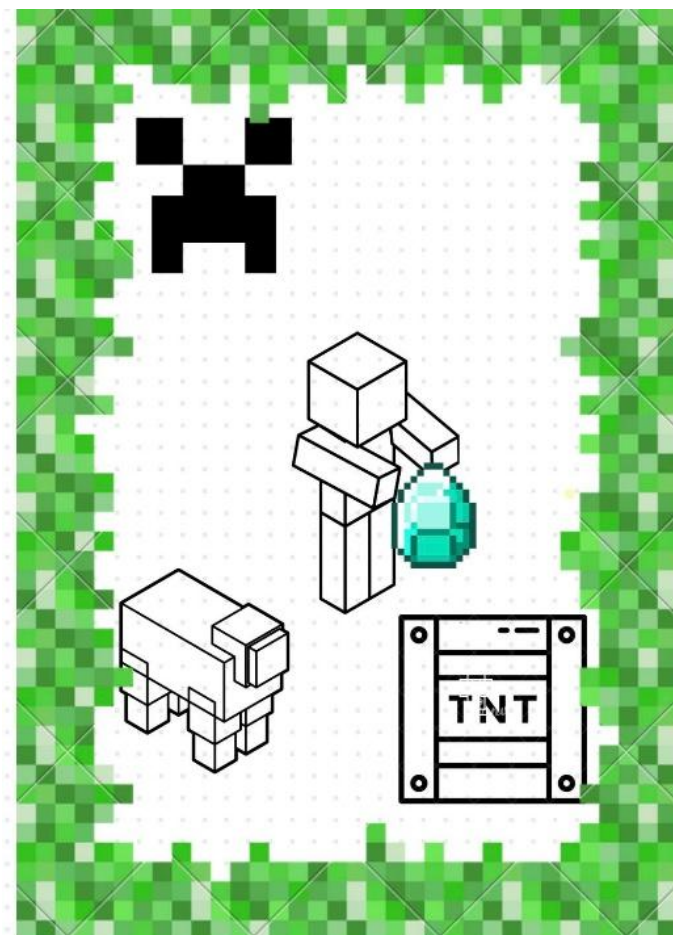
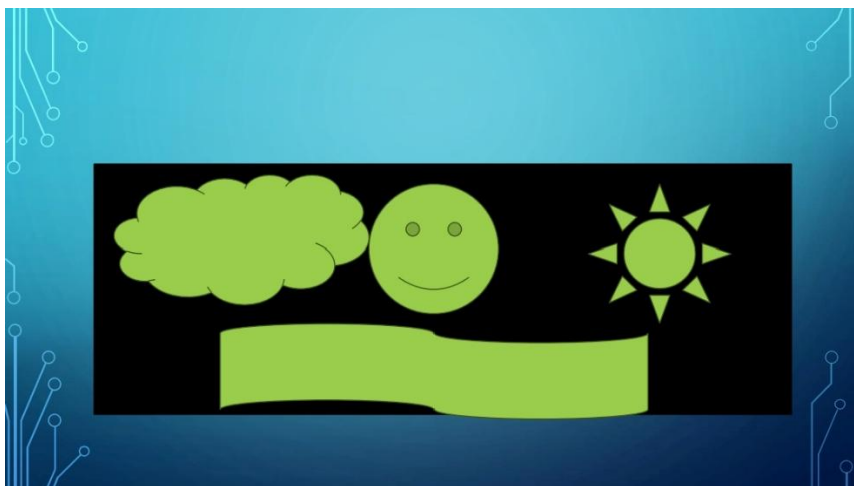
Desene digitale

Elev: Demirșă Zian

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



LUMEA CALCULATOARELOR

LUMEA CALCULATOARELOR

CALCULATOARELE SUNT OBIECTE VALOROASE.



1. Ne ajuta sa gasim informatii
2. Ne putem juca Roblox
3. Ne ajuta sa facem proiecte
4. Ne ajuta sa muncim
5. Ne ajuta sa salvam poze



CALCULATOARELE SUNT FOLOSITOARE



DEMIRȘA ZIAN
CLASA PREG C
ȘCOALA NR 28 DAN BARBILIAN
INV PARASCHIV CAMELIA

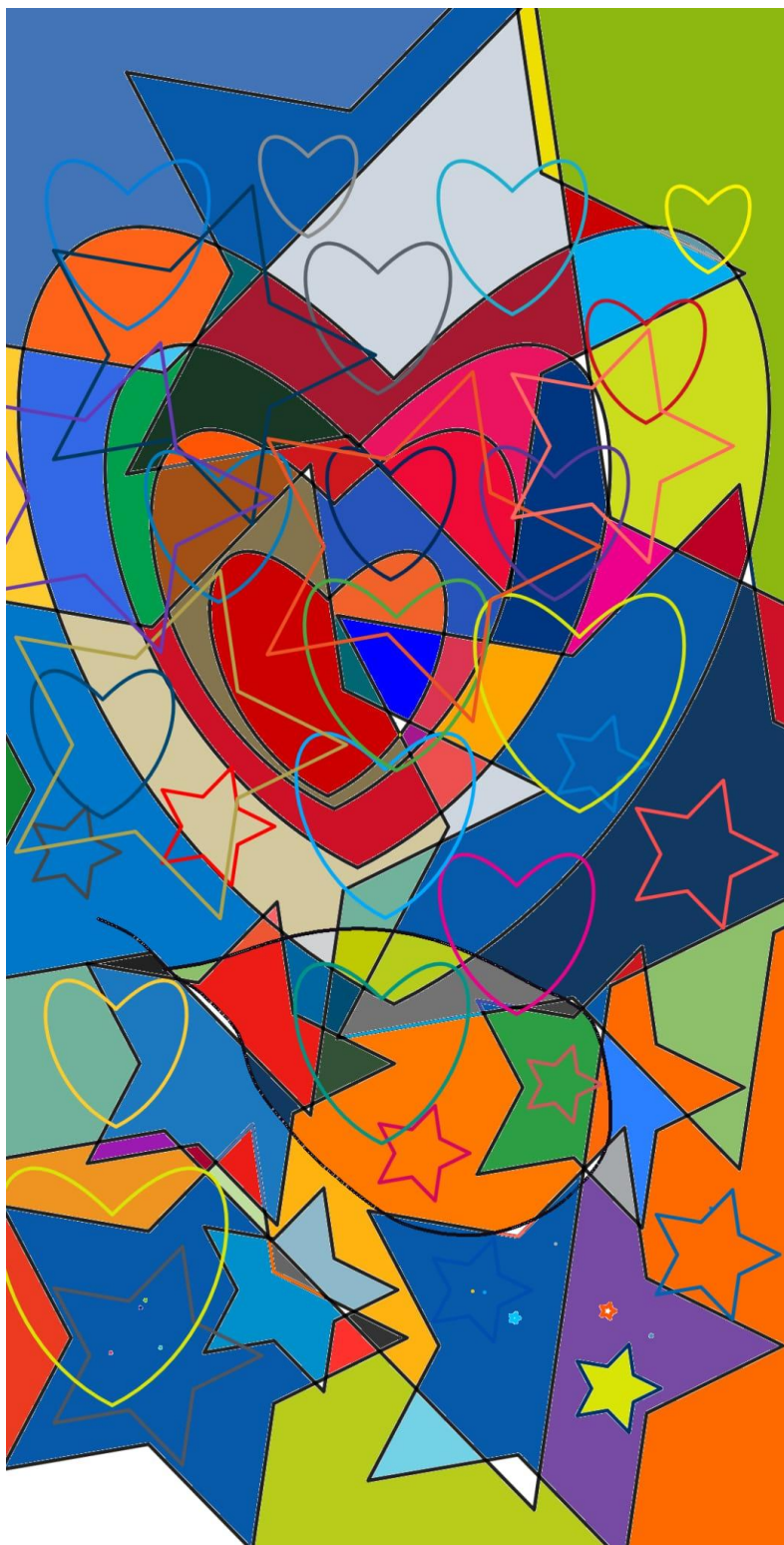
Culori

Elevă: Ciordaș Anastasia

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



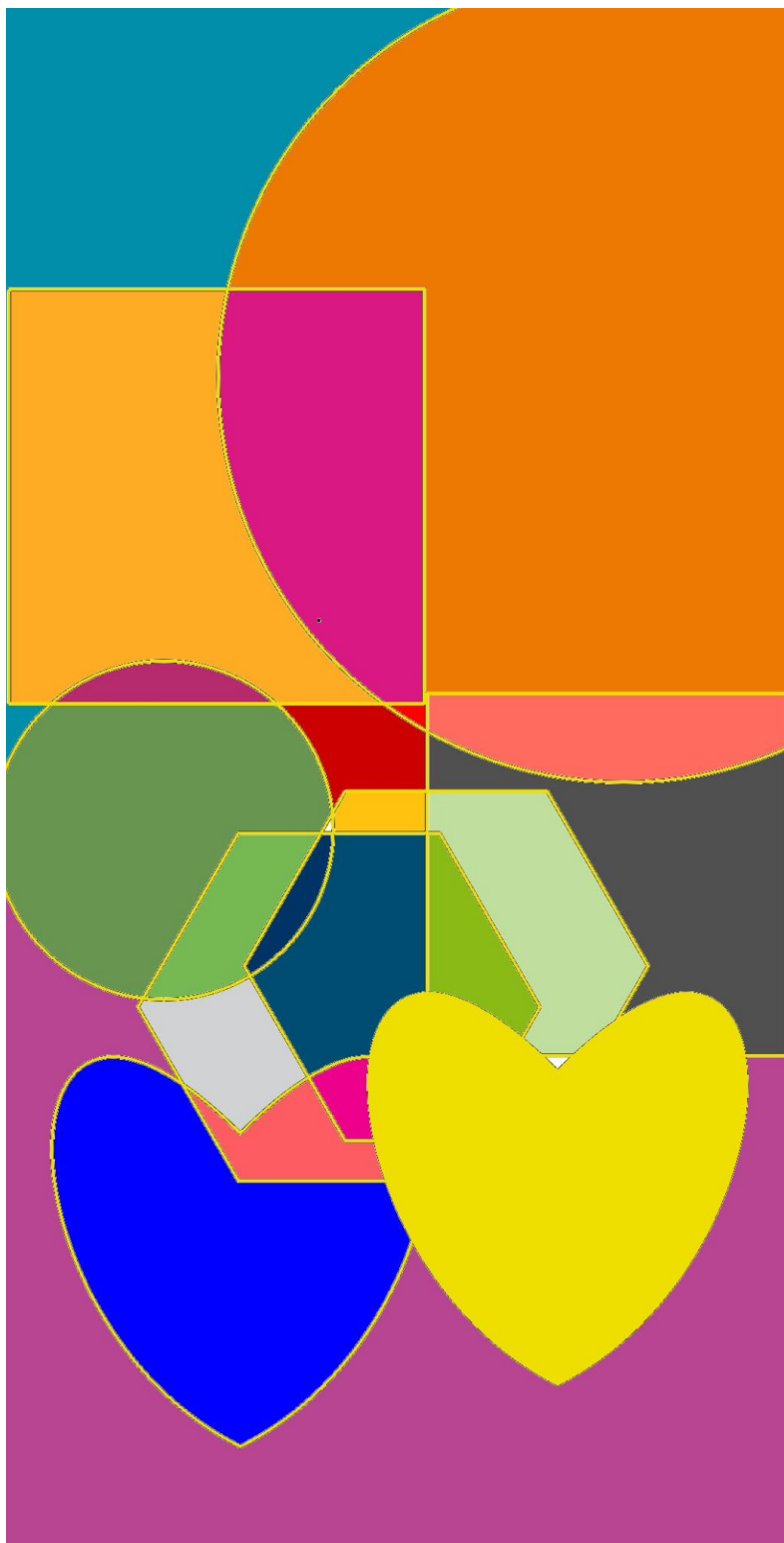
Culori

Elevă: Ciordaș Ivona

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



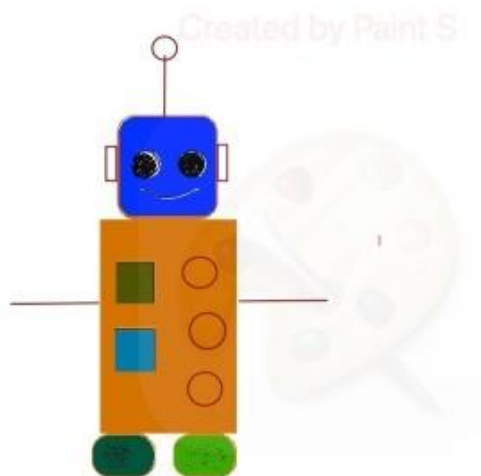
Roboțelul

Elev: Anița David-Ștefan

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Desen digital

Elev: Dărăban Achim

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



b. Clasa I

Vara

Elevă: Apetroaie Ștefania

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



Plaja

Elevă: Baban Sofia Ada

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



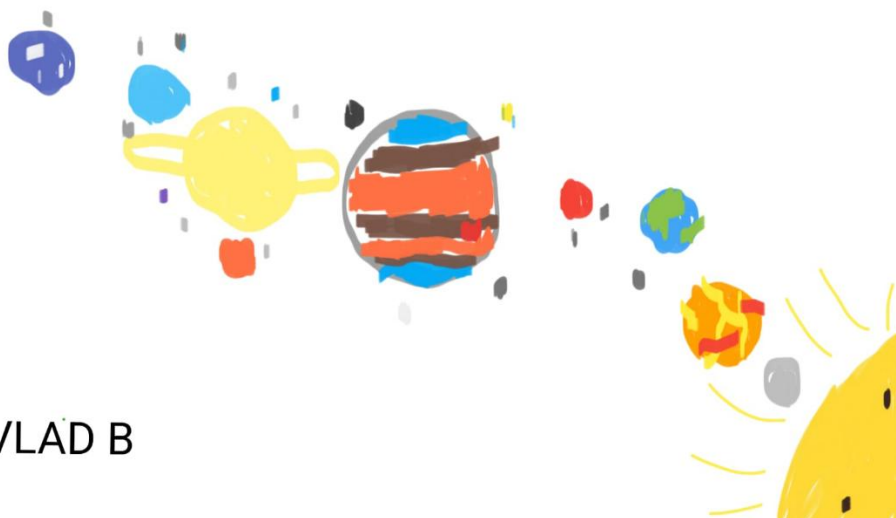
Sistemul Solar

Elev: Butnaru Vlad

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



VLAD B

Planeta Pământ

Elev: Cioc Andreas Ivan

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



Răsărit la malul mării

Elevă: Cozma Ayline Maria

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



Pădurea

Elev: Pastinaru David

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



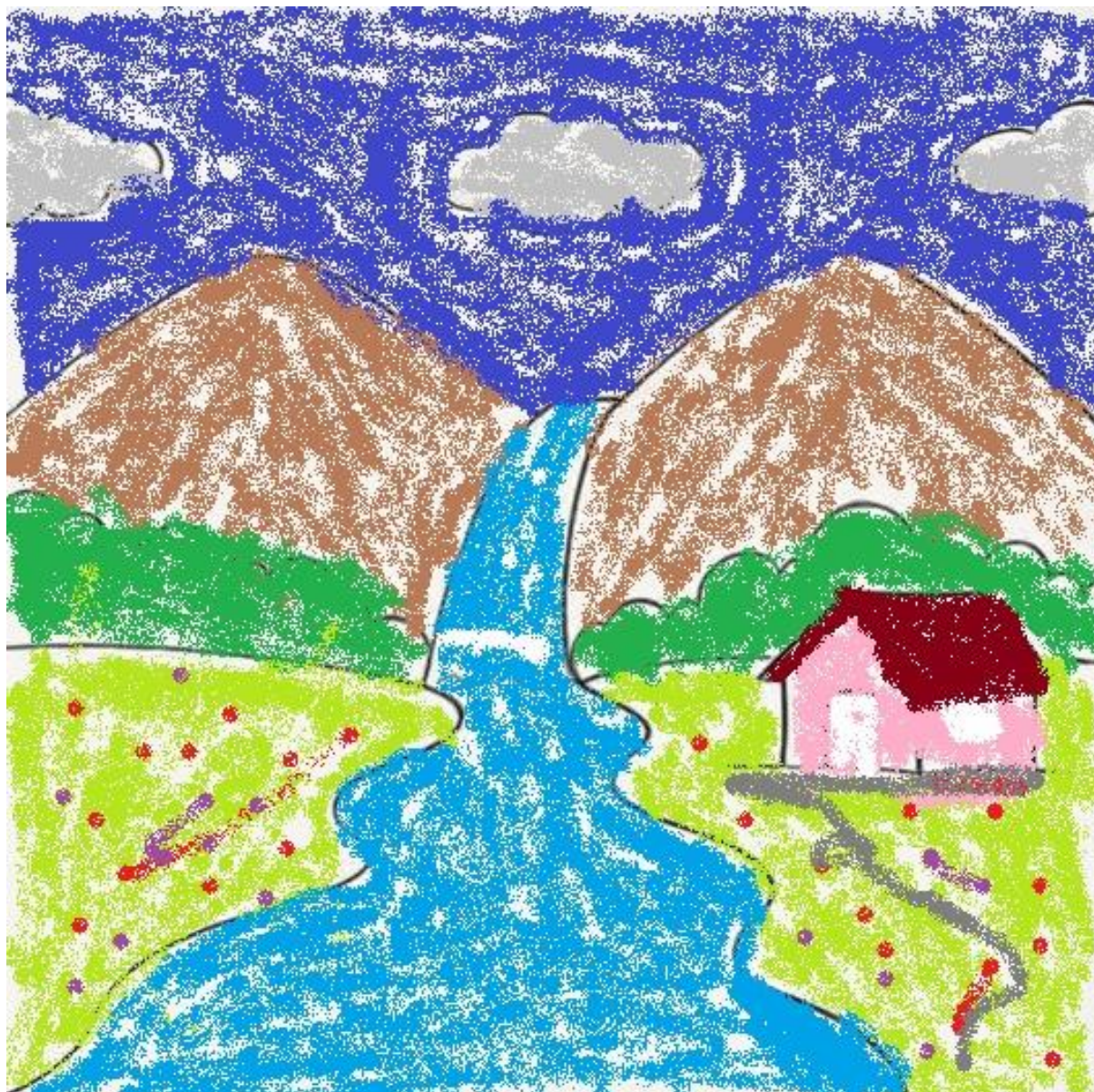
Apa

Elev: Rosca Marcu

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



Pic cel vesel

Elevă: Taranu Sofia

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



Tom, magicul zburător

Elev: Rădulescu Ioan Daniel

Clasa I

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța

Profesor coordonator: Șoptelea Camelia



Pokemon

Elev: Nechifor Bogdan Andrei

Clasa I

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța

Profesor coordonator: Șoptelea Camelia



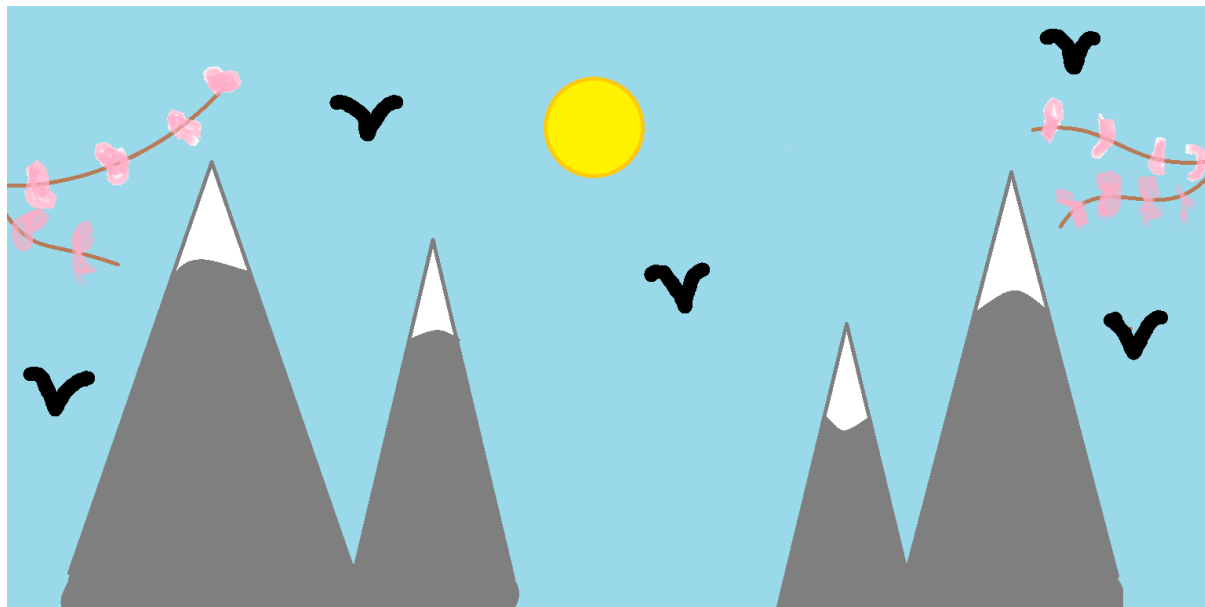
Primăvara la munte

Elevă: Ababei Sofia

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



Crestele munților

Elevă: Avîrvărei Amalia

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



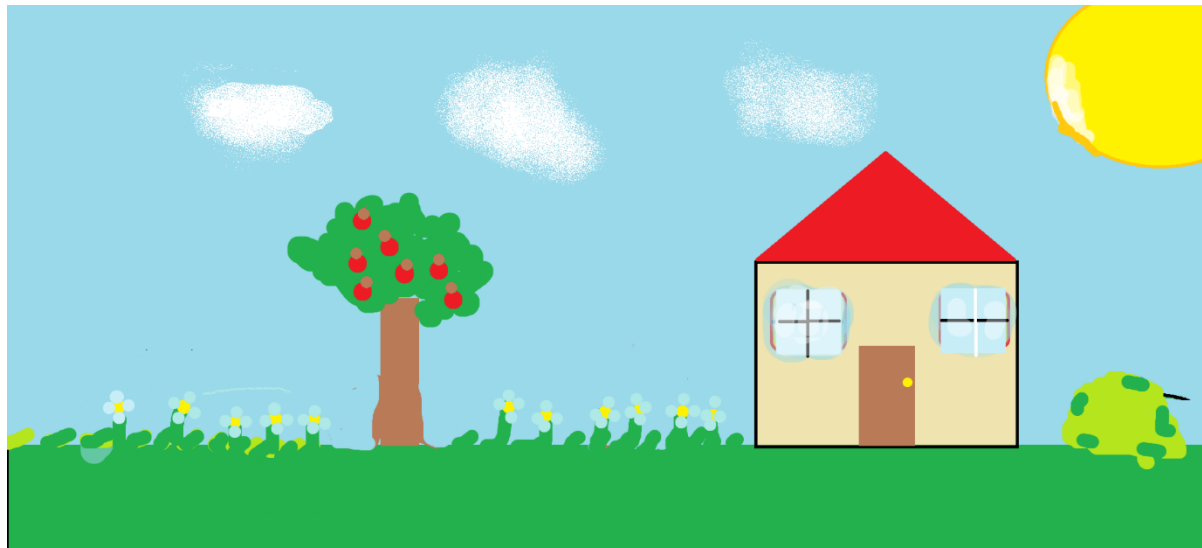
Casa bunicilor

Elev: Bălan Albert

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



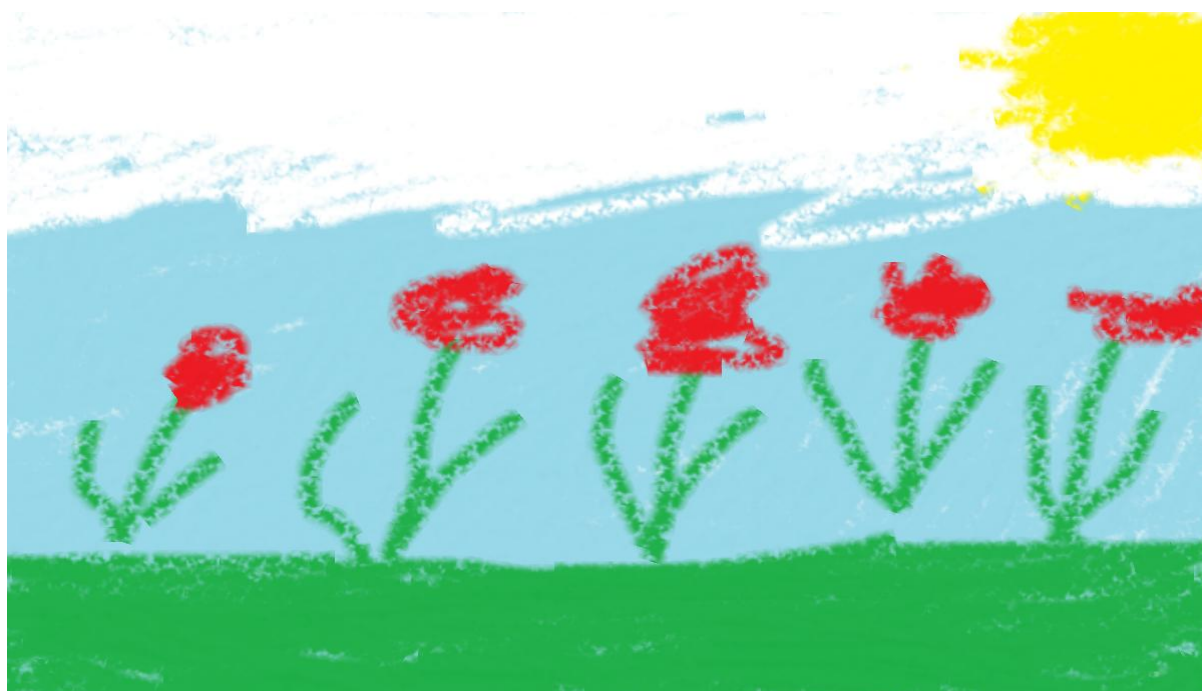
Flori de primăvară

Elevă: Iasim Mira

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



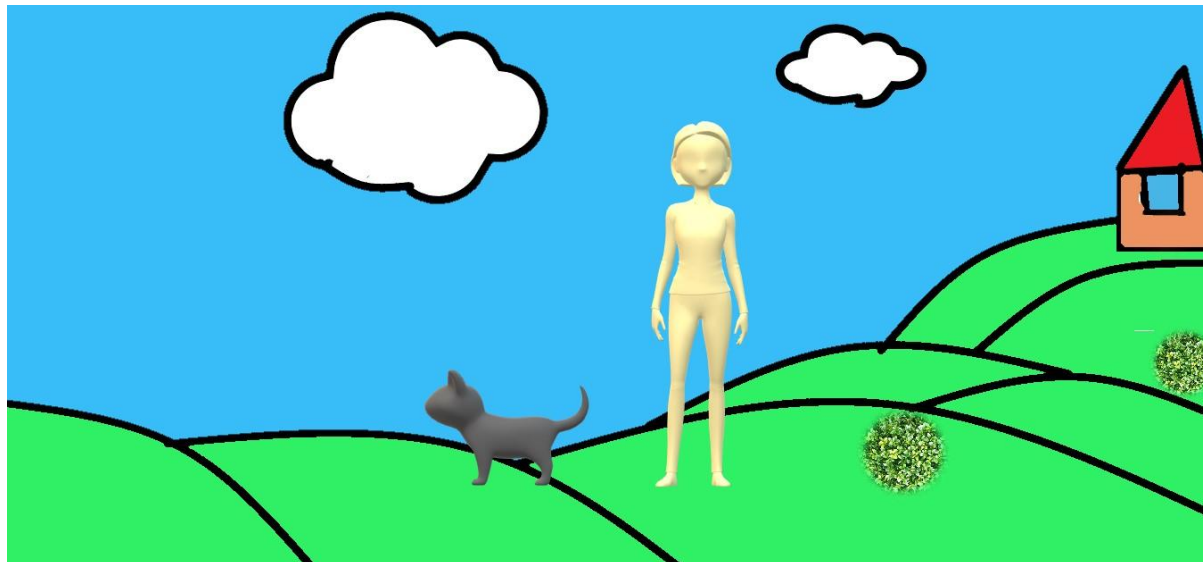
Plimbare cu Aki

Elevă: Cristea Raisa

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



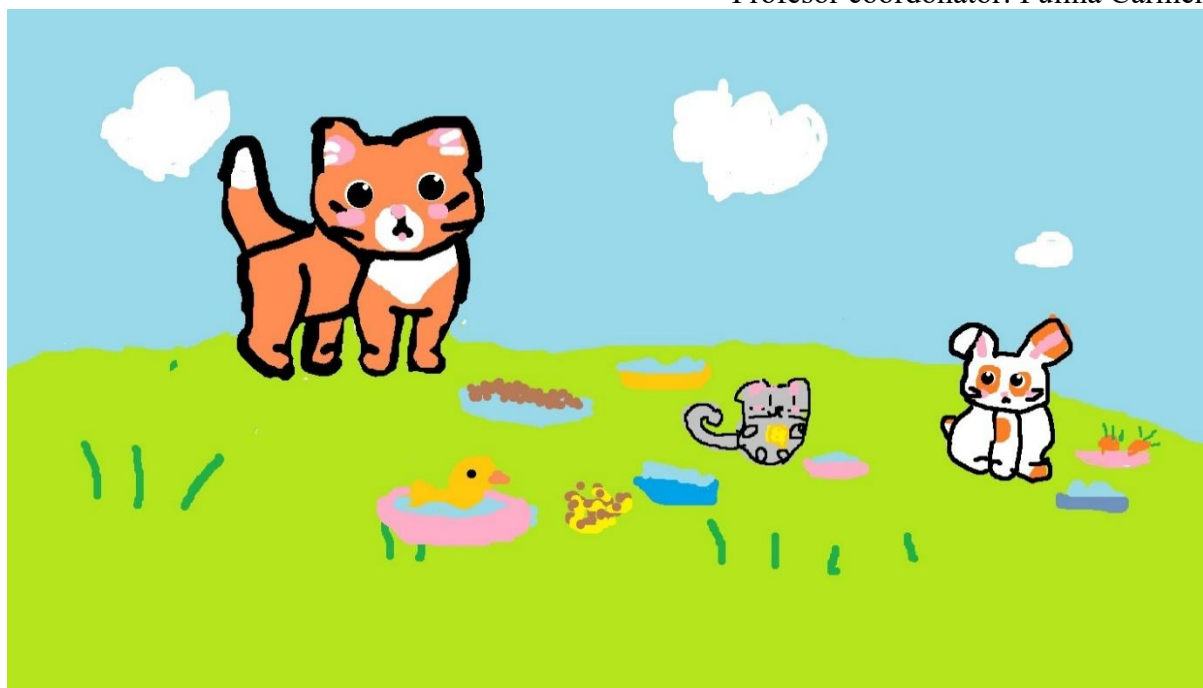
Prietenii mei

Elevă: Lupu Natalia

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



Eroul Pic

Elevă: Mocanu Delia

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



Primăvara

Elev: Stere Rareș

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



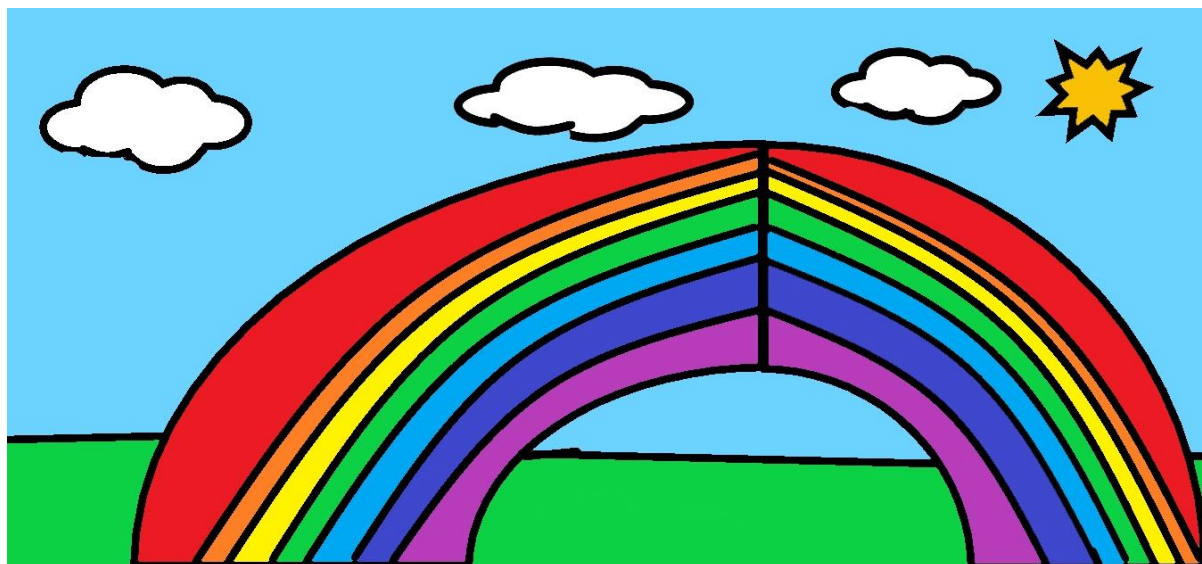
Curcubeu

Elevă: Plopeanu Clara

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



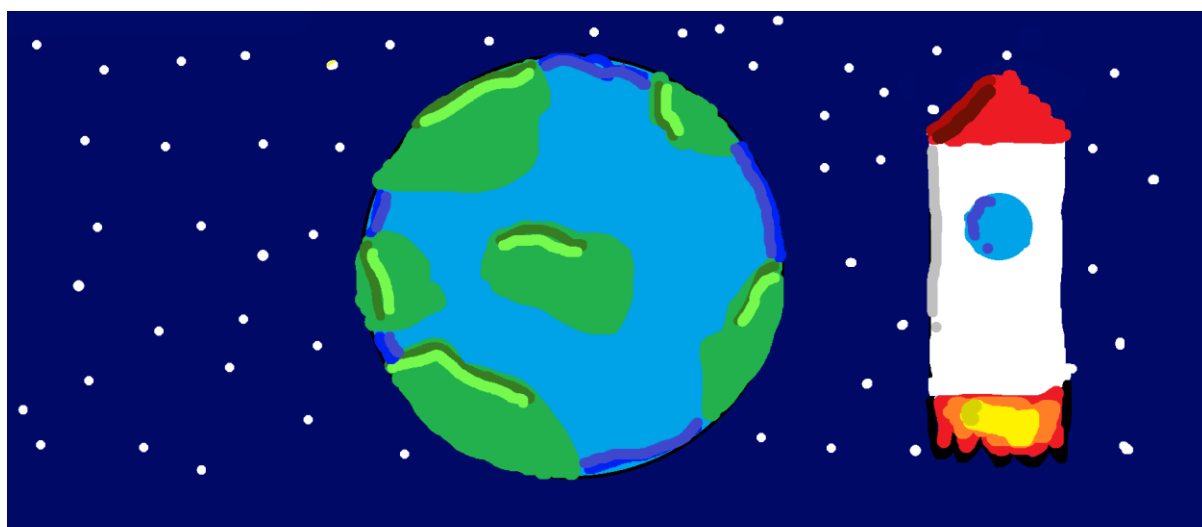
Artemis II

Elevă: Sarchizian Andra

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand” Constanța

Profesor coordonator: Fulina Carmen



Robo Guard

Elev: Neacșu Rafael

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 40 „Aurel Vlaicu” Constanța

Profesor coordonator: Vulpe Romana Mihaela



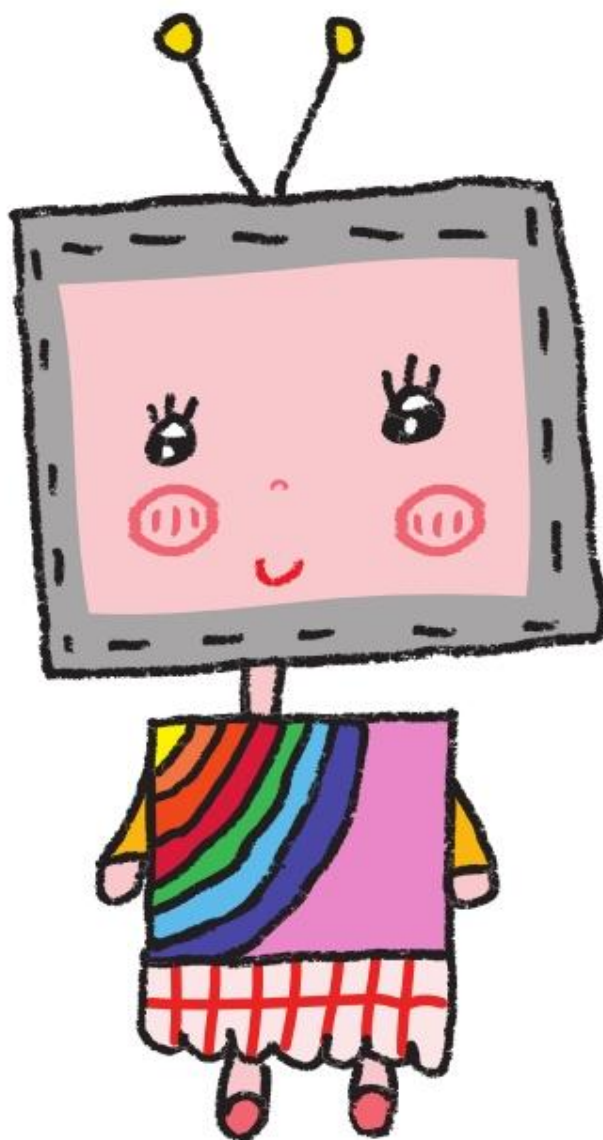
Luiza – fata calculator

Elevă: Apostol Luiza Maria

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 40 „Aurel Vlaicu” Constanța

Profesor coordonator: Vulpe Romana Mihaela



c. Clasa a II-a

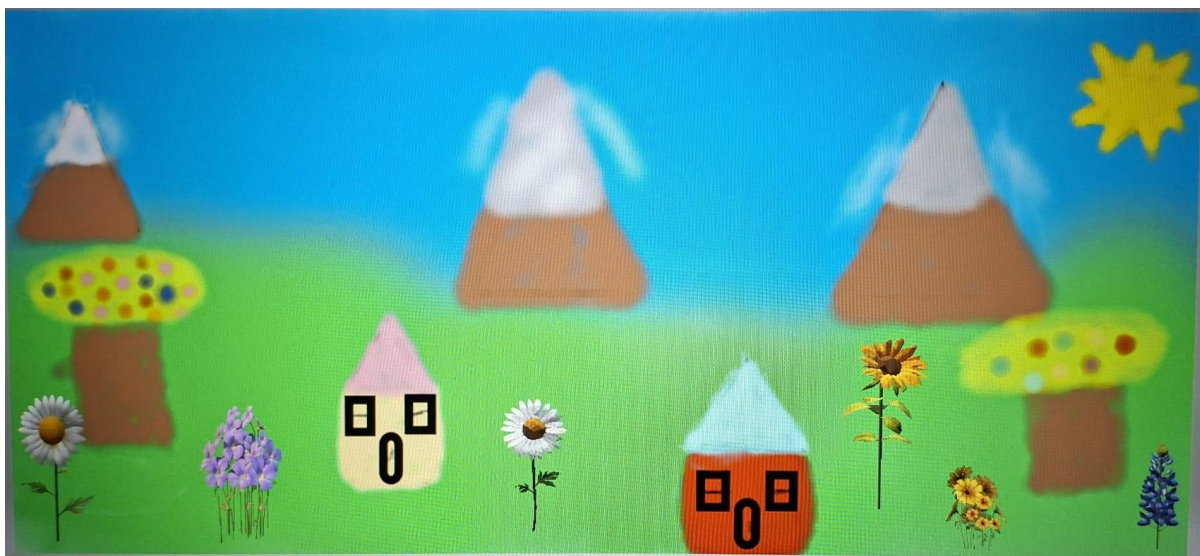
Căsuțe vesele de primăvară

Elev: Ionescu Raul Sebastian

Clasa II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Frumusețea florilor

Elevă: Moșoiu Bianca Maria

Clasa II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Frumusețea florilor

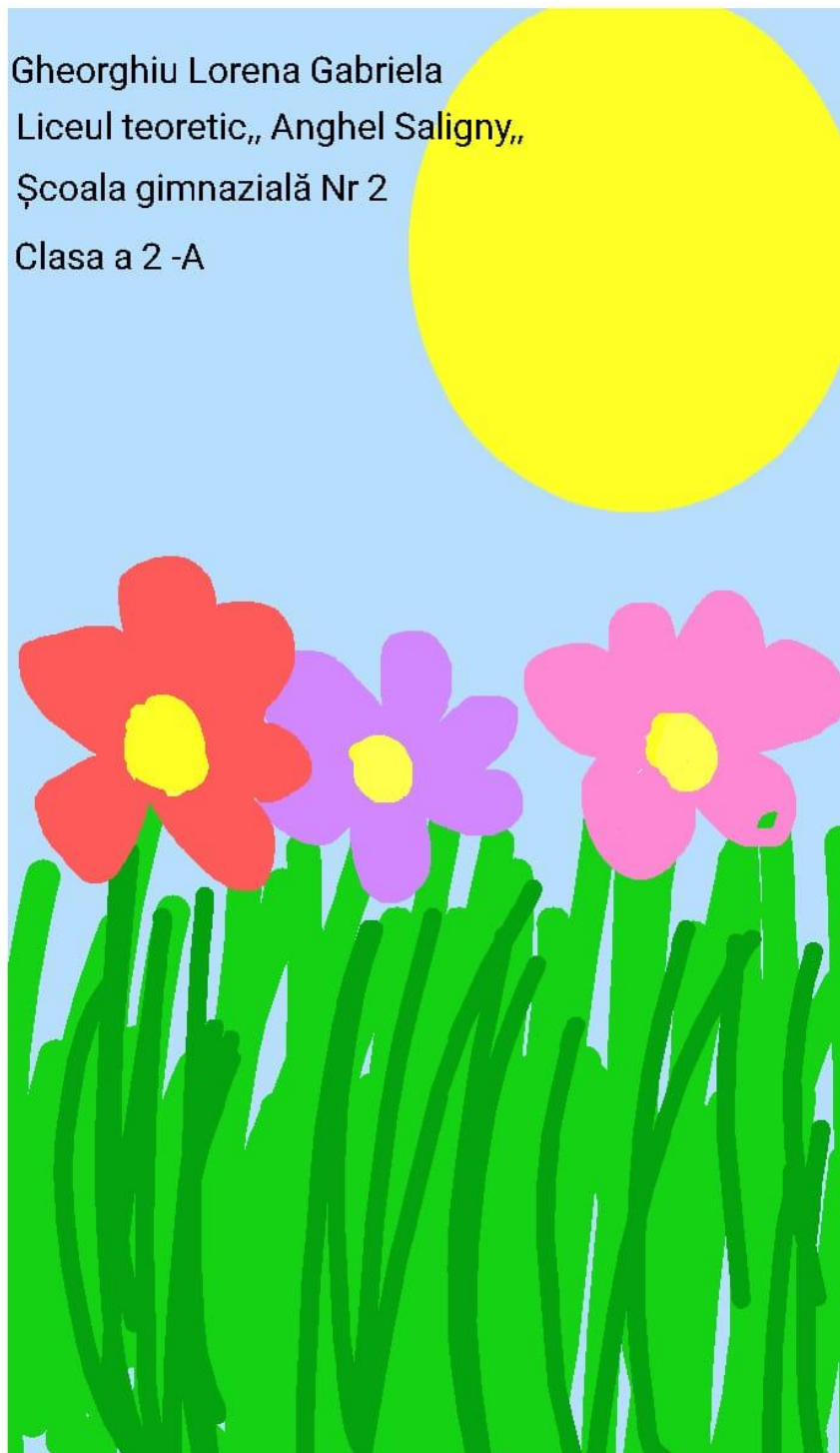
Elevă: Gheorghiu Loredana Gabriela

Clasa II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia

Gheorghiu Lorena Gabriela
Liceul teoretic,, Anghel Saligny,,
Școala gimnazială Nr 2
Clasa a 2 -A



Vaporul

Elev: Lungu-Nasta Mihai

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



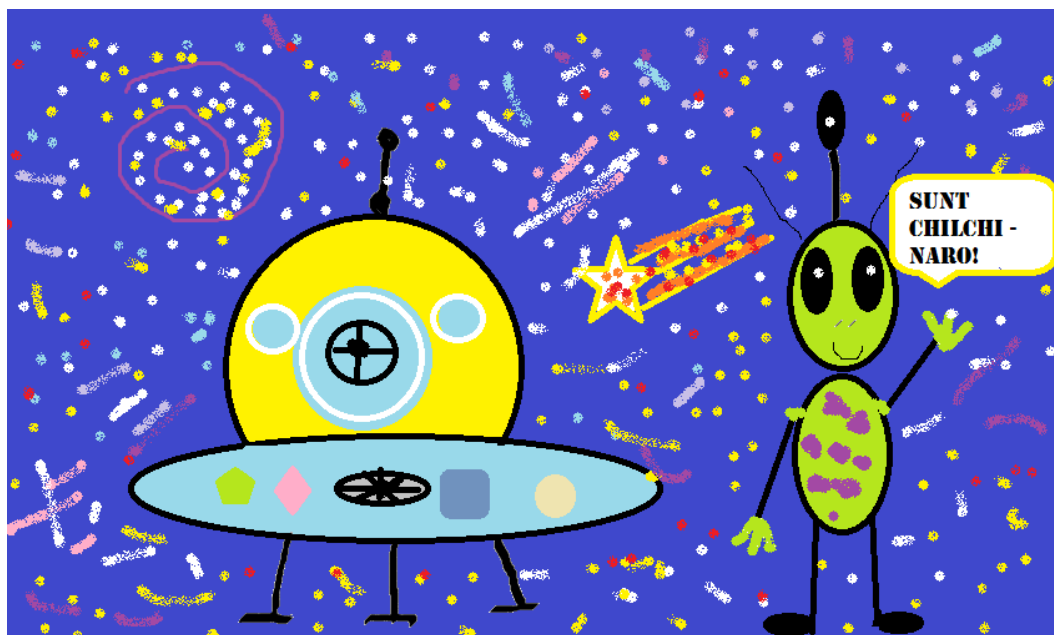
Chilchinaro

Elev: Lungu-Nasta George

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Pisi – Eroul Eco

Elevă: Mavromalide Clara

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



d. Clasa a III-a

Micul prinț

Elevă: Stoicescu Alessia Maria

Clasa a III-a

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Petrea Florina



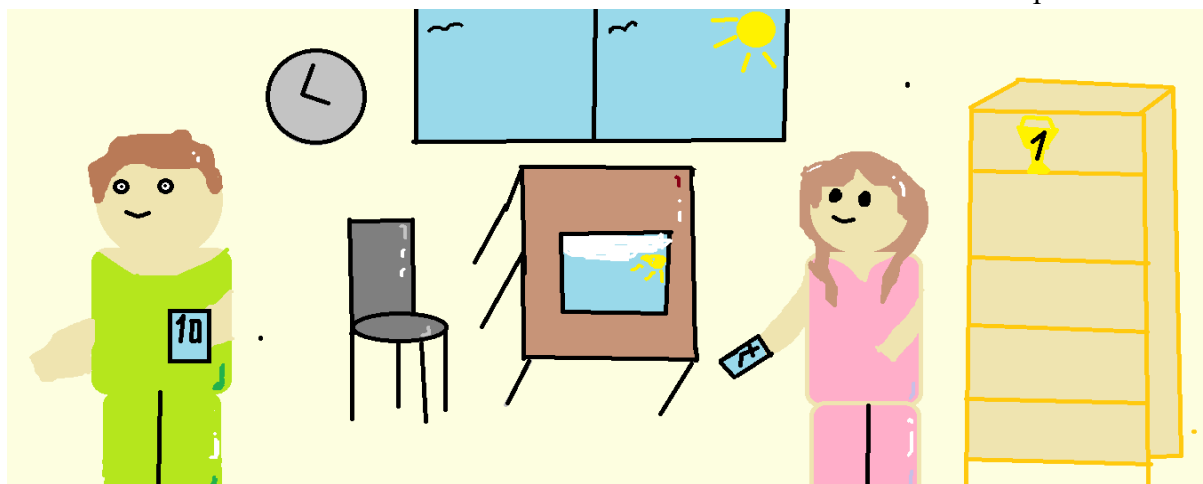
Micii creatori digitali

Elevă: Maței Alesia

Clasa a III-a

Palatul Copiilor Buzău, Jud. Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



e. Clasa a IV-a

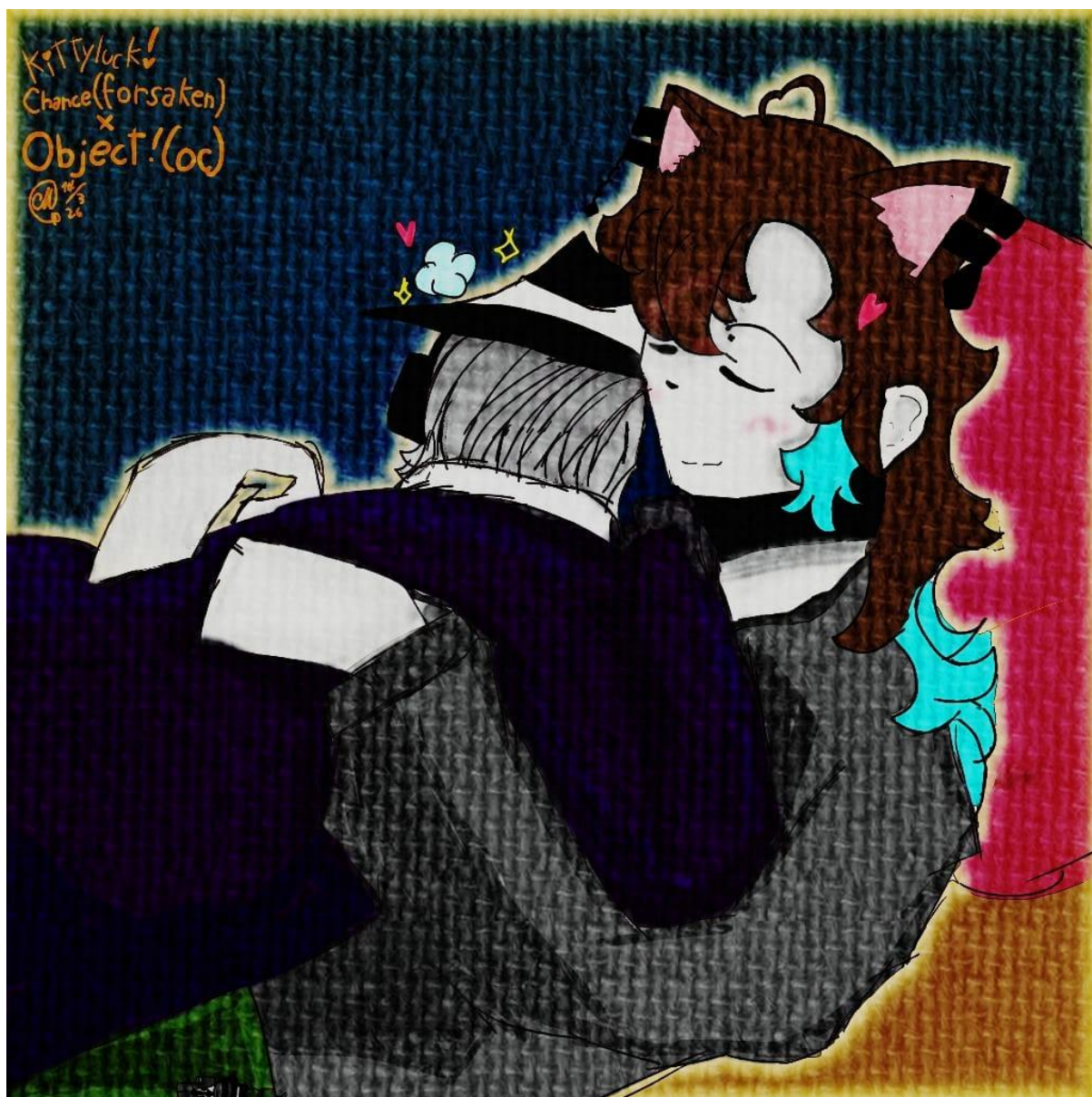
Kitty Luck

Elevă: Marinescu Maria Livia

Clasa a IV-a

Palatul Copiilor Buzău, Jud. Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



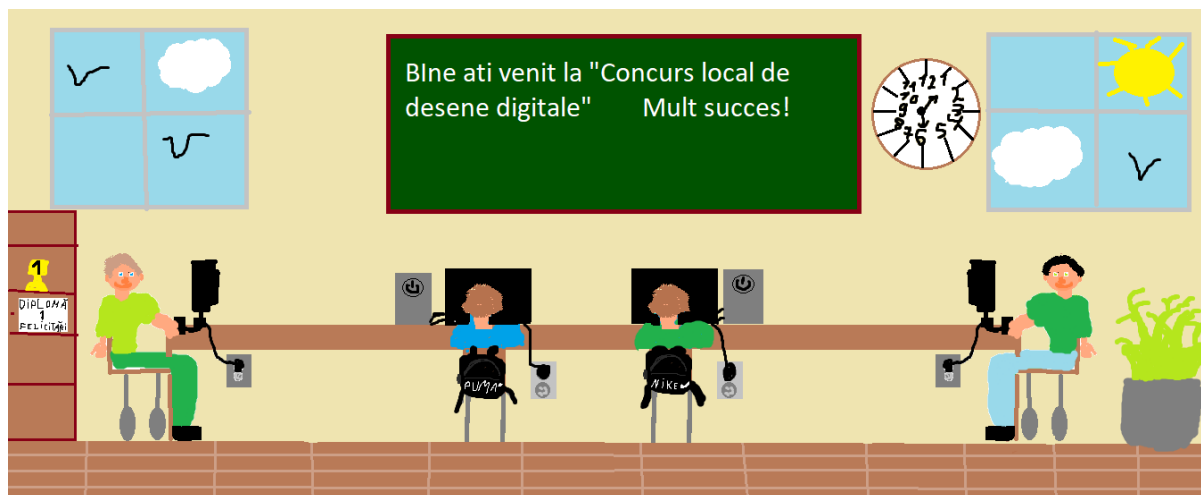
Concurs de informatică

Elev: Cristea Daniel

Clasa a IV-a

Palatul Copiilor Buzău, Jud. Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



Familia mea

Elev: Isleam Yakin

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



1 Decembrie

Elevă: Hogeia Ingrid

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



Familia mea

Elevă: Iliescu Vlad Andrei

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



Sărbători în familie

Elevă: Lăcanu Annamaria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



La joacă cu fratele meu

Elev: Matveev Casian

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



Sărbători în familie

Elev: Vasile Ștefan

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



Familia mea

Elevă: Șoptelea Ariana

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela Mădălina



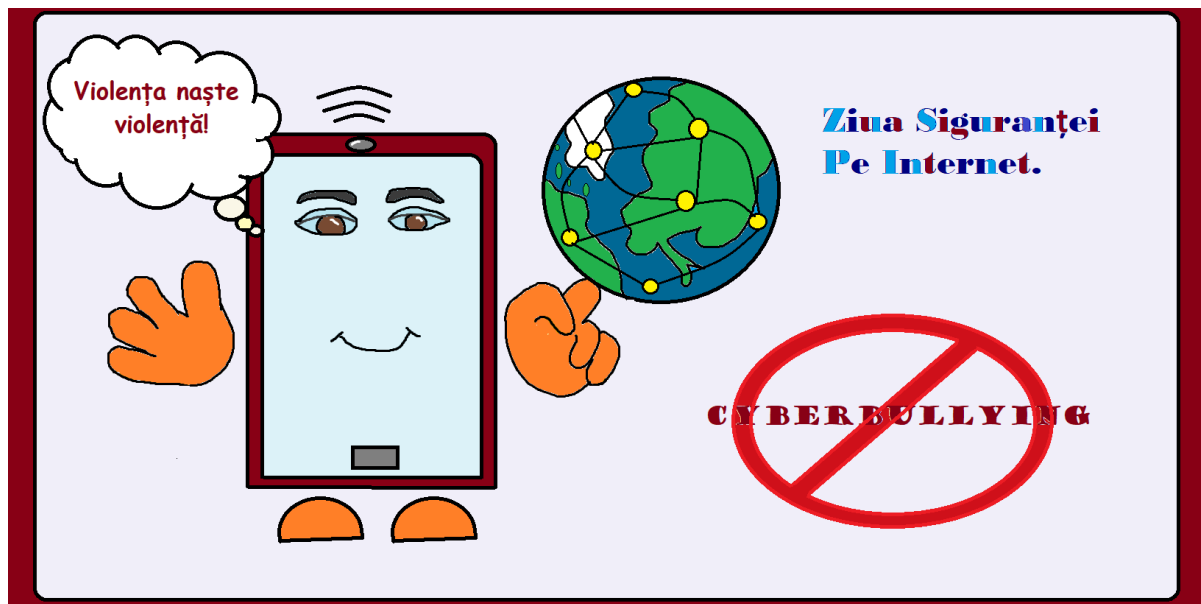
Ziua siguranței

Elevă: Andreca Teodora

Clasa a IV-a

Clubul Copiilor Sighetu Marmăției, Structura Vișeu de Sus, Maramureș

Profesor coordonator: Moldovan Raluca Maria



Tehnologia

Elevă: Feiciuc Anastasia

Clasa a IV-a

Clubul Copiilor Sighetu Marmăției, Structura Vișeu de Sus, Maramureș

Profesor coordonator: Moldovan Raluca Maria



Nu te lăsa păcălit!

Elevă: Berușcă Sofia

Clasa a IV-a

Clubul Copiilor Sighetu Marmăției, Structura Vișeu de Sus, Maramureș

Profesor coordonator: Moldovan Raluca Maria



Prietenia

Elev: Zamă David

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța

Profesor coordonator: Robu Camelia



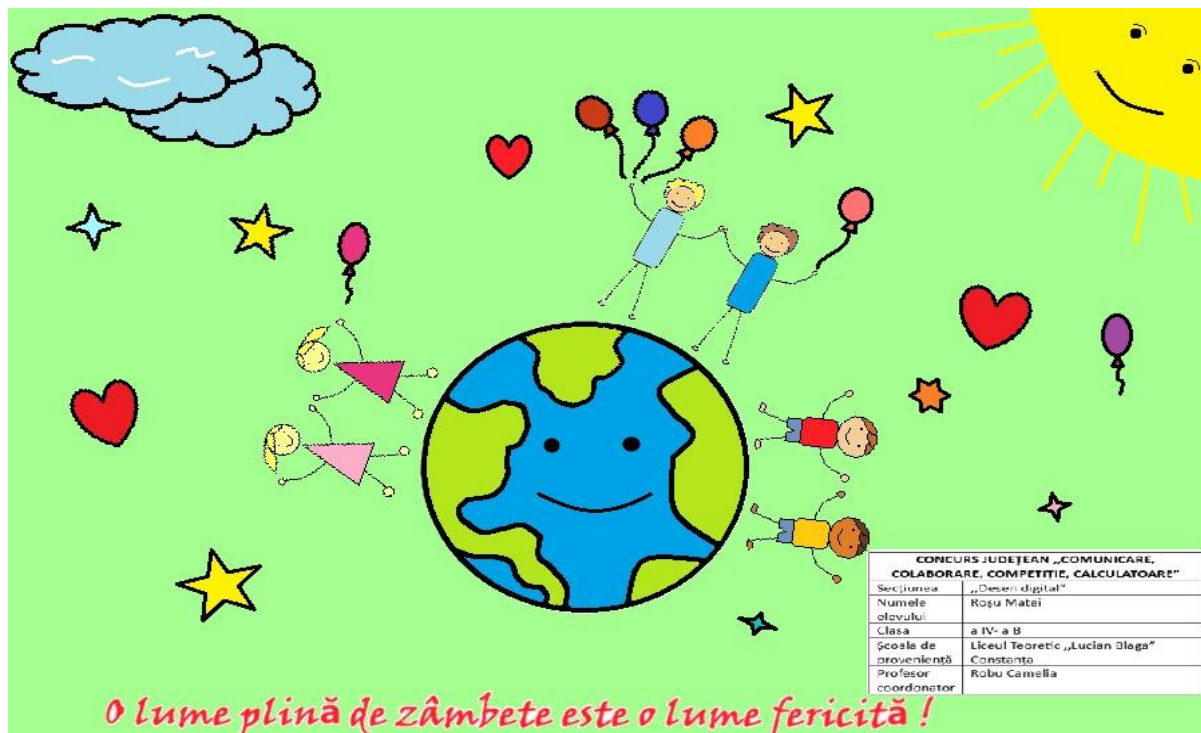
Desen digital

Elev: Roșu Matei

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța

Profesor coordonator: Robu Camelia



Noapte - Zi

Elev: Stanciu Alexandru

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Primăvara

Elevă: Nicolae Antonia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



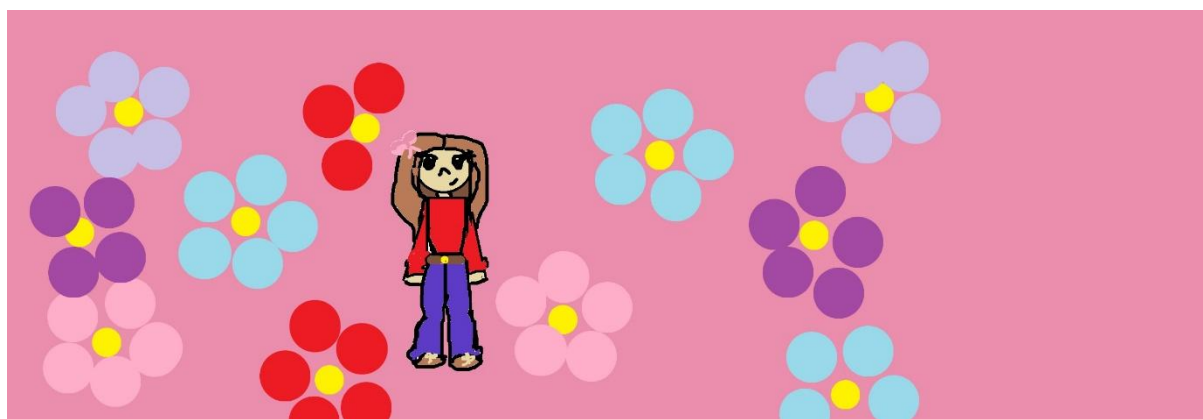
Printre flori

Elevă: Dumitrașcu Raisa

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Asfințit

Elevă: Sava Amalia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



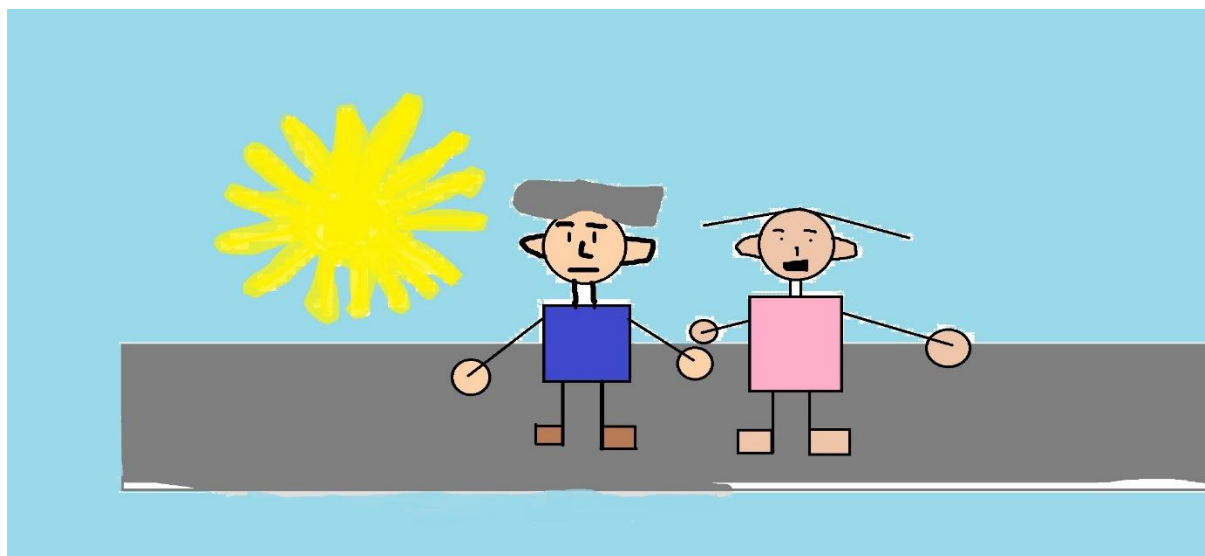
Prietenie

Elev: Lăcătuș David

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Între zi și noapte

Elevă: Bratu Sofia Ioana

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Mocanu Elena



Deku și primăvara

Elevă: Stoica Amalia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Mocanu Elena



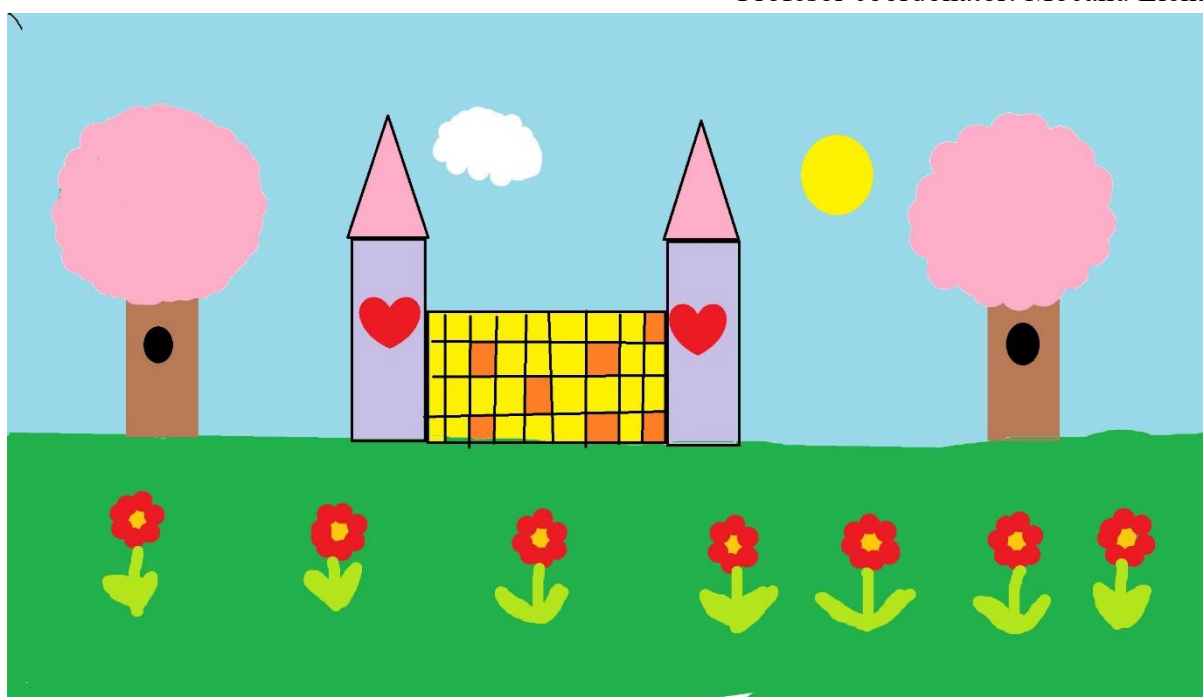
Castelul din poveste

Elevă: Roman Sara

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Mocanu Elena



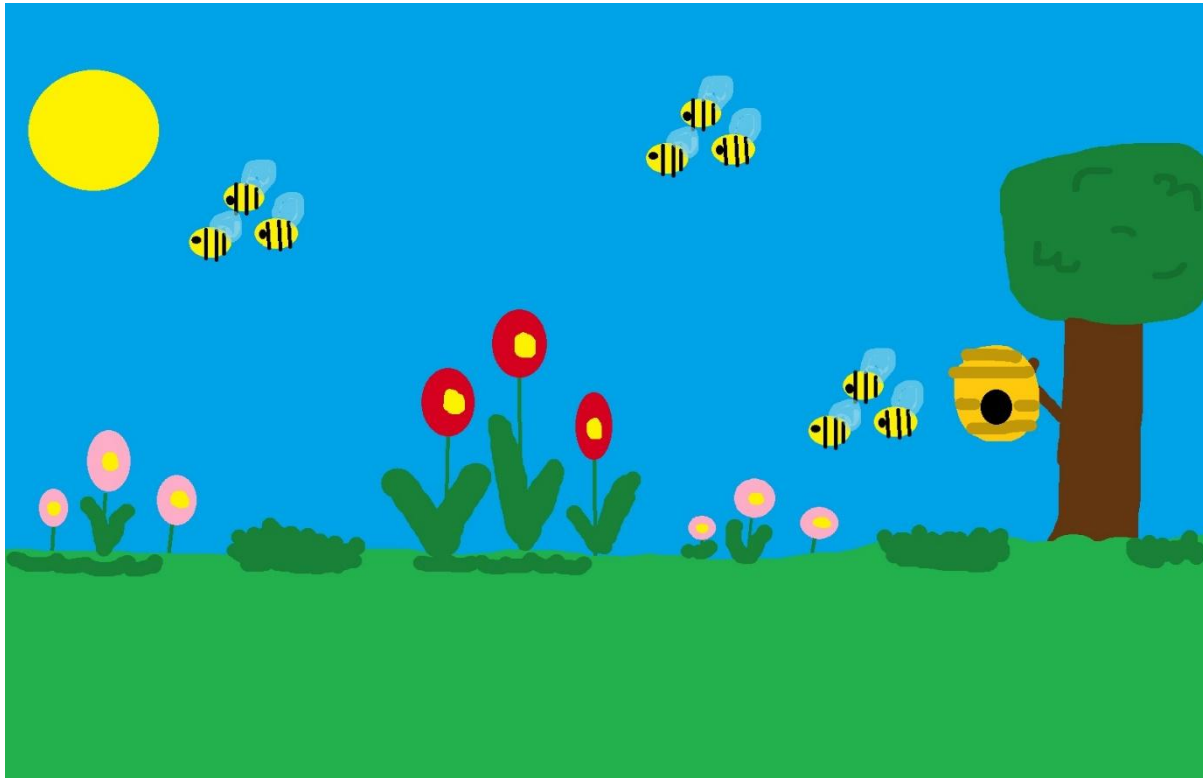
Simfonia albinelor

Elevă: Toma Natalia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Mocanu Elena



Zâmbet de câțel

Elev: Ilie Iosif

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Mocanu Elena



Primăvara

Elev: Ciobănașu Octavian

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Niculae Nela



Păsări călătoare

Elevă: Gherlan Daria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Niculae Nela



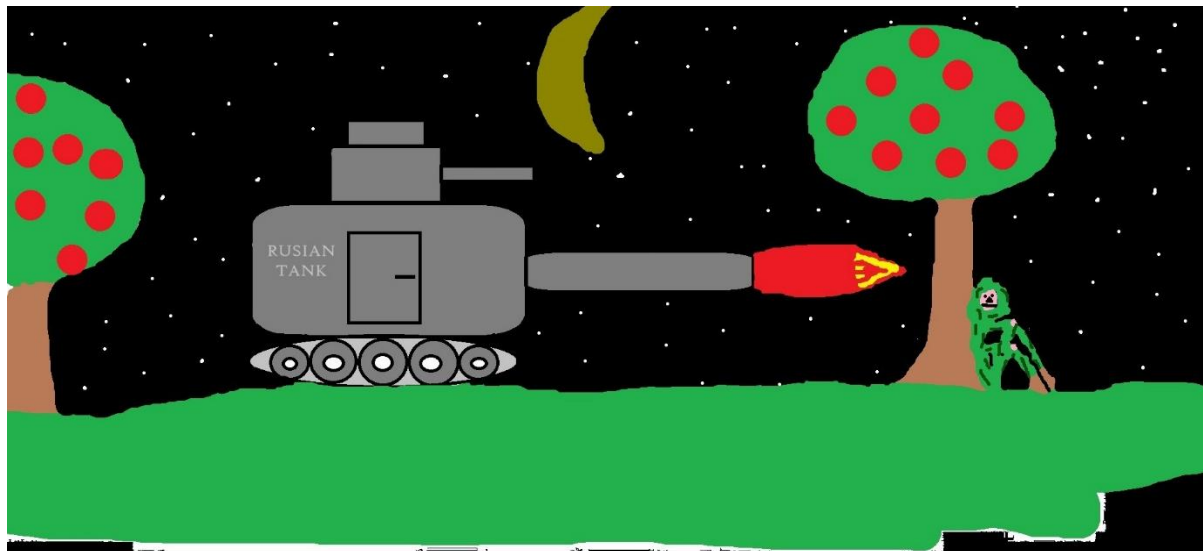
Rusian Tank

Elev: Diaconescu Iustin

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Niculae Nela



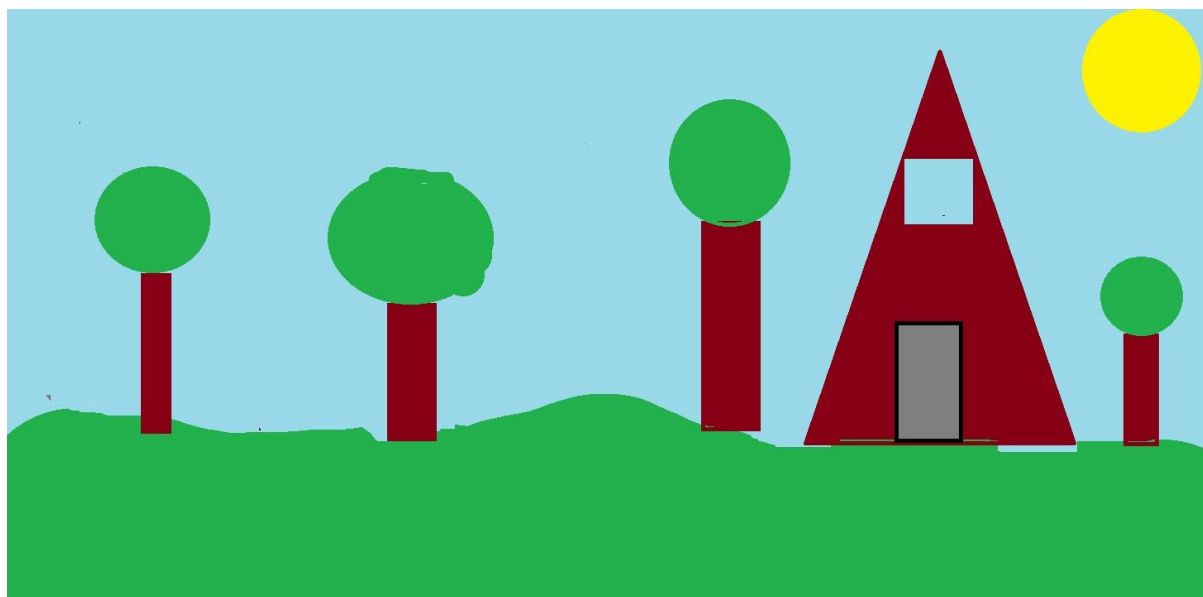
Cu cortul

Elev: Hanu Eduard

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Niculae Nela



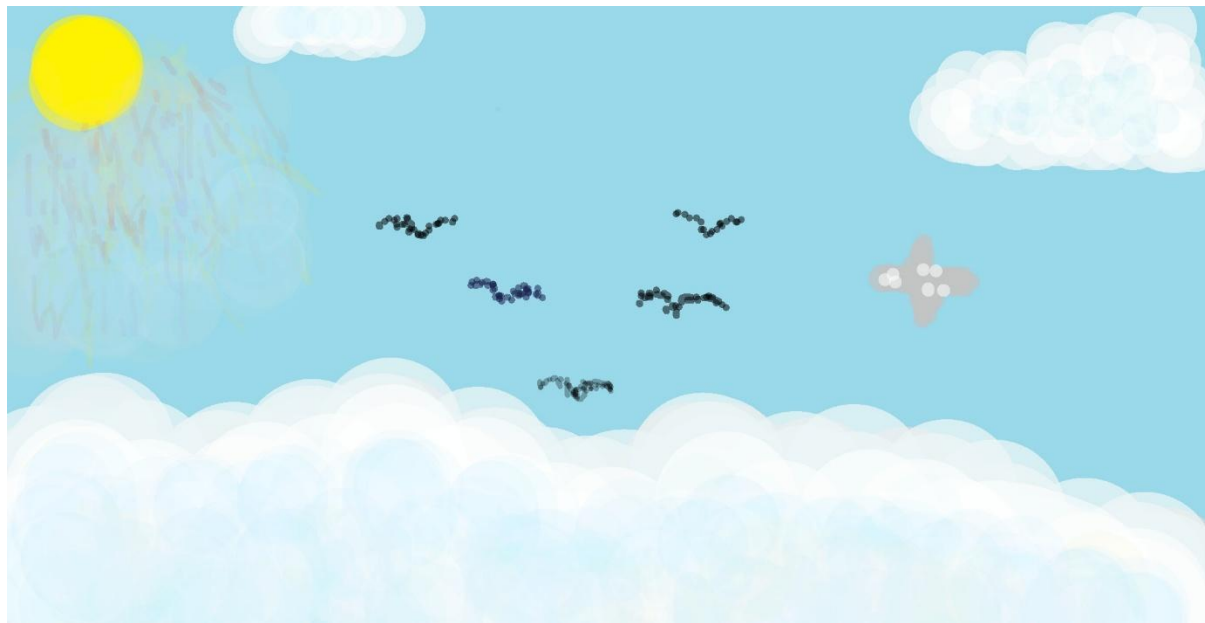
Zorii primăverii

Elevă: Stanciu Sara

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Niculae Nela



IV. Secțiunea a II-a – Afișe și postere digitale

a. Clasa Pregătitoare

Alege natura curată!

Elev: Popa Lucas- Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea, Jud. Tulcea

Profesor coordonator: Manole Carmen



Prietenie, nu lovire!

Elev: Mușat Marco-Ștefan

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea, Jud. Tulcea

Profesor coordonator: Manole Carmen



Așa da, așa nu!

Elevă: Tărcatu Daria-Elena

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea, Jud. Tulcea

Profesor coordonator: Manole Carmen



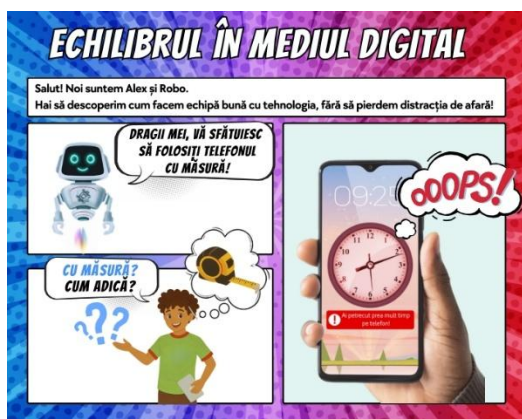
Echilibrul în mediul digital

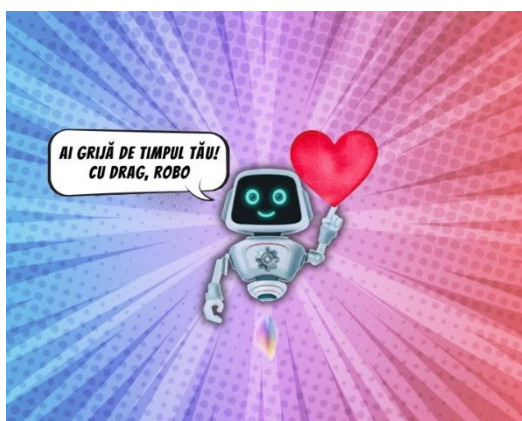
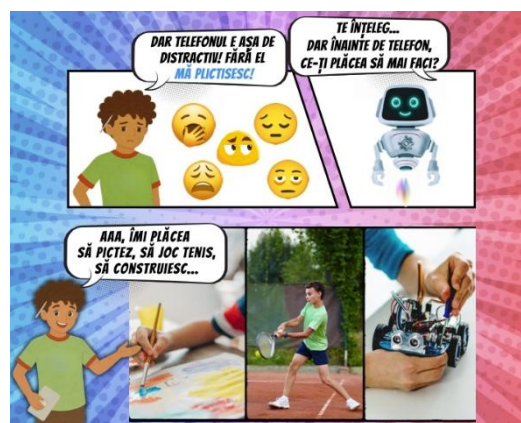
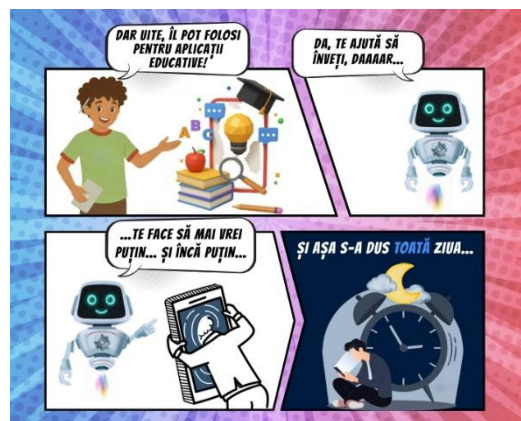
Elev: Nechifor Alexandru

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 Galați

Profesor coordonator: Tanasaciuc Valentina





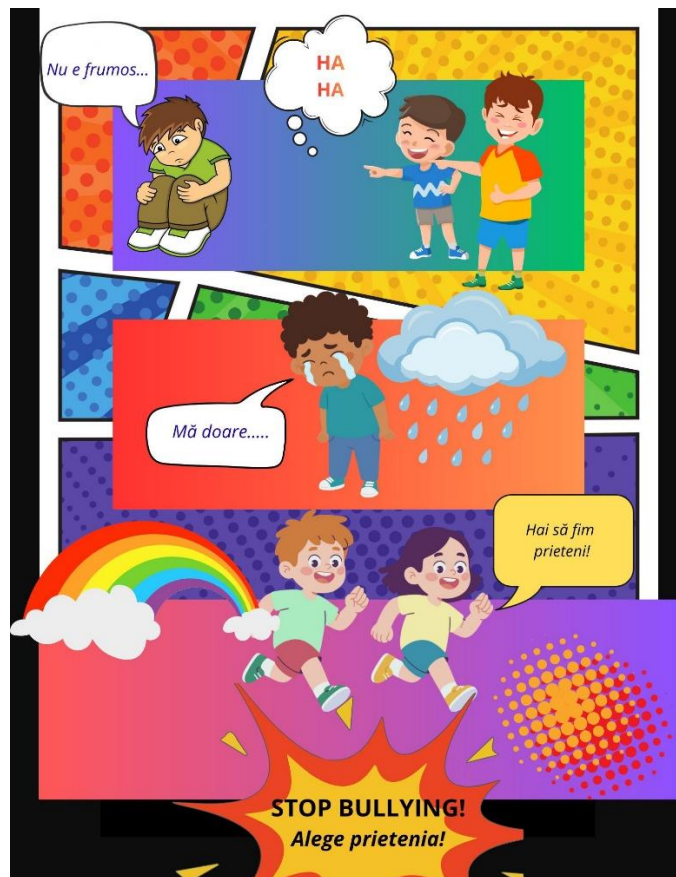
Stop bullying!

Elev: Anița David-Ștefan

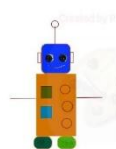
Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



LUCRAREA 1 - ROBOTUL



- Realizat în Paint
- Am desenat un robot folosind forme și culori
- Robotul are cap, corp și picioare
- Am folosit forme simple și culori vișe

LUCRAREA 2 - POSTER STOP BULLYING

- Realizat în Canva
- Mesajul este: Alege prietenia!
- Posterul arată un copil care este trist pentru că ceilalți copii râd de el, darămite ce o simte când nu este validat, iar în final cel de importanță este prietenia și căuta bucurie și căutare aduce în sufletul copiilor.



MESAJ FINAL

- Chiar dacă lumea are roboti,
Noi suntem buni și prieteni cu toți!

STOP bullying!



Be a friend, not a bully

Elev: Gheorghiu Vlad-Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Protejează natura!

Elevă: Ciordaș Ivona

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Aplicațiile care ne ajută să ne dezvoltăm creativitatea în clasa pregătitoare!

Elevă: Ciordaș Ivona

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia

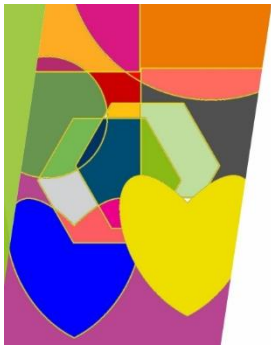
Aplicațiile care ne ajută
să ne dezvoltăm
creativitatea în clasa
pregătitoare!

PAINT

Cu ajutorul lui putem desena:

- Lucrări abstracte (din diverse forme)
- Putem desena liber ca și când am desena pe o foaie
- Putem crea culori noi
- Și cel mai important putem șterge dacă greșim și nici nu se vede!

Paint



Vă place ce am
desenat?
Pentru mine
înseamnă că
atâta timp cât
oferim
bunătate, vom
primi la fel!

Canva

► Nu pot să îl descriu în cuvinte, tot ce vă pot spune este să îl încercați! Mie îmi place foarte mult să fac poze, să îmi folosesc imaginația și cu ajutorul lui și a pozelor făcute de tatăl meu în Skagway, Alaska și în insula Falkland, am realizat un poster cu importanța naturii în zilele noastre!



Vă mulțumesc!

- Ivona Ciordaș, clasa pregătitoare C
- Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța
- Învățător: Camelia Paraschiv

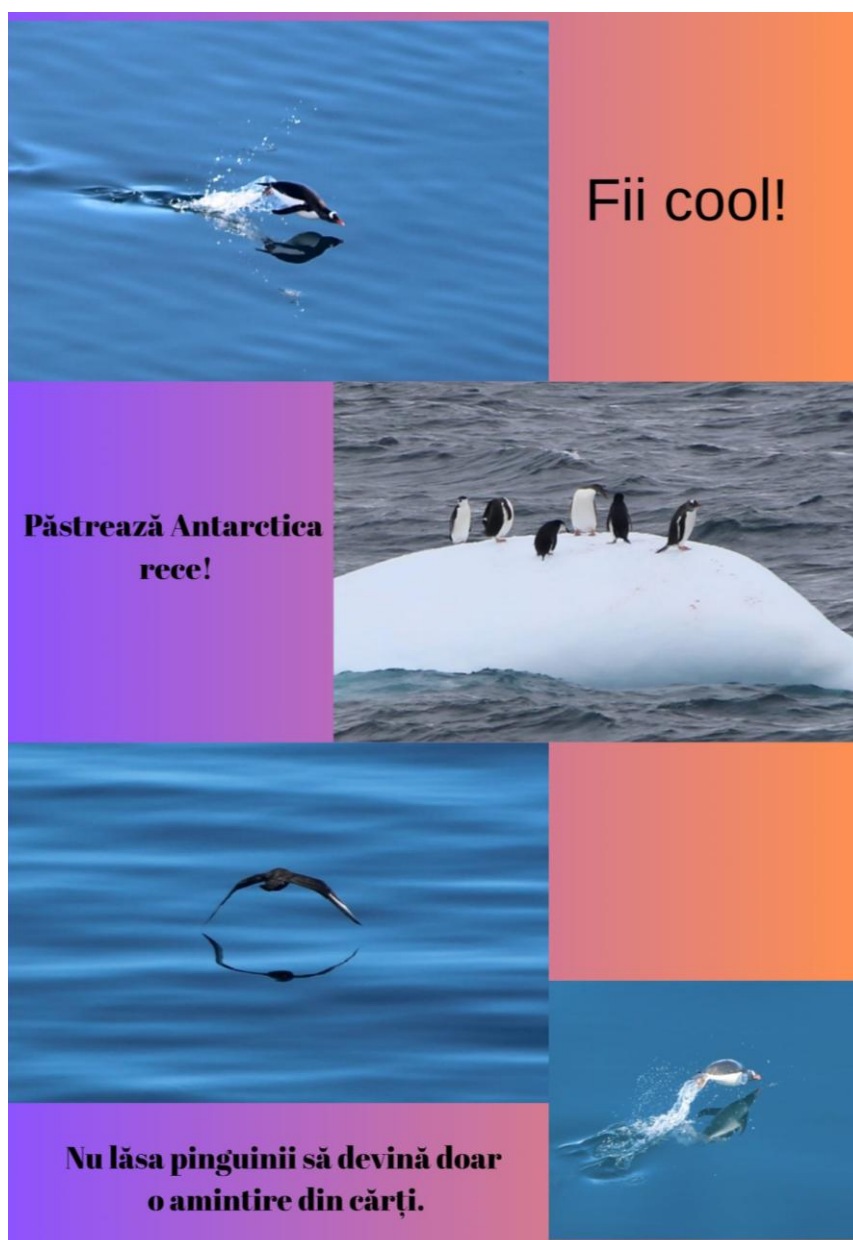
Protejează Antarctica!

Elevă: Ciordaș Anastasia

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



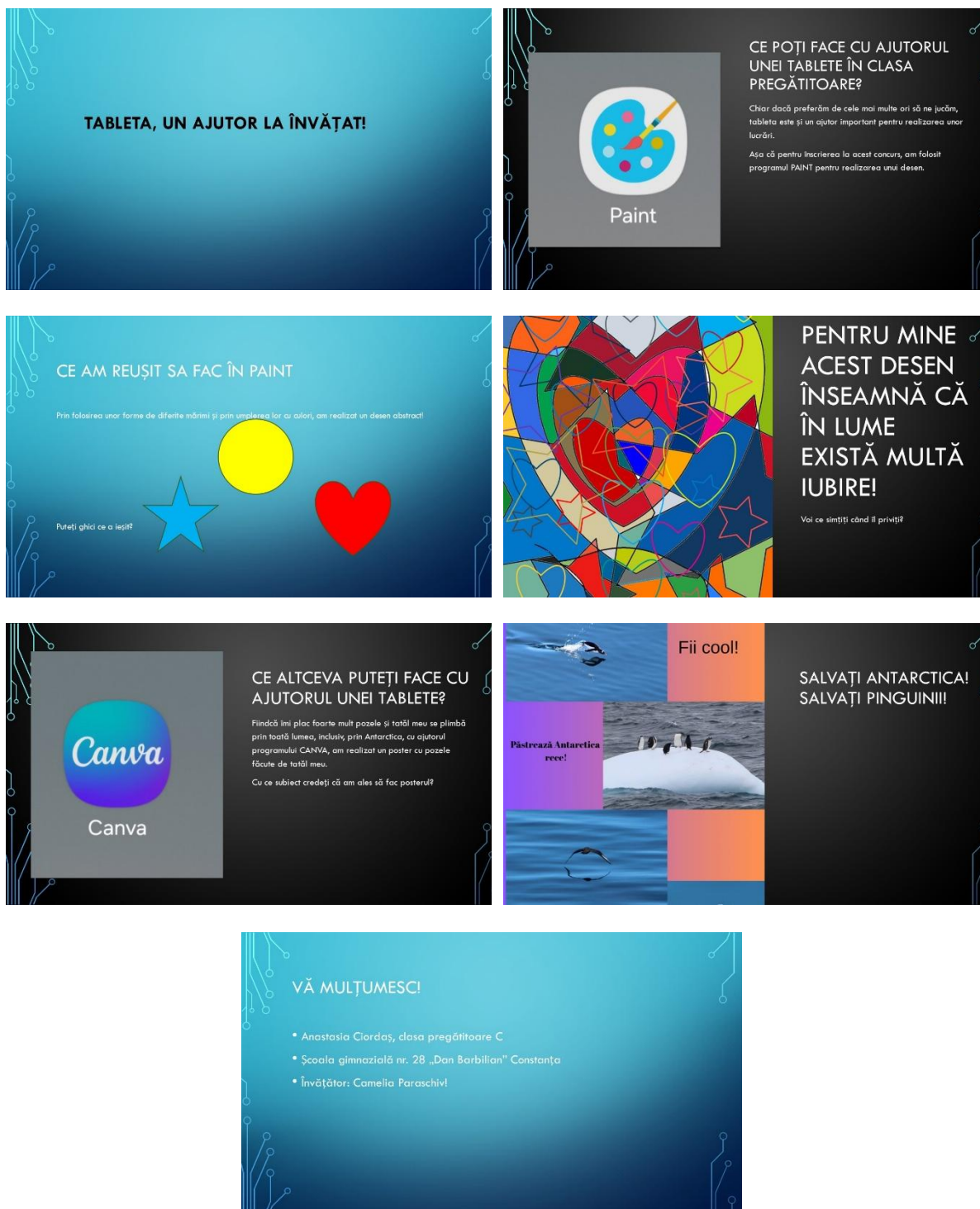
Tableta, un ajutor la învățat!

Elevă: Ciordaș Anastasia

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Salvați Planeta!

Elev: Ivan Sebastian Nectarie

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



SALVAȚI PLANETA!



Mânuțele noastre salvează planeta!



b. Clasa I

Hai să reciclăm!

Elev: Maxim David

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



Hai să ne mișcăm!

Elevă: Florescu Ecaterina

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



Să fim buni

Elev: Tocila Andrei

Clasa I

Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca, Jud. Neamț

Profesor coordonator: Fedeleş Ioana



c. Clasa a II-a

Stop bullying-ului

Elevă: Tulceanu Raissa Antonia

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Comic Con

Elevă: Moșoiu Bianca Maria

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Să protejăm natura!

Elevă: Moroianu Eva Ioana

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia

Gestionarea Deșeurilor și Reciclarea

- Colectarea separată: Separați plasticul, hârtia, sticla și metalul pentru a permite reciclarea lor, reducând astfel încărcarea gropilor de gunoi.
- Reducerea plasticului: Evitați folosirea pungilor de unică folosință și a ambalajelor excesive.
- Curățenie: Nu aruncați gunoale în natură, pe stradă sau în ape.



Moroianu Eva -Ioana
Liceul Teoretic "Anghel Saligny" Structura
Școala Gimnazială nr2 Cernavodă
Clasa a II a A



PĂMÂNTUL ESTE CASA NOASTRĂ
AERUL ESTE COMOARA NOASTRĂ



Ce trebuie să facem pentru a proteja natura?
Pentru a proteja natura, este esențial să colectăm selectiv deșeurile, să reciclăm, să reducem consumul de plastic și energie, să economisim apa și să plantăm arbori. De asemenea, trebuie să evităm poluarea, să protejăm biodiversitatea și să folosim transport alternativ, cum ar fi mersul pe jos sau cu bicicleta.



Sport pentru o viață sănătoasă

Elev: Sava Ana-Maria

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Festival de reconstituire istorică

Elev: Lungu-Nasta George

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



The poster is divided into several sections. The top section has a light blue background with white clouds and yellow lightning bolts. It features a central figure of a Roman soldier in a red tunic with yellow symbols and a red plumed helmet, holding a shield with a yellow cross. A speech bubble next to the soldier says "Salve!". To the left is a wooden catapult, and to the right is a wooden cart. Above the soldier, the text reads: "FESTIVAL DE RECONSTITUIRE ISTORICĂ 15-18 AUGUST ADAMCLISI". In the top left corner, a cloud contains the text "EDIȚIA 2026".

The middle section shows two photographs of historical sites: the Adamclisi Fort on the left and the Tomis Roman Forum on the right.

The bottom section has a green background and contains the following text:

Organizatori: Asociația Culturală Tomis și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
Participă asociații de reconstituire din România, Bulgaria, Italia.

Zilnic, între orele 10.00-19.00
Tabără de reconstituire istorică, prezentare de armament și uniforme specifice perioadei daco-romane
Gastronomie romană, ateliere de confecționat brățări și coliere, realizare de mozaic

Vânătoare de comori, concursuri cu premii
Tururi ghidate la Cetatea și Muzeul Adamclisi
Orele 19.00-22.00
Concerte, lupte, proiecții de filme istorice

At the bottom left is the logo of the National Museum of History and Archaeology of Constanța. At the bottom center is a red oval with the text "ACCESUL ESTE LIBER!". At the bottom right is the logo of the Tomis Cultural Association.

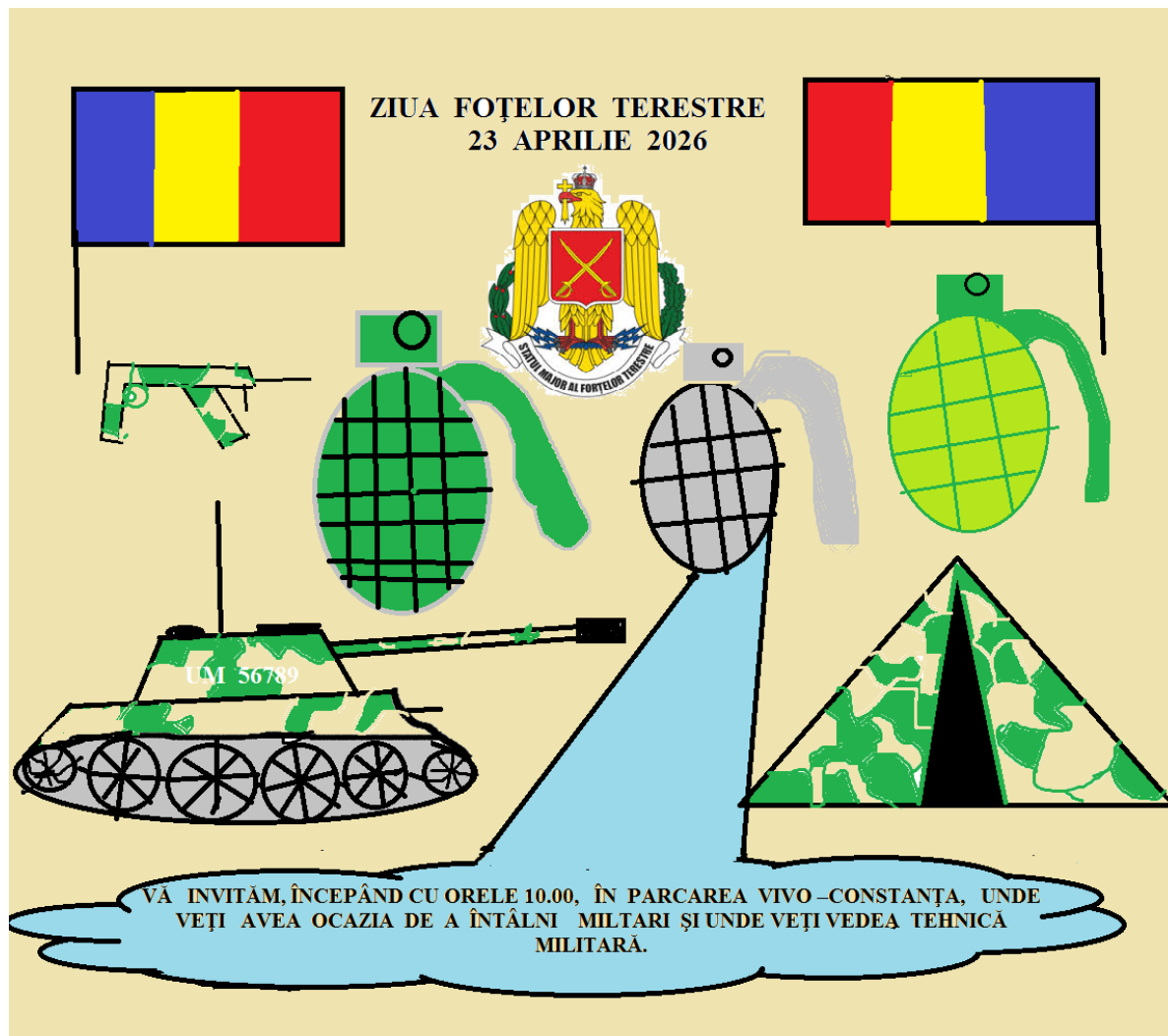
Ziua Forțelor Terestre

Elev: Lungu-Nasta Mihai

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Ziua Școlii

Elev: Nebunu Vlad Gabriel

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



**"Sărbătorim împreună Bucuria Învățării și
Încrederea într-un viitor strălucit!"**

Bullying

Elevă: Molnaru Sara

Clasa a II-a

Școala Gimnazială „Avram Iancu” Baia de Criș, Jud. Hunedoara

Profesor coordonator: Ievuța Mirela



d. Clasa a IV-a

Salvați Planeta!

Elevă: Stoica Teodora

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina



Clubul de lectură

Elevă: Ivascu Medeea

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina



Serbarea Mărțișorului

Elevă: Calin Bianca

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina



Mănâncă sănătos, fii activ!

Elev: Cristea Andrei

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina

MANANCA SANATOS, FII ACTIV!



MANANCA SANATOS!



BEA APA!



**RESPECTA PROGRAMUL
DE ODIHNA!**



**FA MISCARE IN
AER LIBER!**

Stop bullying

Elev: Iacob David

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina

STOP **BULLYING**

FII BUN, NU AGRESIV



**RESPECTUL NE FACE MAI
PUTERNICI**

PRIETENIA INVINGE BULLYINGUL

Natura este casa noastră

Elevă: Stoica Teodora

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud. Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina



Clubul de pictură

Elevă: Peniu-Olan Aria Teodora

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina

Clubul de PICTURĂ
CONSTANȚA

Pictează. Creează. Inspiră-te.

SÂMBĂȚĂ
14 Iunie 2025

ORA
10:00 – 13:00

CINE?
Copii și tineri
pasionați de pictură

Descoperă bucuria picturii,
creează prietenii și lasă-ți
imaginația să prindă culoare!

UNDE?
PALATUL COPIILOR
CONSTANȚA

VINO SĂ DAI CULOARE IDEILOR TALE!

ÎNSCRIERI ȘI INFORMAȚII:
0722 123 456
Palatul Copiilor Constanța

Concursul de lut

Elevă: Onea Miruna

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Cursuri de dans contemporan

Elevă: Onea Sophie Nicolle

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Expoziția de artă

Elevă: Sandu Amalia Maria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Expoziția de artă

4 august 2026

„Liceul de Artă “

Ora 13:00

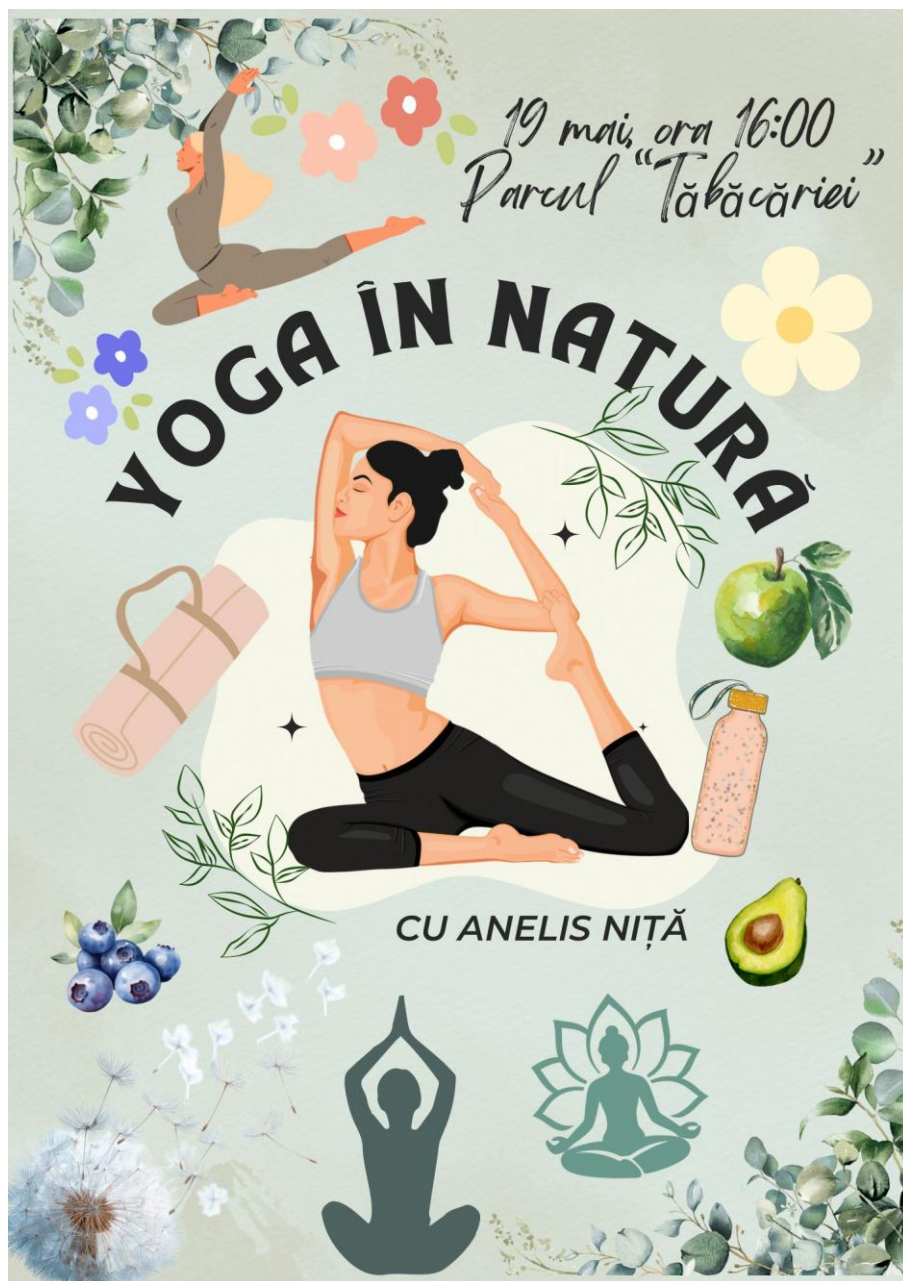
Yoga în natură

Elevă: Niță Anelis

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Animal Company

Elevă: Luca Sofia Nicoleta

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Viața mea

Elev: Păduraru Rareș

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihalcea Cristina Alina



Păstrați apele curate!

Elevă: Lupescu Carmen

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Mama Natură ne cere ajutorul!

Elev: Oprică Răzvan

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Natura este casa noastră!

Elevă: Nicolae Antonia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



Un copac plantat azi – un viitor mai curat!

Elev: Grecu Lucian

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



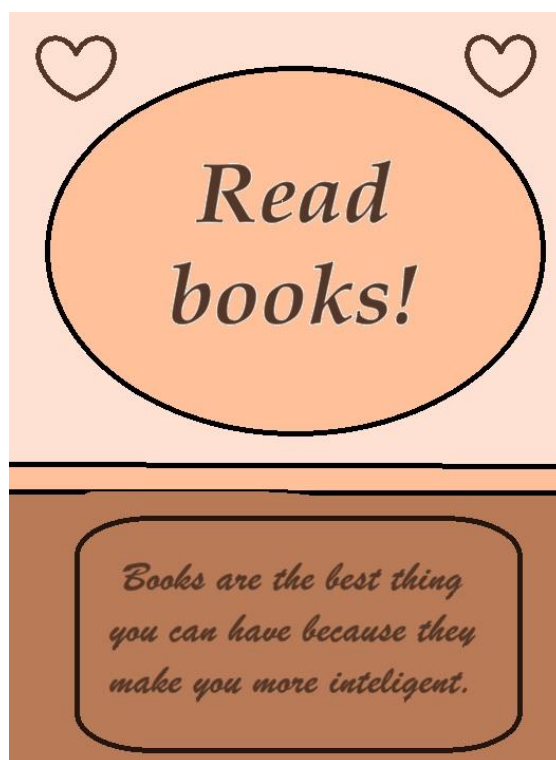
Read books!

Elevă: Roșiu Ema

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Oancea Adriana



e. Clasa a V-a

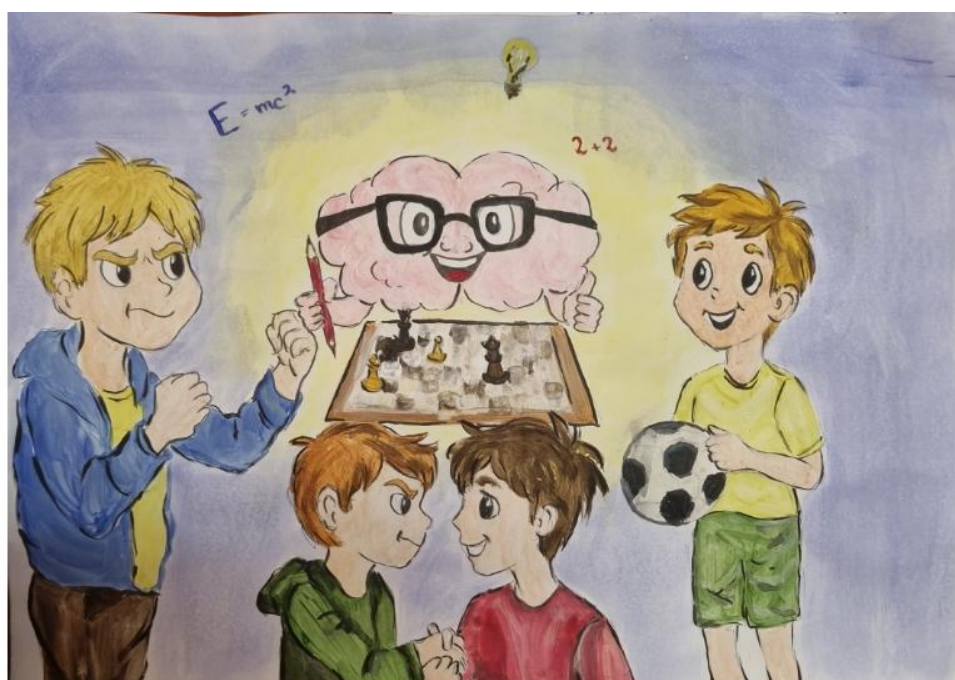
Rezolvă conflictele cu mintea, nu cu pumnul

Elevă: Vătășescu Teodora

Clasa a V-a

Școala Gim. „Oprea Iorgulescu” Câmpulung Muscel, Jud Argeș

Profesor coordonator: Durdun Oana Paula



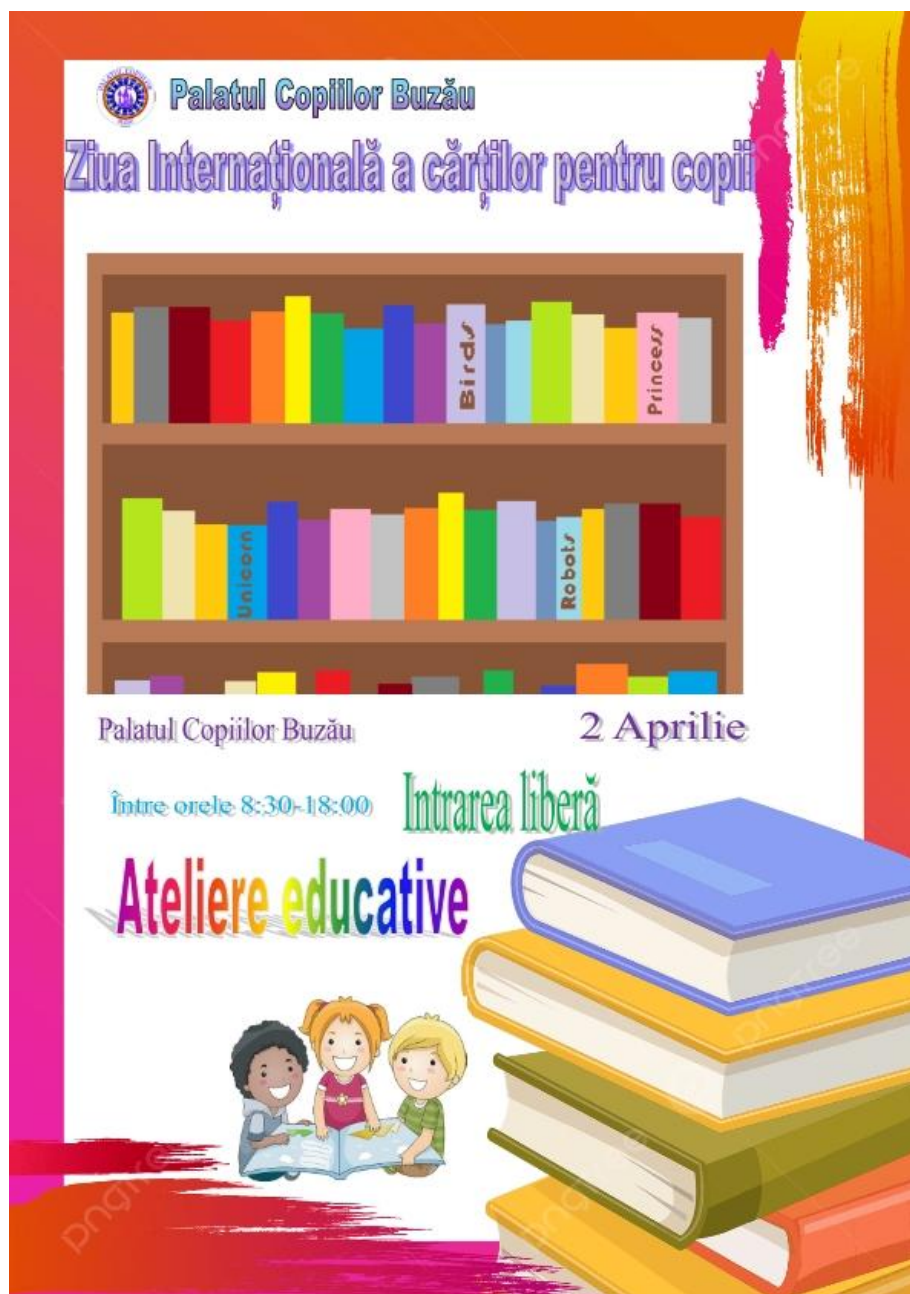
Apărăm planeta

Elevă: Isivoiu Alexandra

Clasa a V-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



Pământul, casa mea

Elev: Moldovan Ioan Bogdan

Clasa a V-a

Clubul Copiilor Sighetu Marmăției, Structura Vișeu de Sus, Maramureș

Profesor coordonator: Moldovan Raluca Maria

„Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în această lume.” — Gandhi

Fiecare dintre noi
poate face ceva pentru
a salva planeta!



Reciclează!



Fii ECO!

Fii ecoResponsabil, implica-te și reciclează
selectiv!

„Pământul este un loc minunat și pentru care merită să lupti.” — E. Hemingway

Acționați în prezent pentru a salva viitorul!



Natura poluată / Natura curată

Elev: Stan Mihnea Alexandru

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela



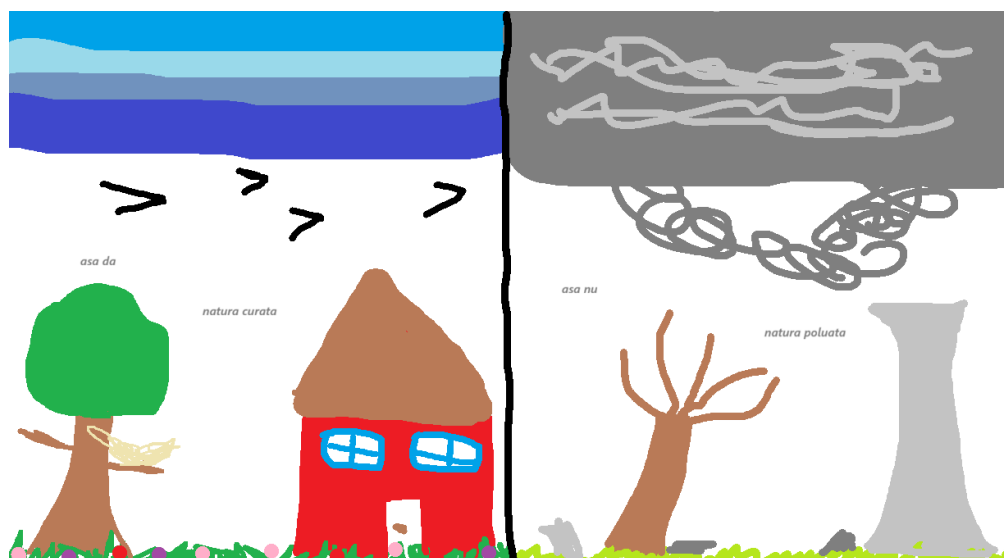
Așa da, așa nu

Elev: Vlad Cârlan

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela



Stop bullying

Elev: Drajneanu Tiberiu

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela



Stop bullying

Elevă: Țiganov Ivona Maria

Clasa a V-a

Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța

Profesor coordonator: Iordache Cristina

STOP BULLINGULUI!

FIECARE CONFLICT SE REZOLVĂ CU CALM ȘI RĂBDARE!



DIN EXPERIENȚA PROPRIE SPUN CA NU E PLĂCUT SĂ FII
VICTIMA A BULLINGULUI.

ȘTIAȚI CĂ ?



BULLINGUL SE PEDEPȘTE ORIUNDE: FIE LA ȘCOALĂ PRIN SANȚIONARE CU NOTĂ
SCĂZUTĂ LA PURTARE, FIE DE PĂRINȚI ACASĂ PRIN PEDEPSE NEPLĂCUTE SAU PE
STRADĂ DE CĂTRE POLIȚIE ÎN CAZURI MAI GRAVE

NU TOȚI ȘTIȚI CA UNII COPIL, VICTIME ALE BULLINGULUI RĂMÂN FRUSTRAȚI ȘI
SPERIAȚI, NU MAI AU ÎNCREDERE ÎN EI ȘI SUNT SINGURATICI!

**CUM V-AȚI SIMȚI VOI DACĂ
AȚI FI VICTIME LE
BULLINGULUI?**

**HAIDETI SA STOPAM
ÎMPREUNĂ ACEASTĂ ACȚIUNE!**

Mesajul meu pentru natură

Elevă: Mocanu Maria Sabrina

Clasa a V-a

Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța

Profesor coordonator: Iordache Cristina

Mesajul meu pentru natură

Dragă Natură,

Îți scriu cu recunoștință și cu un strop de rușine în suflet. Cu recunoștință pentru tot ceea ce ne oferi zi de zi, fără să ceri nimic în schimb: aerul curat care ne umple plămânii, apa limpede care ne potolește setea, soarele care ne încălzește și pământul care ne hrănește. Dar și cu rușine, pentru că de multe ori nu știm să te prețuim așa cum meriți.

Ești pretutindeni în jurul nostru: în foșnetul frunzelor, în mirosul ploii de vară, în liniștea munților și în nesfârșitul valurilor. Ne oferi refugiu atunci când suntem oboseți, ne vindeci sufletul când suntem triști și ne amintești cât de simplă și frumoasă poate fi viața.

Și totuși, noi, oamenii, te rănim. Tăiem păduri, poluăm ape, murdărim aerul și uităm că tu nu

ești doar un loc în care trăim, ești însăși viața noastră. Fără tine nu am exista, nu am respira, nu am spera.

De aceea, îți promit că voi încerca să fiu mai atentă; să nu risipesc, să nu distrug, să protejez ceea ce tu ai creat cu atâta răbdare. Poate că un singur om nu poate schimba lumea, dar poate fi un început.

Îți multumesc pentru fiecare floare, pentru fiecare apus, pentru fiecare colț de liniște pe care ni-l dăruiești. Sper ca într-o zi să învățăm cu toții să trăim în armonie cu tine, nu împotriva ta.

Cu respect, grijă și recunoștință.

Un om care promite să te iubească mai mult!



f. Clasa a VI-a

Ziua Școlii

Elev: Munteanu Andrei

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Iordache Cristina



Prevenirea bullying-ului în școală

Elevă: Pascu Rebeca Andreea

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mîndrilă Cristian



Clasa noastră, loc sigur pentru toți

Elevă: Herescu Maria Catrinel

Clasa a VI-a

Școala Gim. „Oprea Iorgulescu” Câmpulung Muscel, Jud Argeș

Profesor coordonator: Pavel Simona

Clasa noastră, loc sigur pentru toți



**Nu este greu să ajuți,
să ai curaj și să-i
aperi pe ceilalți!**

Curajul începe cu un singur gest

Sunt sigur că și tu ai fost o data martor la bullying fie în clasă, în școală sau chiar după școală și te-ai gândit ce să faci să pui piciorul în prag sau să nu îți pese și să mergi mai departe. Majoritatea dintre noi sigur am făcut a doua variantă dar gândiți-vă la acel copil ce spera ca cineva să vină să-l salveze.

A fi un erou nu stă numai în a avea puteri, un erou poți fi chiar tu, ajută-i pe cei ce primesc bullying, să nu îți fie frică de agresor, el este doar un copil ce are nevoie de atenție.



Totul s-a întâmplat într-o zi obișnuită de școală. În pauza mare, câțiva colegi au început să râdă de Vlad pentru că vorbea mai încet și era mai timid. Îi spuneau porecle și îl imitau, iar el stătea cu capul plecat. Eu nu știam ce să fac. Îmi era teamă să spun ceva, ca să nu încep să se ia de mine. Atunci, colega mea Maria a intervenit. S-a apropiat de ei și le-a spus calm, dar hotărât, că nu este corect ce fac și că nimeni nu merită să fie batjocorit. Apoi l-a luat pe Vlad și l-a chemat să stea cu noi. Poate că gestul ei a părut mic, dar pentru Vlad a însemnat enorm. Din ziua aceea, colegii au început să fie mai atenți, iar noi am încercat să nu mai rămânem tăcuți când vedem o nedreptate.

Pentru mine, Maria este eroul clasei. Nu pentru că e cea mai populară sau cea mai bună la învățătură, ci pentru că a avut curajul să spună „stop” atunci când a fost nevoie!

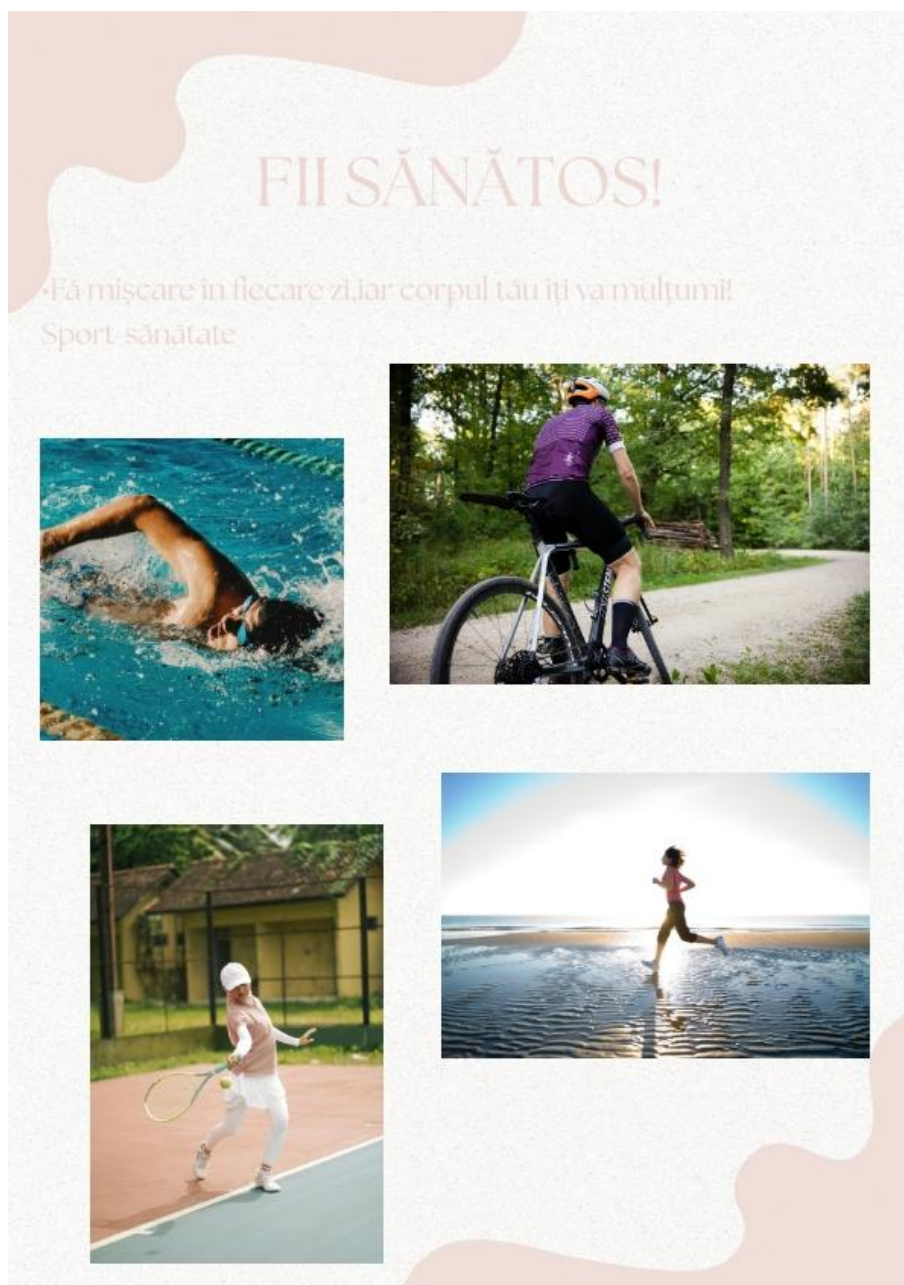
Fii sănătos

Elevă: Dolgonenco Larisa Gabriela

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea

Profesor coordonator: Neagu Nicoleta Larisa



Clubul de Lectură

Elev: Otvos Matias

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Turea Gabriela



Stop bullying

Elev: Matei Erik

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Turea Gabriela



Proiect local – Educație pentru sănătate

Elev: Preda Matei

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Turea Gabriela

**COLLÈGE NATIONAL
“ALEXANDRU IOAN CUZA”,
DE PLOIEȘTI**MINISTERUL EDUCAȚIEI

**PROIECT LOCAL-
EDUCAȚIE PENTRU
SĂNĂTATE**

**“BOUGER-
SIGNIFIE ÊTRE
SAIN!”**



26-30 ianuarie 2026

**Profesor organizator:
Turea Gabriela**

Ziua Internațională a Limbilor

Elev: Sima Teodor

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Turea Gabriela



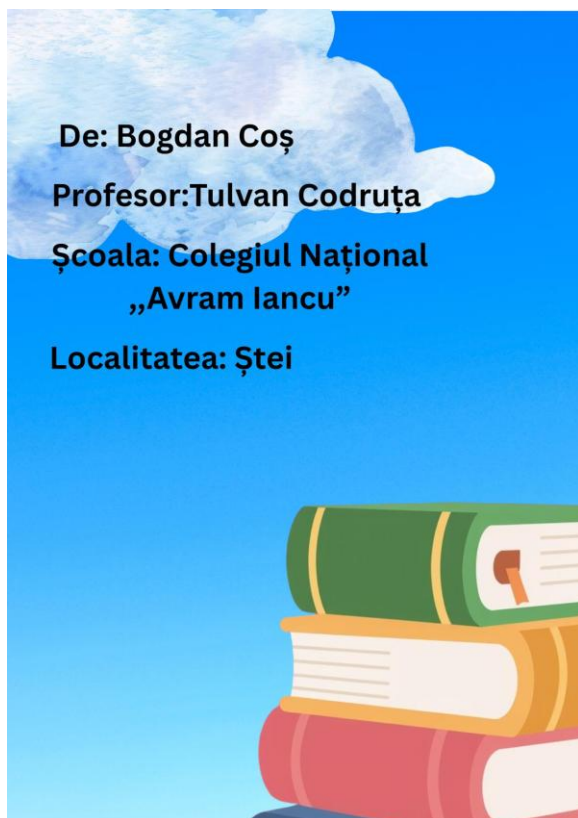
Spune *Stop Bullying-ului!*

Elev: Coș Bogdan

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Tulvan Codruța-Flavia



g. Clasa a VII-a

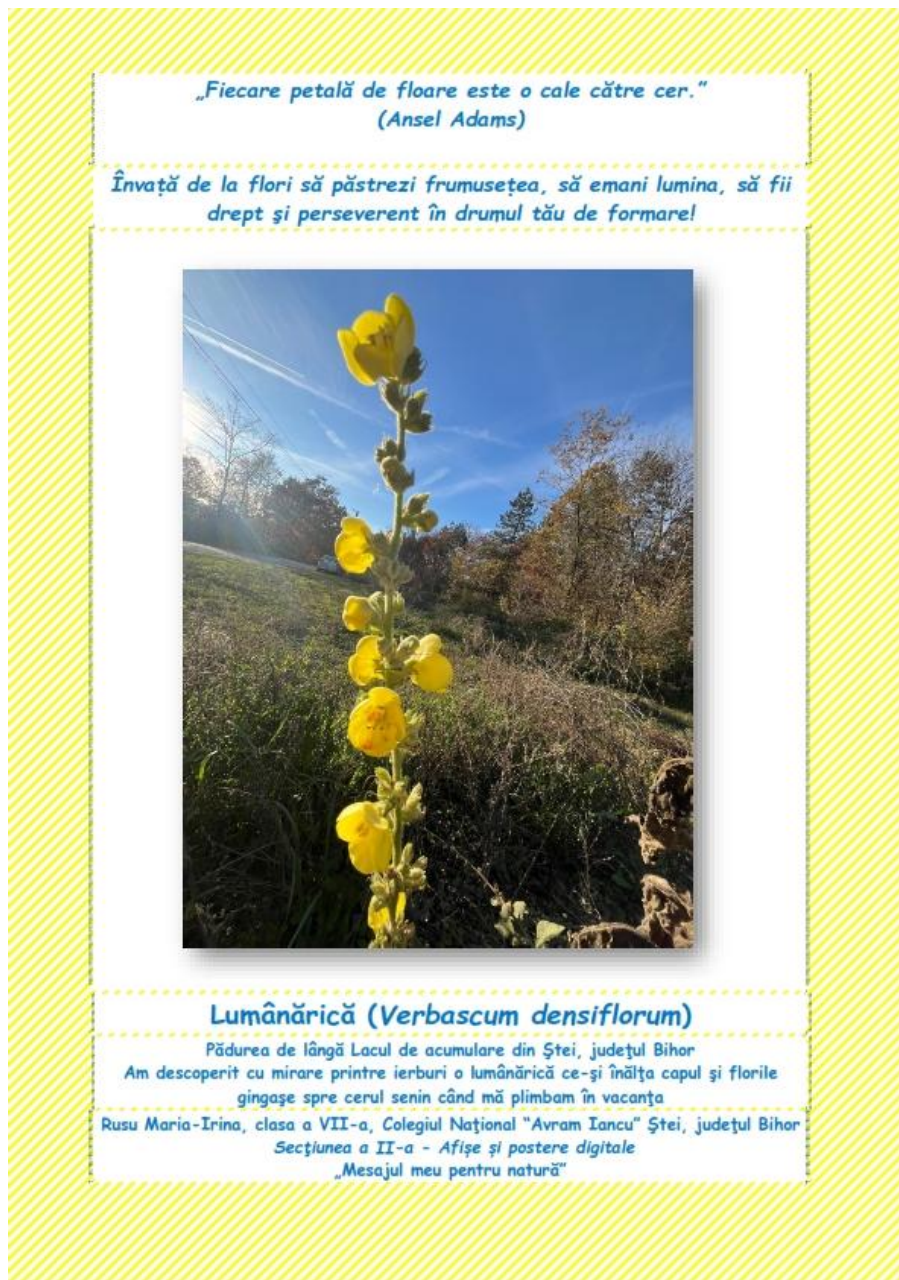
Lumânărica

Elevă: Rusu Maria-Irina

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



Spune *Stop Bullying-ului!*

Elevă: Constantin Sara

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela



h. Clasa a VIII-a

Festivalul copilăriei

Elev: Luntraru Stefan

Clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela



Prevenirea bullying-ului

Elevă: Jerdianu Loredana

Clasa a VIII-a

Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Tecuci, Județul Galați

Profesor coordonator: Ioniță Doina



Curs operator calculator

Elevă: Candussi Ioana

Clasa a VIII-a

Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Tecuci, Județul Galați

Profesor coordonator: Ioniță Doina



i. Clasa a X-a

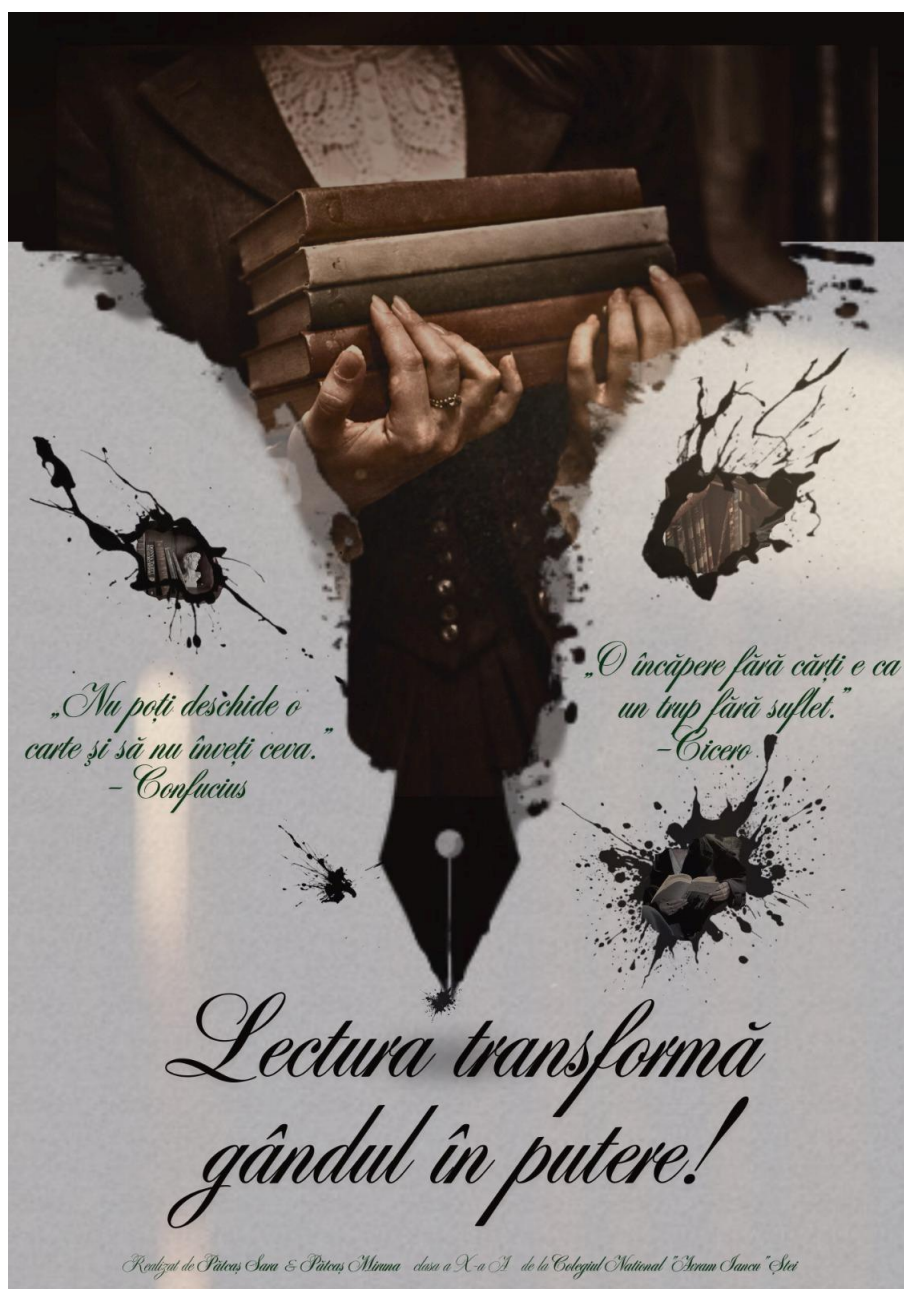
Lectura transformă gândul în putere!

Eleve: Pățaș Sara și Pățaș Miruna

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



V. Secțiunea a III-a – Prezentări digitale

a. Clasa a V-a

Eu și tehnologia

Elevă: Chiritescu Elena Alexandra

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela

Eu și tehnologia

Chiritescu Elena Alexandra clasa a V a
prof coord.Chiritescu Ana Mihaela





Tehnologia reprezintă totalitatea cunoștințelor, metodelor și instrumentelor create de oameni pentru a rezolva probleme și a îmbunătăți viața de zi cu zi.

Ea presupune aplicarea descoperirilor din domenii precum Inginerie și Informatică în scopuri practice.

© 2020. Toate drepturile rezervate. Imagini de stock.

Ce aplicații folosesc?

- Whatsapp
- Instagram
- Canva
- ChatGPT
- Spotify



Cu ce ne ajuta tehnologia?



- Tehnologia ne ajuta sa acumulam informatii noi despre care suntem interesati sau avem nevoie.
- Tehnologia ne ajuta sa comunicam cu cunostintele noastre sau chiar sa cunoastem oameni noi.
- Tehnologia ne ajuta ,bineintels, sa ne si distrăm, instaland pe dispozitivul tau diferite aplicatii pentru a te juca.

Cu ce ne poate afecta tehnologia?



- Tehnologia ne poate afecta vederea intr un mod foarte grav.
- Tehnologia ne poate distra de la lucrul mai importante in viata.
- Tehnologia poate crea dependenta.

Cum te poti detasa de tehnologie?



- A petrece mai mult timp afara in aer liber, participand la jocuri sau activitati care te relaxeaza.
- Redu timpul petrecut in fata ecranelor, evita sa stai pe telefon mai mult decat trebuie.
- Fa ti o rutina buna stabilita in care sa te regasesti si in care poti da o pauza dispozitivelor electronice.
- Foloseste functia de control, "Screen time" / "Digital Wellbeing" si limite zilnice pentru aplicatii.
- Comunica cu persoanele din jurul tau.
- Fi sincer cu tine, intreaba-te: "De ce stau atat pe telefon?"
•stres?
•bored?

b. Clasa a VI-a

Tehnologia, forța care ne conduce

Elevă: Rădan Ioana Amalia

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea

Profesor coordonator: Neagu Nicoleta Larisa



Inteligența Artificială (AI)



- AI este o tehnologie care poate gândi și învăța singură. Ea poate ajuta oamenii să rezolve probleme mai repede și să descopere lucruri noi. De exemplu, poate fi folosită la școală pentru ajutor la teme sau la descoperiri științifice. Totuși, trebuie să fim atenți, pentru că AI nu poate înlocui judecata și creativitatea noastră. Dacă este folosită corect, poate fi un ajutor foarte bun pentru toți.

Copiii și pericolele de pe social media



- Pe social media, copiii stau ore întregi și uneori cred tot ce citesc, chiar și lucruri false sau urâte. Pot primi hate și mesaje care îi supără, de aceea trebuie să fim atenți ce postăm și ce citim. Dacă folosim rețelele cu grijă, ele pot fi amuzante și pline de lucruri interesante, dar altfel ne pot lua timpul și ne pot face să uităm de bucuriile din lumea reală.

Cum tehnologia ne "mănâncă timpul"



- Tehnologia poate fi foarte captivantă, dar adesea ne fură ore întregi fără să ne dăm seama. Mulți oameni stau ore în șir pe telefon, pe rețele sociale sau jocuri, și uită să mai vorbească cu familia sau prietenii. Uneori, ei sîr mai fericiți să primească like-uri sau mesaje decât să petreacă timp cu cei dragi. Eu cred că fiecare ar trebui să se gîndească cît timp petrece pe ecrane și să încerce să se bucure și de oamenii din jur, pentru că nimic nu înlocuiește o conversație reală sau un zîmbet împărtîit. Tehnologia e distractivă, dar nu poate înlocui momentele adevărate de fericire.

Învățarea cu ajutorul tehnologiei



- Telefoanele și iPad-urile pot fi ajutoare grozave la învățat. Copiii pot găsi informații rapid, pot urmări lecții video și pot rezolva probleme singuri. Dacă le folosim corect, ele devin un aliat puternic pentru cunoaștere și creativitate, ajutînd copiii să folosească tehnologia în scopuri educative. Totuși, dacă stăm prea mult pe ele fără să învățăm, timpul se pierde și uităm de joacă sau citit.

Galileo Galilei

Elevă: Pascu Rebeca Andreea

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Duță Ianula

<https://www.youtube.com/watch?v=SESXkzhvmf0>



YouTube^{RO}

Caută



Galileo
Galilei
(1564-1642)



Pascu Rebeca 6B Duță Ianula

Nelistat



Comunicare Colaborare Competiție Calculatoa

Date statistice

Editează videoclipul

Primăvara la mine în sat

Elevă: Cioara Larisa

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Avram Iancu” Baia de Criș, Jud. Hunedoara

Profesor coordonator: Ievuța Mirela



Fii inteligent, nu fi violent!

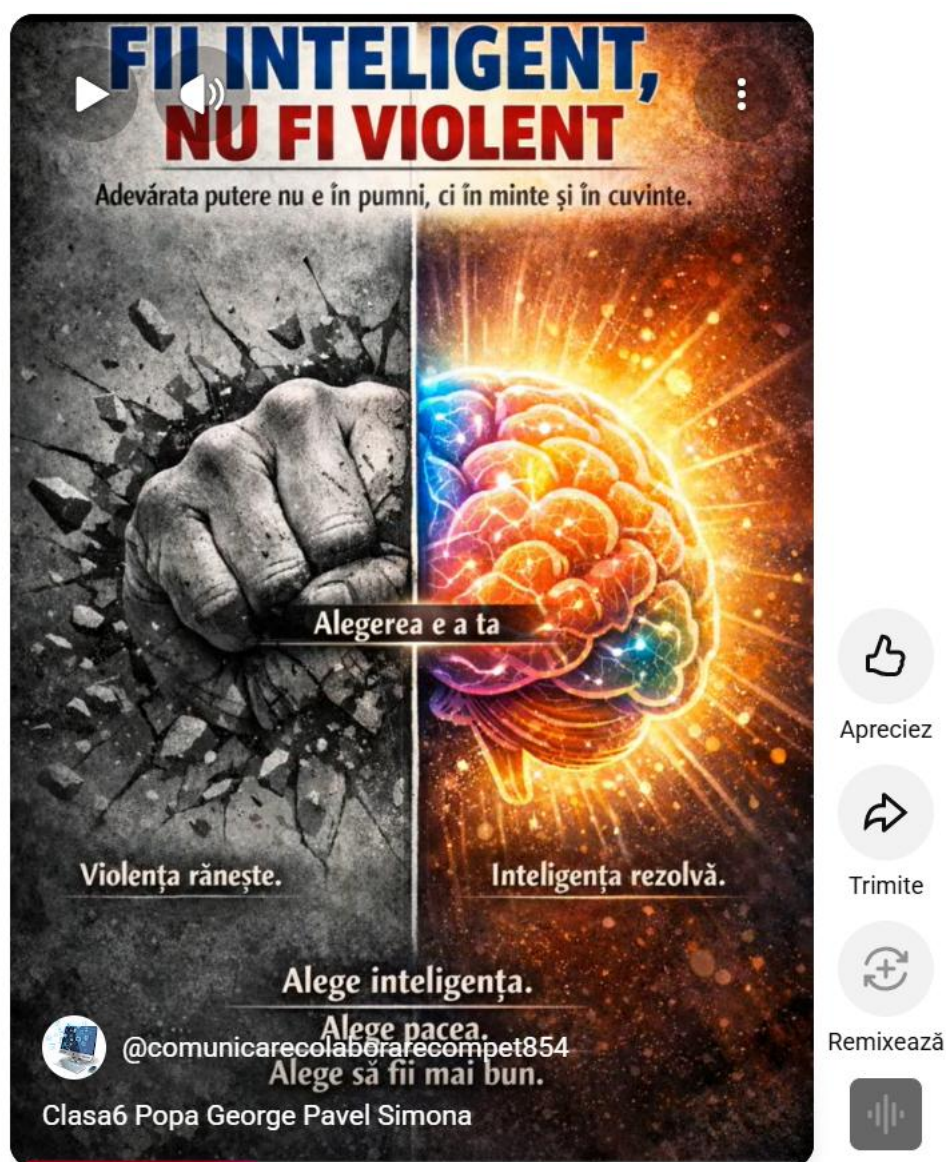
Elev: Popa George Eduard

Clasa a VI-a

Școala Gim. „Oprea Iorgulescu” Câmpulung Muscel, Jud Argeș

Profesor coordonator: Pavel Simona

<https://www.youtube.com/shorts/h5ZoTvfoVCg>



Ioan Simedre

Elevă: Popa Alexandra Daniela

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Tulvan Codruța-Flavia

Ioan Simedre

Profesor coordonator:
Tulvan Codruța-Flavia

Realizat de:
Popa Alexandra Daniela

Începutul vieții lui

- Ioan Simedre, născut în Ștei, la 11 august 1936, într-o familie de țărani.
- A urmat școala primară și gimnaziul în satul natal, apoi Școala Pedagogică de Băieți din Oradea.
- Studiile universitare le-a urmat la Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca.
- A profestat ca învățător în satele: Fănașe, Hotăred, Sărbăști și apoi ca profesor de limba română și latină în orașele Nucet și Ștei.
- A publicat de-a lungul anilor articole de specialitate în diferite ziare și reviste.
- La acestea se adaugă lucrările:
 - „Monografia orașului Ștei”
 - „Folclor de pe valea superioară a Crișului Negru”
 - „Din folclorul Șteiului de ieri”
 - „Basmă”
 - Miron Pompliu „Viata și opera unui junimist”

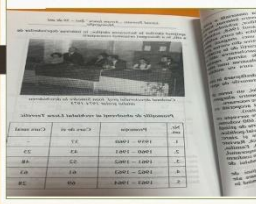
„Însemnări momentane și Ștei - 500 de ani - monografia orașului”

Predarea la școală

- Pentru activitatea sa variată a primit diverse medalii și diplome.
- A fost directorul liceului între anii 1974-1978, iar apoi directorul Școlii generale până în anul 1997.
- În timpul în care a fost director a mai deținut și alte funcții fiind:
 - șef al cabinetului metodic din zona Șteiului
 - șef al filiei Casei Corpului Didactic Ștei
 - responsabil cercului pedagogic și directorilor din zona Ștei
 - inspector metodic al Inspectoratului Școlar Județean Bihor
- A predat limba română și latină chiar și după pensionare atât la liceul teoretic „Avram Iancu” cât și la „Grupul școlar Unirea”, iar la Facultatea de Arte Vizuale din Oradea, grupul Ștei a predat cursuri de Pedagogie, Psihologie și Metodica.



Viața după școală



- A publicat numeroase articole în presa pe teme de educație și literatură (Crispan, Seclăroasa, Didactica Militară, Conversații Didactice, Educativ, Emancipare, Bună Voință).
- La sfârșitul „Craiei și elicitat în învățământ” a obținut locul I pe județ cu „Ieraria atomului” - Isp.
- La concursul „Avram Iancu - Creația minime” organizat la Alba Iulia, a obținut diploma de creator, pentru un basm despre Avram Iancu. Deține distincția de „Profesor Evidențiat”.
- A desfășurat o activitate bogată, contribuind la dezvoltarea:
 - ✓ Buzetului
 - ✓ Folcloristicii
 - ✓ Miron Pompliu, în edificarea

Cărți scrise:



Tradiții românești

Elev: Centea Alexandru

Clasa a VI-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Tulvan Codruța-Flavia

Tradiții românești

Elev: Centea Alexandru, clasa a VI-a, Colegiul Național „Avram Iancu”
Prod. coord. Tulvan Codruța-Flavia
Colegiul Național „Avram Iancu”, Leo. Ștei, str. Lucian Blaga, nr.6, Bihor

- *Spațiul românesc este caracterizat de o varietate de aspecte geografice, culturale și istorice. Cultura românească este influențată de o serie de factori, inclusiv istoria tumultuoasă a țării, diversitatea etnică și influențele culturale din alte părți ale Europei și ale lumii.*

- **"Mersul cu capra"** este o tradiție populară din România, care se practică în special în zona Transilvaniei. Această tradiție constă în purtarea unui costum din lână, care are atașată o capră falsă, și în interpretarea unui dans specific. Dansatorii care poartă costumele de capră dansează pe strazi și în piețe, în special în perioada sărbătorilor de iarnă. Această tradiție are origini străvechi și este asociată cu riturile agrare de trecere la începutul unui nou an.
- Despre această tradiție se spune că are rădăcini în obiceiurile străvechi ale dacilor, care sărbătoreau solstițiul de iarnă prin dansuri și cântece. Această tradiție a fost preluată și de alte popoare care au locuit în zonă, precum sașii și ungurii.
- În prezent este o tradiție populară care se păstrează în special în zonele rurale din Transilvania, dar și în alte regiuni din România. Este o modalitate de a celebra tradițiile și cultura românească, dar și de a aduce bucurie și energie pozitivă în comunitate. Multe grupuri de dansatori și cântăreți își dedica timpul și eforturile pentru a învăța și a o practica, pentru a duce mai departe și pentru a transmite noilor generații.
- Printre zonele cele mai cunoscute pentru această tradiție se numără Maramureș, Bistrița-Năsăud, Cluj, Sibiu și Alba. În aceste zone, "mersul cu capra" este o parte importantă a sărbătorilor și aduce oamenilor împreună pentru a celebra tradițiile și cultura românească. Este o tradiție frumoasă și interesantă, care merită să fie cunoscută și apreciată.
- **"Înconjurul bisericii"** este o tradiție populară românească care se practică în perioada Paștelui. Acesta constă în plimbarea în jurul bisericii, de obicei înainte sau după slujba de Înviere. Oamenii poartă haine noi și aduc cu ei oua roșii, cozonaci și alte bunătăți pe care le oferă preotului spre binecuvântare. În timpul plimbării, se cântă cântece de Paște și se rostesc rugăciuni. Această tradiție are origini străvechi și este asociată cu ritualurile de primăvară și cu celebrarea învierii lui Iisus Hristos.
- Poporul român celebrează renașterea naturii și a vieții. În timpul în care se înconjoară biserica, oamenii poartă haine noi și aduc cu ei oua roșii, cozonaci și alte bunătăți. Preotul le oferă lumină, cu care trebuie să meargă acasă fără să se stingă pentru a reprezenta că lumina din sufletul lor va fi prezentă mereu. Are un puternic simbolism religios.
- În concluzie, tradițiile românești sunt o parte importantă a culturii și istoriei noastre și sunt păstrate și celebrate cu mândrie de către oamenii din toată țara. Aceste tradiții includ sărbători și obiceiuri populare, arta populară, muzica și dansurile populare, care reflectă valorile și identitatea națională a României. Este important să păstrăm și să promovăm aceste tradiții pentru a ne conecta cu trecutul nostru și pentru a ne asigura că acestea rămân vii și relevante în viitor.

Componentele calculatorului

Elev: Mărcine Darius

Clasa a VI-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria

Componentele unui calculator

procesorul

Procesorul este „creierul” calculatorului.
Execută instrucțiunile programelor
Face calcule și procesează date
Influențează viteza generală a sistemului

Placa de bază (Motherboard)

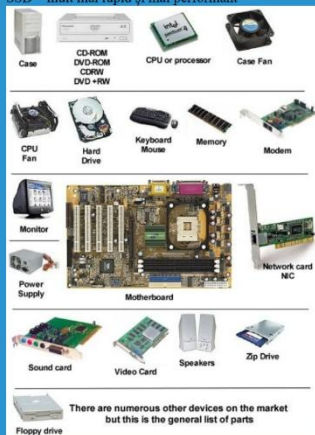
Este componenta principală care conectează toate piesele între ele.
Permite comunicarea între procesor, RAM, stocare etc.
Conține porturi pentru USB, HDMI, rețea etc.

Memoria Ram

RAM = memorie temporară.
Stocază datele folosite în acel moment
Cu cât ai mai multă memorie RAM, cu atât poți rula mai multe programe simultan

Stocarea (HDD / SSD)

Aici se păstrează permanent datele: sistemul de operare, programe, fișiere.
HDD – mai ieftin, dar mai lent
SSD – mult mai rapid și mai performant



Placa video (GPU)

Se ocupă de afișarea imaginilor pe monitor.
Importantă pentru jocuri
Editare video
Programe de grafică

Sursa de alimentare (PSU)

Oferă energie electrică tuturor componentelor
Transformă curentul din priză în curent potrivit pentru calculator

Dispozitive periferice

Monitor
Tastatură
Mouse
Boxe
Imprimantă

Calculator

- [sistemul de operare a unui calculator](#)
- [sistemul de operare a unui calculator](#)
- [sistemul de operare a unui calculator](#)



ce este un sistem de operare?

Un sistem de operare (Operating System - OS) este software-ul fundamental care gestionează resursele hardware ale unui calculator și permite utilizatorului să interacționeze cu sistemul.

Windows 11

Este unul dintre cele mai utilizate sisteme de operare la nivel mondial. Deținător de Microsoft, oferă interfață grafică intuitivă, securitate ridicată și performanță excelentă.

Linux

Linux este un sistem de operare open source, utilizat frecvent pe servere și la nivel de programator. Caracteristicile principale sunt: stabilitate ridicată, securitate ridicată și performanță excelentă.

macOS

Dezvoltat de Apple, macOS este sistemul de operare pentru Mac. Este cunoscut pentru interfața sa elegantă și performanța ridicată.



Componentele calculatorului

Elev: Preda Eduard

Clasa a VI-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria

Calculator



<https://ro.wikipedia.org/wiki/Calculator>

Părțile principale ale unui calculator

1. **Procesorul (CPU)** – „creierul” calculatorului, care execută instrucțiunile.
2. **Memoria RAM** – stochează temporar datele pe care calculatorul le folosește în momentul respectiv.
3. **Hard disk / SSD** – locul unde se păstrează permanent fișierele și programele.
4. **Placa de bază** – componenta care conectează toate piesele între ele.
5. **Placa video (GPU)** – procesează imaginile și grafica.
6. **Periferele** – dispozitive externe precum:
 - tastatura
 - mouse-ul
 - monitorul
 - imprimanta

Tipuri de calculatoare

- **Desktop** – calculator de birou.
- **Laptop** – calculator portabil.
- **Tabletă** – dispozitiv portabil cu ecran tactil.
- **Server** – calculator puternic care oferă servicii altor calculatoare.

La ce se folosesc calculatoarele

- navigare pe internet
- redactare documente
- programare
- jocuri
- editare foto și video
- comunicare (email, video-call)

c. Clasa a VII-a

Eu și tehnologia

Elev: Andrei Gabriel

Clasa a VII-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria

Eu și Tehnologia: O Călătorie Personală

Explorăm relația dintre oameni și tehnologie prin prima experiență personală, provocările și oportunitățile din era digitală.



Începuturile: Primele mele interacțiuni cu tehnologia



Descoperirea fascinației
Primele jocuri pe computer, explorarea internetului lent, descoperirea magiei digitale. Fiecare click era o noută, o aventură.



Telefonul, mobil, devenea accesibil.
De la SMS-uri limitate la primele aplicații simple. Televizoarele digitale, CD-urile muzicale. Inapetul, unei noi ere.



Primii pași în social media
Profiluri pe platforme precum MySpace, apoi Facebook. Descoperirea posibilității de a rămâne în contact cu prietenii de oriunde.

Tehnologia în Viața Cotidiană: De la rutină la inovație

Smartphone-ul, Centrul vieții
Comunicare, navigare, banci, shopping, entertainment - totul la îndemână

Casă inteligentă
Control automatizat al luminii, temperaturii, securității și divertismentului

Sănătate digitală
Monitorizare fitness, tracking sănătate, consultări online și aplicații medicale

Work & Learn
Lucru remote, învățare online, colaborare digitală și management de proiecte



Impactul asupra Educației și Învățării

Resurse educaționale infinite

Platforme precum Khan Academy, Coursera, edX au democratizat accesul la educație de calitate. Orice persoană poate învăța orice, oricând.

Învățare personalizată

Algoritmi de AI adaptează conținutul, la ritmul și stilul, fiecărui elev, oferind feedback instant și recomandări personalizate.

Colaborare globală

Proiecte comune cu studenți din întreaga lume, schimb de idei fără bariere geografice sau temporale.



Tehnologia și Relațiile Sociale: Conectare și deconectare



Conectare fără distanțe

Menținerea relațiilor cu familia și prietenii indiferent de distanță geografică prin video apeluri și mesagerie instant.



Conectivitate vs. Conexiune

Paradoxul era digitală: centrale de notificări, dar relații superficiale. FOMO - frica de a rata ceva important.



Comunități virtuale

Grupuri de interese comune, forumuri specializate, găsim de oameni cu pasiuni similare.

Provocări și Capcane: Dependenta digitală și securitatea online

Dependența digitală

- Viața în permanență de la telefon
- Dificultăți la deconectare
- Scăderea productivității și concentrării
- Impact asupra somnului și stărilor

Securitatea online

- Răul de identitate și date personale
- Phishing și fraude digitale
- Protecție weak passwords
- Creșterea atacurilor cibernetice

Informație vs. Desinformare

- Virii, fake news și click-baiting
- Recunoașterea surselor fiabile
- Verificarea informației digitale
- Responsabilitate în utilizarea informației



Tehnologia ca Instrument de Creație și Expresie



Noul democratizare a creației

Software-uri de editare video, muzică, grafică accesibile pentru toți. De la profesioniști la entuziaști, oricine poate crea.

Platforme de distribuție

YouTube, Instagram, TikTok, SoundCloud - oportunități fără precedent pentru a-și expune creațiile și a atinge publicul global.

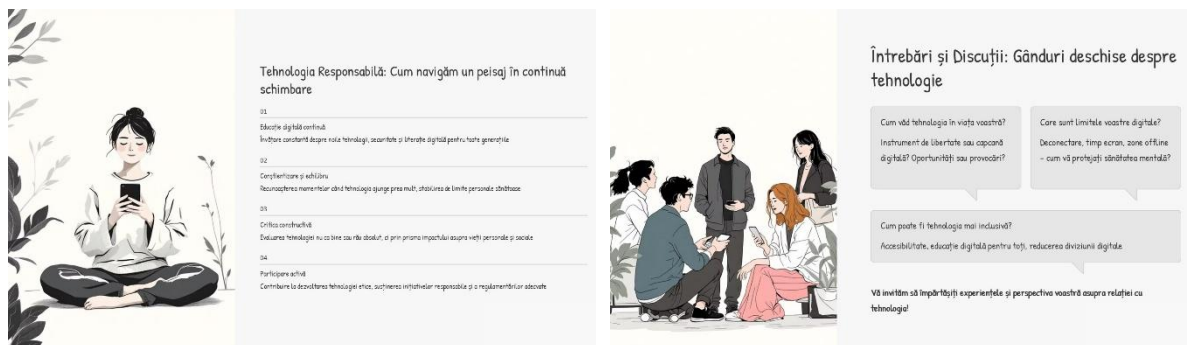
Colaborare creativă

Proiecte artistice comune, feedback instant, comunități creative online care susțin și inspire reciproc.



Viitorul Personal și Tehnologic: Așteptări și Viziuni

- Inteligentă Artificială avansată
Asistenți AI care înțeleg contextul, personalizează experiențe și facilitează creativitatea
- Realitate virtuală și augmentată
Imersii totale în experiențe digitale, tehnologia mobilă de lucru, învățare și divertisment
- Interfață creier-computer
Control direct prin gândire, explorarea oportunităților cognitive umane
- Tehnologie autonoasă
Inovări ecologice, energie verde, tehnologie responsabilă pentru mediu



Eu și tehnologia

Elev: Andrei Mihai

Clasa a VII-a

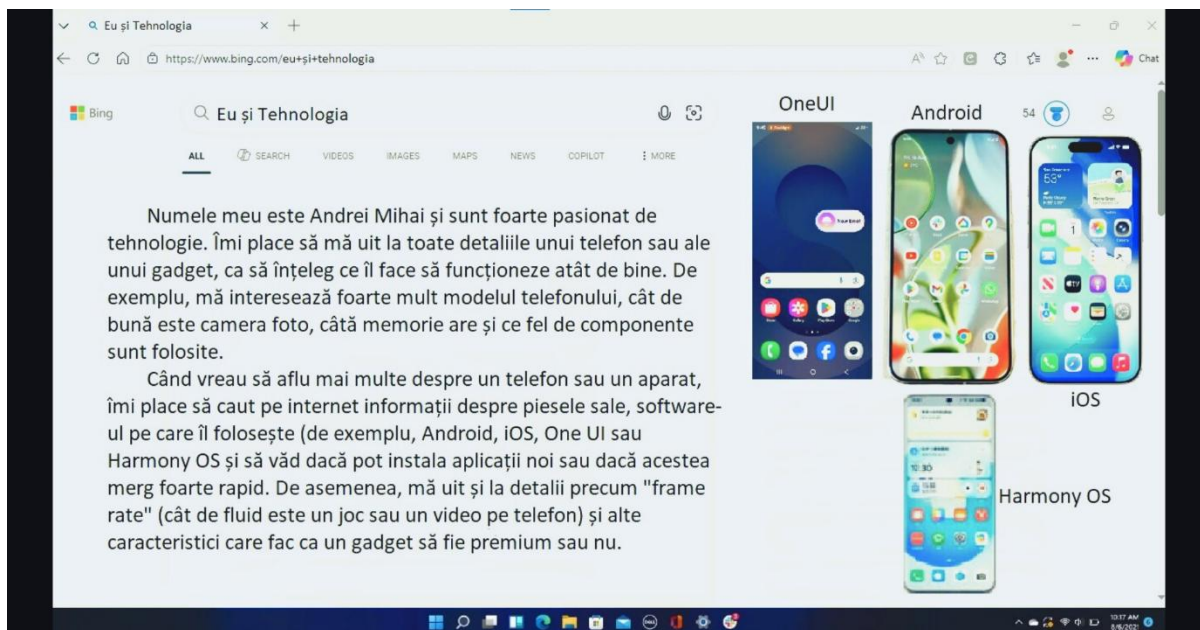
Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria

[https://www.canva.com/design/DAHcXl-](https://www.canva.com/design/DAHcXl-IGcY/7vMBnu6zgWYW_aYX1Wu5vA/view?utm_content=DAHcXl-IGcY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h87f97f331f)

[IGcY/7vMBnu6zgWYW_aYX1Wu5vA/view?utm_content=DAHcXl-](https://www.canva.com/design/DAHcXl-IGcY/7vMBnu6zgWYW_aYX1Wu5vA/view?utm_content=DAHcXl-IGcY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h87f97f331f)

[IGcY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h87f97f331f](https://www.canva.com/design/DAHcXl-IGcY/7vMBnu6zgWYW_aYX1Wu5vA/view?utm_content=DAHcXl-IGcY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h87f97f331f)



Cyberbullying-ul

Elev: Tomoiagă Daniel

Clasa a VII-a

Clubul Copiilor Sighetu Marmăției, Structura Vișeu de Sus, Maramureș

Profesor coordonator: Moldovan Raluca Maria

<https://www.youtube.com/watch?v=oZ3wW3c9Sv8>



Caută



Tomoiața Daniel, cls a VII a, Clubul Copiilor Sighetu Marmă

Nelostat



Comunicare Colaborare Competiție Calc

Data statistica

Editează videoclipul

Fii inteligent, nu fi violent!

Elev: Cătoi Bogdan Nicolae

Clasa a VII-a

Școala Gim. „Oprea Iorgulescu” Câmpulung Muscel, Jud Argeș

Profesor coordonator: Durdun Oana Paula



FII INTELIGENT, NU FI VIOLENT!

Elev: Cătoi Bogdan Nicolae
Profesor coordonator: Durdun Oana
Școala gimnazială „Oprea Iorgulescu”, Câmpulung

Introducere

- › După cum știm, violența reprezintă o problemă frecventă în școli și în societate, iar din această cauză trebuie să știm să facem diferența dintre inteligență și violență.
- › Vioența poate fi atât fizică, cât și verbală.
- › Inteligența presupune să ști să controlezi situațiile, nu să reacționezi impulsiv.
- › De aceea, în materialul următor, vom discuta despre diferențele dintre violență și inteligență.



Ce este violența?

- › Vioența este un comportament agresiv, care poate răni sau provoca un șoc altor persoane.
- › Vioența afectează atât victima, cât și agresorul.
- › Aceasta poate fi:
 - Fizică (lovituri, împingeri);
 - Verbală (jigniri, tipete);
 - Emoțională (excludere, bullying).



Cauzele violenței

- › Vioența apare, în majoritatea cazurilor, atunci când nu știm cum să ne exprimăm emoțiile
- › Principalele cauze ale manifestării acesteia sunt
 - Furie necontrolată;
 - Lipsa comunicării;
 - Influența grupului (anturajul);
 - Probleme personale sau familiale;
 - Dorința de a părea puternic, mai presus de ceilalți.



Ce înseamnă să fii inteligent emoțional?



- › Inteligența emoțională reprezintă capacitatea de a recunoaște, înțelege și gestiona emoțiile proprii și ale altora.
- › Cele cinci componente principale ale inteligenței emoționale sunt:
 - **Autocunoașterea:** Capacitatea de a recunoaște propriile emoții și de a înțelege cum acestea influențează gândirea și comportamentul.
 - **Autocontrolul:** Abilitatea de a gestiona emoțiile și impulsurile, evitând reacțiile impulsive.
 - **Motivația:** Capacitatea de a utiliza emoțiile pentru a atinge obiective personale și profesionale.
 - **Empatia:** Abilitatea de a înțelege și a răspunde la emoțiile altora, esențială pentru construirea relațiilor interumane.
 - **Abilități sociale:** Capacitatea de a gestiona relațiile și de a interacționa eficient cu ceilalți.
- › Adevărata putere este autocontrolul

Diferența dintre reacție și gândire

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">› Este bazată pe furie.› Se manifestă atitudinea impulsivă.› Poate provoca răni. | <ul style="list-style-type: none">› Este bazată pe atitudine calmă.› Este analizată.› Duce tot timpul la soluții. |
|--|---|



Reacție

Gândire

Consecințele violenței

- ▶ În incinta școlii, pot apărea sancțiuni prevăzute de regulamentul de ordine interioară (note scăzute la purtare, exmatriculări, etc.).
- ▶ În societate, pot apărea:
 - Relații distruse;
 - Sentimente de vinovăție;
 - Posibile probleme legale;
 - Imagini negative, care schimbă părerea celorlalți.
- Violența nu rezolvă nimic, doar agravează situația!



Alternative la violență

- ▶ Uneori, un mesaj de supărare este mult mai bun decât o reacție violentă.
- ▶ Pentru a evita violența și comportamentul agresiv, putem decurge la:
 - **Discuție calmă;**
 - **Cerere de ajutor** (părinte, profesor, director);
 - **Pauză pentru calmare**, benefică pentru multe persoane;
 - **Exprimarea emoțiilor în cuvinte.**



Exemplu realist - Cineva te jignește

- ▶ Aceasta decurge la certuri, agresiune fizică și verbală.
- ▶ Nu este recomandată în nicio situație.
- ▶ Cea mai bună soluție, aceasta decurgând la discuții calme,



Reacție violentă

Reacție inteligentă

Fii lider, nu fi agresor!

- ▶ Un lider își ajută, încurajează și protejează prietenii și compania.
- ▶ Un agresor își intimidează, rănește și controlează frica așa numiților prieteni.
- ▶ Astfel, pentru a fi respectat și acceptat, trebuie să iei atitudine și să devii un lider!



„Nu ești slab dacă ești calm.
Ești puternic pentru că alegi să fii inteligent.”

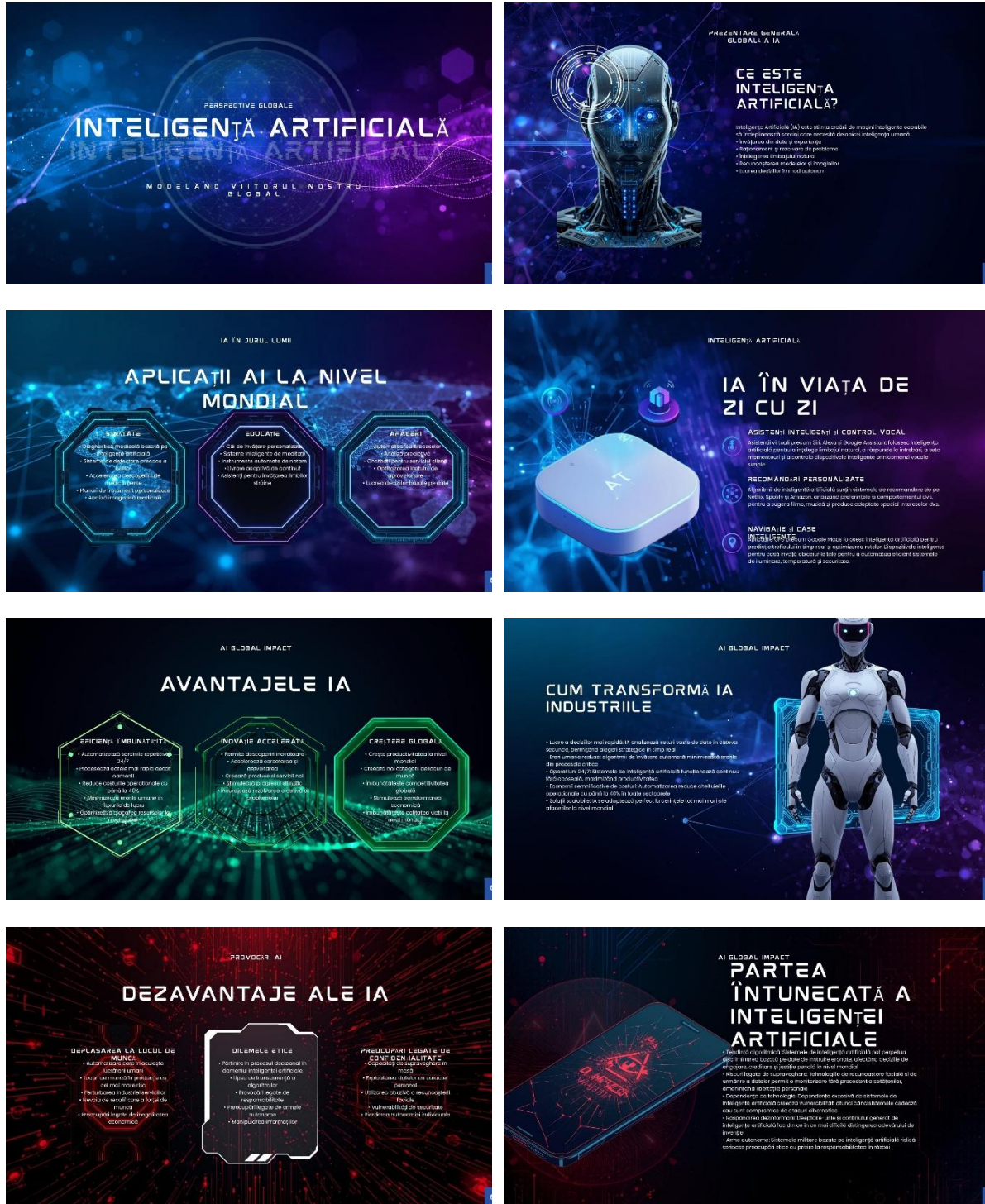
Inteligența artificială

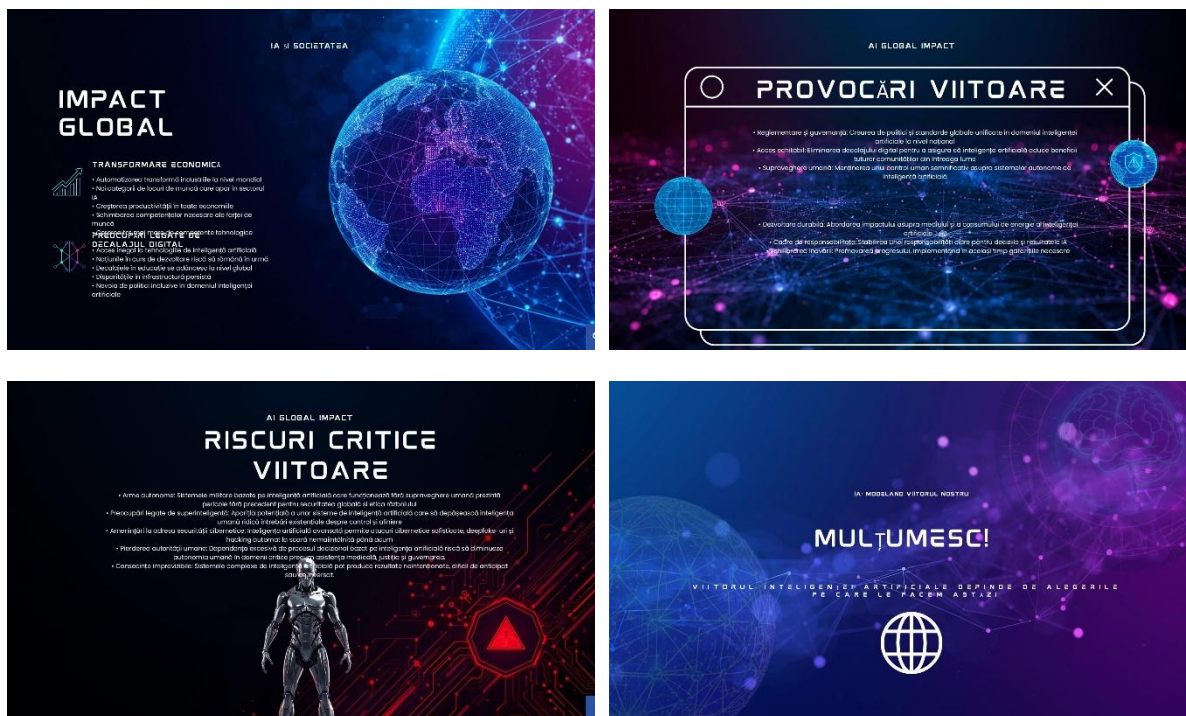
Elev: Crisan Denis Matei

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela





Călătorii prin România

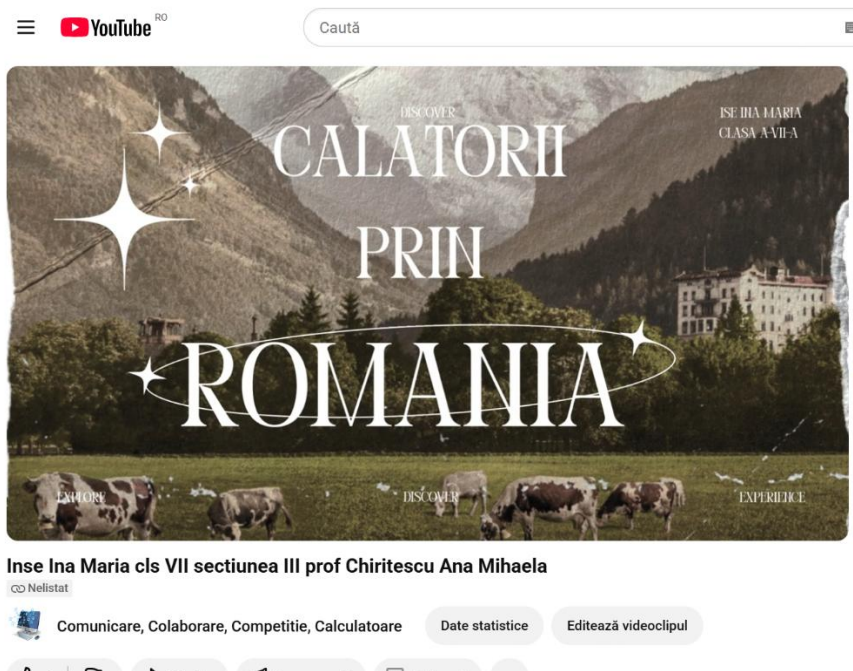
Elevă: Inse Ina Maria

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=NL-JgKt9dkg>



d. Clasa a VIII-a

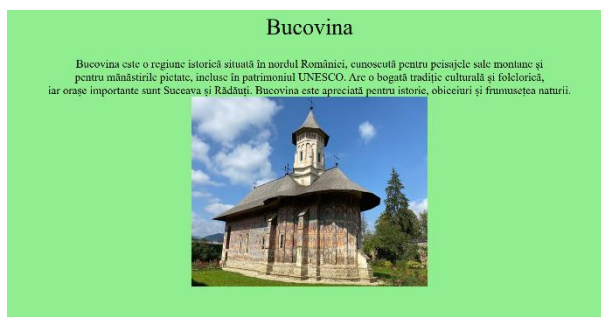
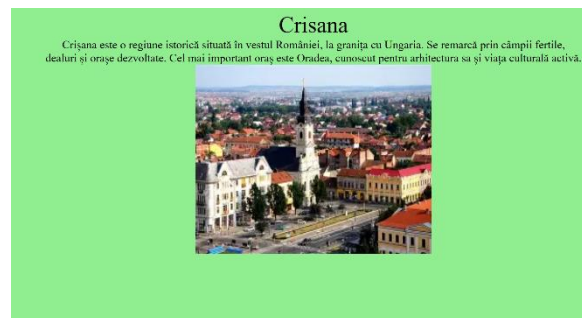
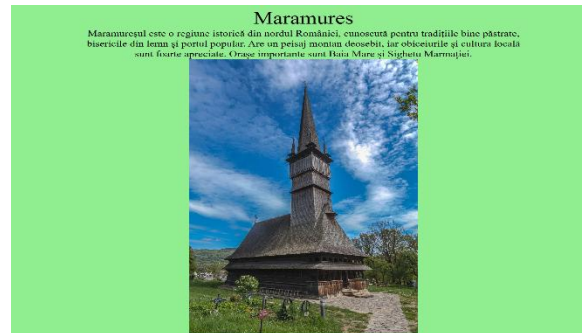
Zonele României

Elev: Barbu Laurențiu Mihai

Clasa a VIII-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



d. Clasa a IX-a

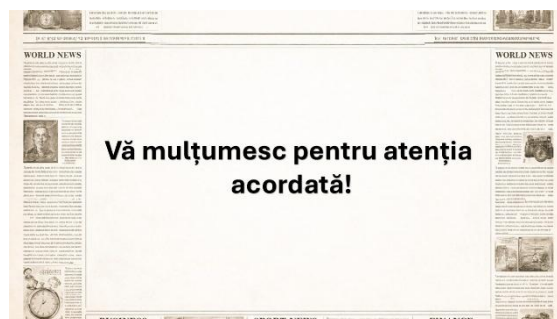
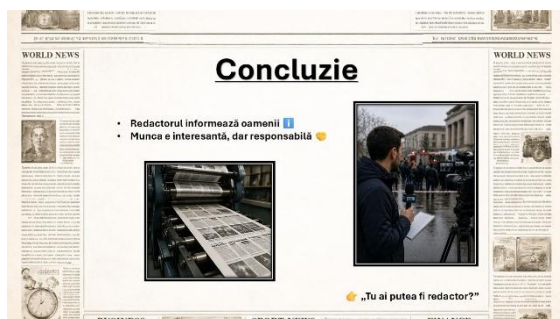
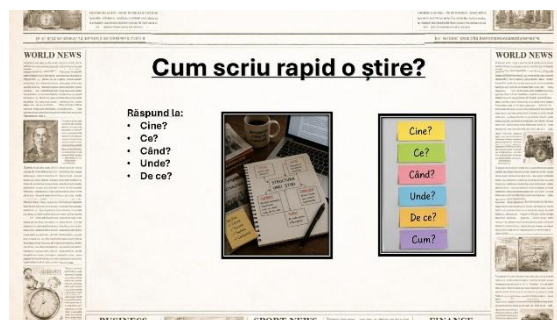
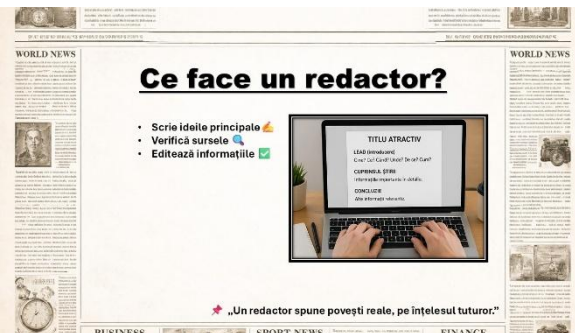
Cum este să creezi o știre?

Elev: Kiss Alexandru

Clasa a IX-a

Liceul Teoretic „Iulia Hașdeu” din Lugoj, jud. Timiș

Profesor coordonator: Pârvoni Ionela-Anișoara



Eu în lumea tehnologiei

Elevă: Senegeac Sibille Briana

Clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava

Profesor coordonator: Oltean Adriana





Da Vinci meets AI Human Soul vs Machine Vision

Elev: Manafu Alexandru Ionuț

Clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica





Mona Lisa

is his most famous painting and probably the most well-known artwork in the world.

It portrays a woman with a subtle, **mysterious smile** that has fascinated people for centuries.

The painting is done in the **Renaissance style**, using the "sfumato" technique, which softens lines and creates very smooth transitions between colors and shadows, giving it a natural and lifelike appearance.



Mona Lisa

The impact

The artwork conveys a sense of **calm, balance, and mystery**. The subject's gaze seems to follow you, and her smile is **ambiguous** you can't quite tell if she is **happy, ironic, or melancholic**.

Personally, it gives the impression of **deep tranquility** mixed with a **quiet enigma**, as if she is hiding a thought or a secret that will never be revealed.



Secrets Conclusion Mona Lisa

is the mystery of a human soul painted in silence.

Her smile is not happiness—it is emotion too complex to name.

Her eyes do not follow you; they confront you.

The **distant landscape** reflects the unknown roads within every person.

Leonardo da Vinci did not paint a woman.

He painted **ambiguity, inner depth, and the truth** that no face can fully reveal a heart.

That is why centuries pass, and she still **speaks without words**.



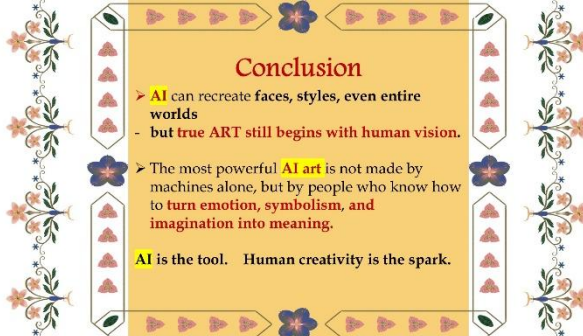
MONA LISA Reimagined by AI — Analysis

- 1. Atmosphere**
The original feels human and earthly. The AI version feels cosmic, futuristic, almost post-human — as if the Renaissance met artificial consciousness.
- 2. Colours**
Da Vinci: soft greens, browns, natural shadows → calm realism.
AI version: black and gold → mystery, power, divinity, technology. Gold suggests enlightenment and artificial "godhood." Darkness suggests the unknown future of humanity.
- 3. The Face**
The original **Mona Lisa** feels **emotionally alive and ambiguous**. This version feels **uncannily perfect** — hypnotic, symmetrical, almost engineered. She does not simply look at you. She seems to *analyze* you.



Mona Lisa — created with AI — Analysis

- 4. Hidden Symbols**
The glowing sphere above her resembles both a **halo** and a **digital interface** → spirituality fused with technology. The futuristic towers resemble both **cathedrals** and **computer circuits** → human imagination becoming machine architecture.
- 5. Style**
The painting mixes:
Renaissance elegance
sci-fi surrealism
hyperreal AI precision
dreamlike symbolism
It feels ancient and futuristic at the same time.
- 6. Impact**
The original *Mona Lisa* asks: "**Who is she?**"
This AI version asks: "**What is humanity becoming?**"



Conclusion

- **AI** can recreate **faces, styles, even entire worlds** - but **true ART** still begins with **human vision**.
- The most powerful **AI art** is not made by machines alone, but by people who know how to **turn emotion, symbolism, and imagination into meaning**.

AI is the tool. Human creativity is the spark.

Is AI better at using ART than humans?

Elev: Metu Constantin-Ionuț

Clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica




Is **AI** better at using ART than humans?

Student: Metu Constantin-Ionuț - cl 9
Teacher: **Sarivan Veronica**







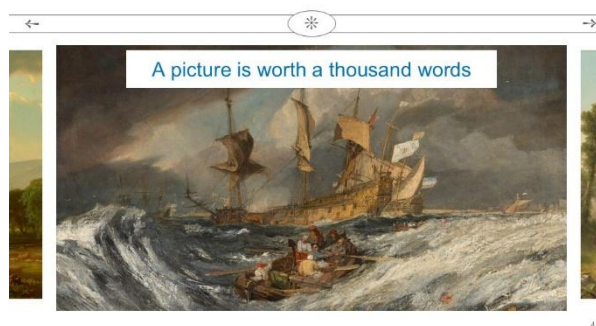
Can you define the following words?

ART, ARTIST, DESIGN, INTELLIGENCE
AI



What problems do you have defining these words?

Can you think of other words with the same root, problem, focus, target?



We have a Challenge - to answer the following questions:

How is language driving the process of image creation ?	What problems could arise from not having barriers to entry in language prompts?
Why are certain prompts very successful when generating an image ?	Are computers better at using language than humans?



Language and society are interdependent, but is this a good thing?

Can a prompter be an "artist"?

Is the **AI** the artist?

Will machines take over from humans in the art industry?

What impact will this have on "creativity"?

Does it make art more or less accessible?



What words are needed to describe this image?



What words are needed to describe this image?

evocative, transcendent, immersive, ethereal, futuristic, symbolic, hypnotic, abstract, haunting, multidimensional, otherworldly, experimental



What words are needed to describe this image?

surreal, hyperreal, uncanny, algorithmic, dreamlike, provocative, visionary.



LET'S carefully study about the process of creating **ART** using language and redefine some language issues

What language is necessary in the captions?

What type of language do you think is helpful in a prompt?



Language and society are interdependent, but is this a good thing?

Yes. Language shapes reality, and society shapes language. AI now learns from both, becoming a mirror of humanity — brilliant, biased, creative, and flawed at once.

•Can a prompter be an artist?

Yes. The prompt is the new brushstroke. Vision, imagination, and emotional direction still belong to the human mind.

•Is AI the artist?

AI creates without consciousness. It generates; humans mean. The machine produces the form, but people give it soul.



Will machines replace humans in art?

They may replace production, not humanity. People do not seek only perfection in art — they seek **truth**, **vulnerability**, and **human presence**.

•What will happen to creativity?

Creativity may expand infinitely — or become effortless and empty. The danger is not that AI creates, but that humans may stop struggling to imagine.

•Does AI make ART more accessible?

Yes. AI turns creation from privilege into possibility. Anyone can now create — but not everything created will truly matter.



Elev: Lupu Vlad Andrei
Clasa a IX-a
Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei, Jud. Iași
Profesor coordonator: Enacache Ana Cristina

Clasa a IX-a

Profesor coordonator: Enacache Ana Cristina



Riscurile utilizării excesive a tehnologiei în viața mea

- **Cauze ale problemelor produse de utilizarea excesivă a tehnologiei:**
- **Timp prea lung petrecut în fața ecranelor** calculatoare, telefoane, tablete
- **Lipsa activității fizice** - stat mult pe scaun duce la probleme de sănătate.
- **Dependenta de rețele sociale și jocuri** poate reduce interacțiunea socială reală.
- **Expunerea constantă la informații digitale** - stres, oboseală mentală și anxietate.



Progresul tehnologiei în slujba omului

- Progresul tehnologiei în slujba omului reprezintă dezvoltarea și aplicarea inovațiilor pentru a ușura viața oamenilor, a îmbunătăți sănătatea, educația și comunicarea, precum și pentru a crește eficiența muncii și accesul rapid la informații.



Avansarea tehnologiei în licee

Avansarea tehnologiei în licee înseamnă folosirea calculatoarelor, tabletelor, internetului și aplicațiilor digitale pentru a învăța mai ușor, a comunica mai bine cu profesorii și colegii și a ne pregăti pentru viitor.



Avansarea autovehiculelor

- Parerea mea este că avansarea autovehiculelor înseamnă cum s-au schimbat și s-au îmbunătățit mașinile de-a lungul timpului. De la primele mașini cu aburi sau motoare simple, până la mașinile electrice, hibride sau chiar cele care se conduc singure. Datorită acestor schimbări, călătoria a devenit mai rapidă, mai sigură și mai ușoară pentru oameni.



Avansarea tehnologiei asupra mea

- Avansarea tehnologiei a avut un impact foarte mare asupra vieții mele. Eu folosesc zilnic telefonul și internetul pentru a comunica, pentru a învăța și pentru a mă informa. Datorită tehnologiei, pot găsi rapid informații pentru școală și pot învăța lucruri noi mult mai ușor decât înainte.
- În viața mea, tehnologia m-a ajutat să țin legătura cu prietenii și familia, chiar și atunci când nu suntem aproape unul de altul. De asemenea, mă ajută să îmi organizez timpul și activitățile.

Totuși, recunosc că uneori petrec prea mult timp în fața ecranelor. De aceea, încerc să folosesc tehnologia cu măsură și să nu las să îmi controleze viața. Pentru mine, tehnologia este un ajutor important, dar depinde de mine cum aleg să o folosesc.

Progresul tehnologic și impactul asupra societății moderne



În concluzie, consider că progresul tehnologic este una dintre cele mai puternice forțe care modelează societatea modernă. Observ cum tehnologia îmi influențează zilnic viața, de la modul în care comunic și învăț, până la felul în care muncesc și mă informez. Cred că, deși aduce numeroase beneficii și oportunități, progresul tehnologic vine și cu responsabilități. Din punctul meu de vedere, este important să folosim tehnologia în mod echilibrat și conștient, astfel încât să ne ajute să evoluăm fără să ne pierdem valorile și umanitatea.

CONCLUZIE FINALĂ

- Tehnologia a evoluat foarte mult și continuă să se dezvolte în fiecare zi. Ea ne ajută să învățăm mai ușor la școală, să comunicăm rapid cu profesorii și colegii și să avem acces la informații din întreaga lume. De asemenea, tehnologia face viața mai comodă și ne permite să lucrăm mai repede și mai eficient. Totuși, folosirea ei trebuie făcută cu responsabilitate, pentru că prea mult timp petrecut în fața telefoanelor sau calculatoarelor poate fi dăunător pentru sănătate și relații. Dacă o folosim cu măsură, tehnologia poate fi un ajutor urias, ajutându-ne să ne pregătim pentru viitor și să trăim mai bine.

BIBLIOGRAFIE

ACESTE INFORMAȚII/IMAGINI AU FOST INSPIRATE DE PE.....

1. Google Chrome
2. Wikipedia
3. Propriile cunoașteri

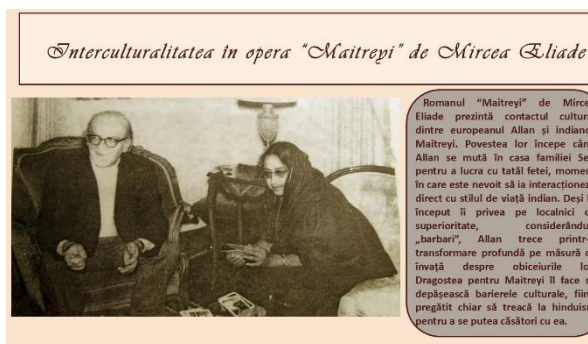
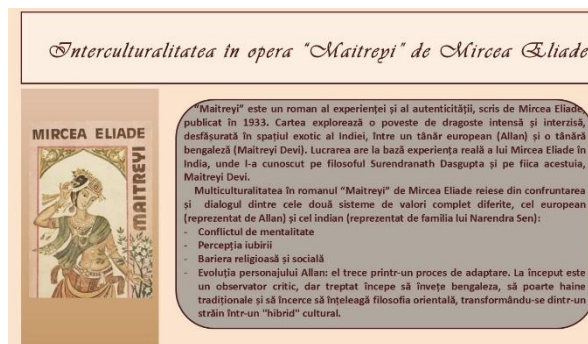
Interculturalitatea în literatura română

Elevi: Bălan Alexandru și Igna Ingrid

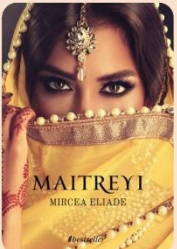
Clasa a IX-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



Interculturalitatea în opera "Maitreyi" de Mircea Eliade



În final, experiența lor demonstrează că, din sentimentele lor sunt adăvurate și profunde, diferențele culturale și regulile rigide ale familiei fac ca iubirea lor să nu poată continua.

Interculturalitatea eșuează în momentul în care tatăl fetei află de logodna lor secretă, o pedepsește pe Maitreyi și îi dă afară pe Allan, transformând iubirea lor într-una imposibilă.

Romanul arestă astfel cât de mult pot influența tradiția, viața oamenilor și cum, uneori, chiar și o legătură profundă se lovește de obstacole imposibil de depășit.



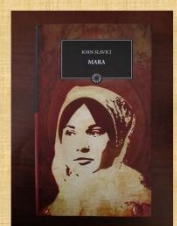
Cum se depășesc barierele?

În romanul scris de Mircea Eliade, barierele se depășesc doar la nivel individual și afectiv, însă rămân de nelămurit la nivel social și cultural:

- **Bariera afectivă:** Allan și Maitreyi reușesc să comunice dincolo de cuvinte și tradiții, iubirea lor trece peste diferențele de rasă și educație, unindu-l într-o experiență spirituală unică.
- **Bariera fizică și mistică:** Logodna lor secretă în fața lacului, cu invocarea elementelor naturii (cerul, pământul), este momentul în care cei doi ignoră regulile lumii exterioare și își creează propriul spațiu cultural comun.
- **Bariera socială și de castă:** Aceasta este „zidul” final. Narendra Sen, tatăl lui Maitreyi, deși este un intelectual care îl admiră pe Allan, nu poate accepta căsătoria lor. Diferența de castă și religie este de netrecut pentru familia indiană. Consecința este brutală: Allan este alungat, iar Maitreyi este pedepsită sever.
- **Bariera mentalităților:** Chiar și în momentele lor de maximă apropiere, Allan rămâne marcat de posesivitatea și gelozia tipic europeană, neînțelegând pe deplin puritatea și simbolistica gesturilor lui Maitreyi (cum ar fi dragostea ei pentru un pom sau pentru alți mentori).

În final, drama romanului derivă tocmai din faptul că, deși sufletele lor au depășit barierele, societatea și tradiția au rămas rigide, strivind relația lor.

Interculturalitatea în opera "Mara" de Ioan Slavici



"Mara" este unul dintre cele mai importante romane ale literaturii române, scris de Ioan Slavici și publicat sub formă de volum în anul 1906. Este considerat un roman realist și social, axat pe viața comunităților de români și sași din Transilvania de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Multiculturalitatea în romanul Mara de Ioan Slavici se manifestă prin conviețuirea strânsă a românilor, germanilor (sasi/foabii), maghiarilor și sărbilor în spațiul transilvănean de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Acesta reiese din următoarele aspecte concrete:

- Spațiul geografic și social
- Relațiile economice și profesionale
- Integrarea în obiceiurile celuilalt
- Conflictul și depășirea barierelor religioase
- Educația și instituțiile

Etniile din roman

Românii

Românii sunt prezentați ca o comunitate așezată de tradiții sale și de meseriile specifice. Un exemplu clar apare în descrierea coșocului: „Tot românii, săracii, e și aici cel mai de frunte, căci vine în mareșă și ajunge la preț coșocului călduros”, dar acesta nu era oricum, ci „fusesse să-i ușa în și finos împodobit cu flori țirare din camajii ori cusute în fire de ibrișni”. Prin aceste detalii, românii sunt conștienți că o etnie tradițională, legată de valorile sale.

Neamții

Neamții sunt prezenți ca aparținând unui alt spațiu cultural. Nați este personajul reprezentativ pentru această etnie, fiind surprins într-o dovă comunitară. Acest aspect este evidențiat prin secvența „Nați, crescut într-o Românie, o țară românească tot atât de bine ca neamtește”. Cu toate acestea, el nu este acceptat pe deplin din cauza originii sale.

Religiile din roman

Ortodoxă

Religia ortodoxă este asociată comunității românești și tradiției, fiind un reper moral constant în viața personajelor. Mara aparține acestui spațiu confesional, iar credința sa se manifestă prin respectarea obiceiurilor și prin raportarea constantă la biserică, fapt evidențiat în afirmația „Mara se ducea duminică la biserică românească”.

Catolică

Catolicismul este asociat mediului urban, german și maghiar, precum și autorității imperiale. Persida este educată la mănăstirea catolică, fapt care determină o schimbare în mentalitatea și comportamentul său. Aceasta, influențată este surprinsă prin diferențele de disciplină și rigoare morală. Un citat relevant este: „Persida era crescută la mănăstire, după rânduielile catolice.”

Meseriile din roman

Preocupată

Mara este prezentată ca o femeie harnică, mereu pe drumuri, care își câștigă existența prin vânzarea mărfurilor în târguri, practicând meseria de preocupată. Caracterul mamei ei, aceeași ocupație este surprins în afirmația: „Apoi mare lucru pentru o preocupată. Radna e Radna, Lipova e numai aici peste Mureș, iar la Arad te duci în două ceasuri. Aceasta se cerea vrata să acționeze de preocupată presupune înfăptuirea constantă între diferite localități.”

Cojocar

În opoziție cu această muncă individuală se află cojocăritul, meserie practică într-un cadru organizat. Cojocarii respectă reguli clare și sunt conduși de un starostă, funcție deținută de Bocioacă, menționat ca „Bocioacă, starostele cojocărilor din Lipova”.

Pălătoriile după rânduielă breslelor din roman



Romanul surprinde cu fidelitate organizarea socială a Transilvaniei secolului al XIX-lea, în care breslele meșteșugărești aveau un rol esențial în viața economică și comunitară. Respectarea regulilor interne ale breslelor condiționa atât formarea profesională, cât și ascensiunea socială a indivizilor, iar călătoriile de ucenicie reprezintă o etapă obligatorie în acest proces.

Mara Cum se depășesc barierele?



Barierele din roman se depășesc, dar procesul este lung și se realizează mai degrabă prin fapte împlinite și pragmatism, decât printr-o acceptare filosofică a celuilalt.

- **Bariera religioasă și etnică:** Persida (ortodoxă română) și Nați (catolic neamț) se căsătoresc în secret, fără binecuvântarea părinților. Copilul este botezat în legea mamei (ortodoxă) dar este acceptat cu drag de bunicii neamț, Hubăr.
- **Bariera socială a breslelor:** Trick reușește să devină maestrul cojocar nu prin origine, ci prin muncă și rigoare, sub îndrumarea maestrului neamț.
- **Bariera mândriei părintești:** Atât Mara, cât și bătrânul Hubăr, se refuzau categoric uniunii copiilor lor, cedând în fața realității. Mara își acceptă ginerul „neamț” când vede suferința ficei sale, iar Hubăr își recunoaște nepotul, punând familia deasupra sângelui etnic.
- **Bariera financiară:** În final, banul acționează ca un „egalizator”. Mara acceptă situația pentru că vede în această uniune o consolidare a statutului economic, demonstrând că interesul material poate topi asperitățile culturale.

Totuși, depășirea barierelor nu aduce o fericire deplină imediată (Nați rămâne un person măcinat de vicii), ci mai degrabă o integrare socială necesară pentru supraviețuire.

Concluzii asupra interculturalității



În concluzie, operele prezentate subliniază ideea că prin legăturile umane și prin valorile comune oamenii reușesc, în final, să depășească barierele rigide ale breslelor sau ale prejudecăților vremii. Astfel, interculturalitatea nu este doar un context istoric în textele alese, ci o lecție despre maturitate și integrare într-o societate complexă.

e. Clasa a X-a

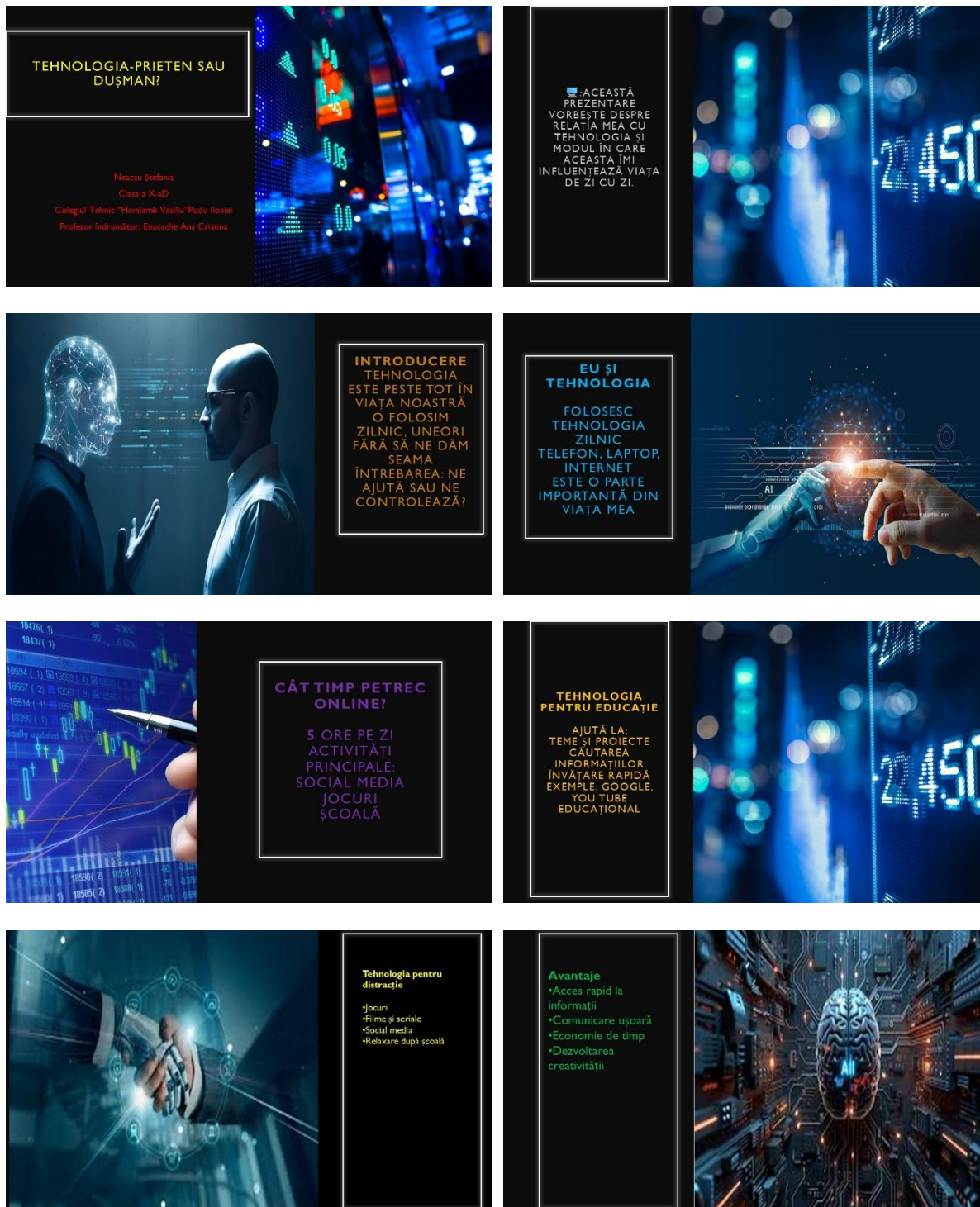
Tehnologia – prieten sau dușman?

Elevă: Neacșu Ștefania

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei, Jud. Iași

Profesor coordonator: Enacache Ana Cristina





Tehnologia ne ușurează viața

Elev: Baciș Ștefan

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei, Jud. Iași

Profesor coordonator: Enacache Ana Cristina



TRANSPORT ȘI NAVIGAȚIE

- GPS și aplicații de trafic
- Mașini electrice
- Transport mai rapid și eficient



AUTOMATIZAREA MUNCII

- Roboți în industrie
- Software pentru sarcini repetitive
- Creșterea productivității



VIAȚA DE ZI CU ZI

- Electrocasnice inteligente
- Asistenți virtuali
- Case smart



Concluzie

- Tehnologia este un ajutor important
- Trebuie folosită cu responsabilitate
- Ne poate îmbunătăți viața dacă este utilizată corect

Hanu Ancuței – tehnica povestirii în ramă

Portret de povestitor

Elevă: Păteaș Sara

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga

CONCURSUL
Comunicare, colaborare, competiție, calculatoare
Domeniul Tehnic, ediția a XIX-a

Secțiunea a III-a
Prezentări digitale
„Eu și tehnologia” – prezentarea unui proiect personal

“HANU ANCUTEI” de Mihail Sadoveanu

*tehnica povestirii în ramă
portret de povestitor*

de Păteaș Sara, clasa a X-a A, coordonator: prof. Rusu Inga
Colegiul Național “Avram Iancu” Ștei, Bihor

Povestirea

- “Iapa lui Vodă”
- “Haralambie”
- “Balaurul”
- “Fântâna dintre plopi”
- “Celaltă Ancuță”
- “Județ al sărmanilor”
- “Negustor lipsan”
- “Orb sărac”
- “Istorisirea Zahariei Fântânarul”

Povestitorul

- comisar Ioniță
- călugărul Gherman
- moș Leonte zodierul
- căpitanul Neculai Isac
- Ienache coropcarul
- Constandin Moțoc
- Damian Criștor
- Rapsodul Constantin
- lița Salomia și bădița Zaharia

“HANU ANCUTEI” de MIHAIL SADOVEANU

Portretul povestitorului

realizat manual, în creion grafic, având citate alăturate, de tip portret, din opera literară

- comisar Ioniță
- călugărul Gherman
- moș Leonte zodierul
- căpitanul Neculai Isac
- Constandin Moțoc
- Damian Criștor
- Rapsodul Constantin



“HANU ANCUTEI” de MIHAIL SADOVEANU





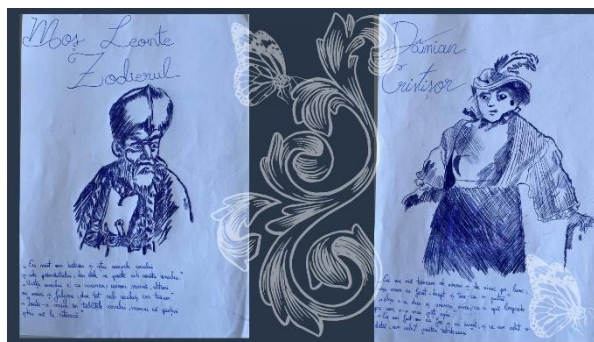
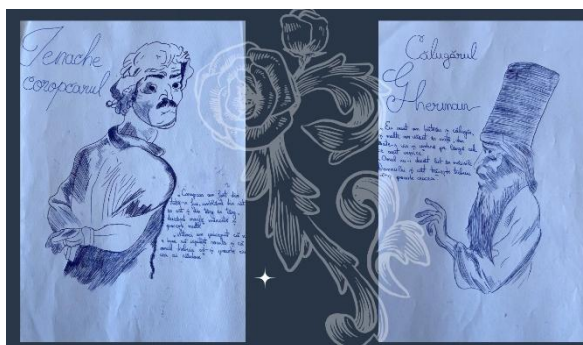
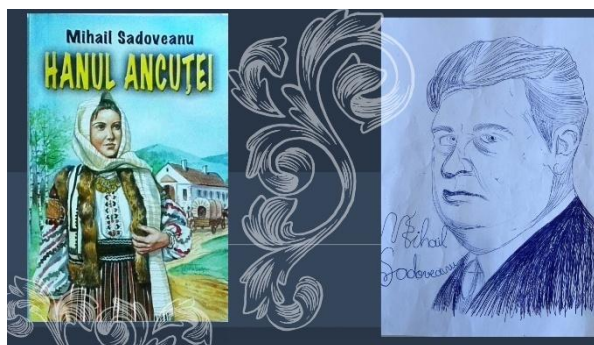
Hanu Ancuței – povestitorii

Elevă: Gruie Anamaria

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



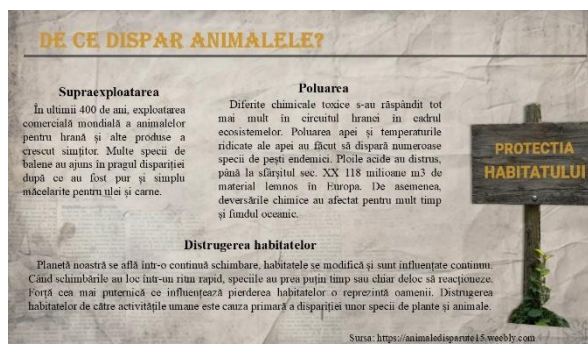
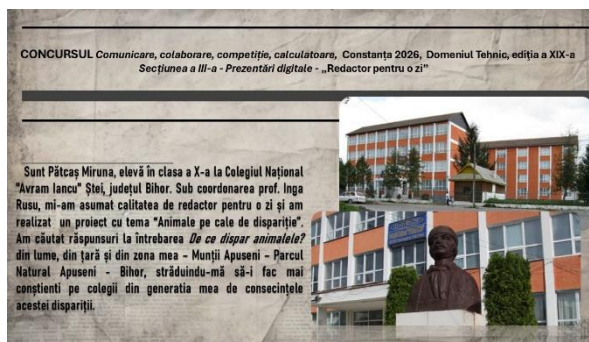
Redactor pentru o zi

Elevă: Păteaș Miruna

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga





Pași spre meseria de veterinar

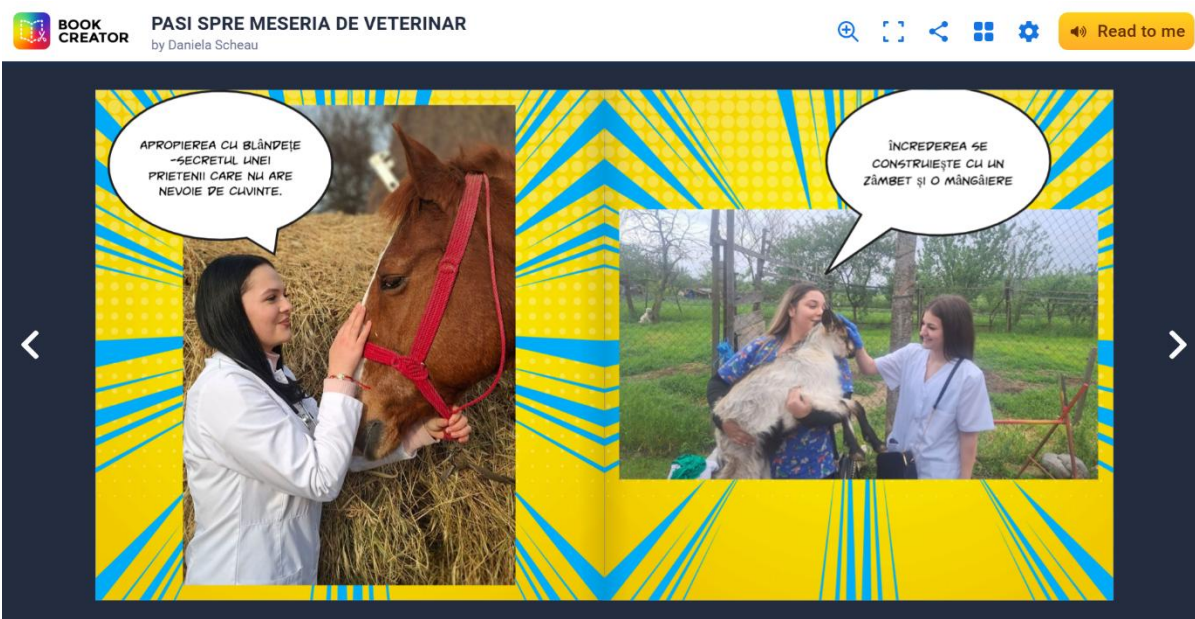
Elevă: Flondor Daiana

Clasa a X-a

Liceul Tehnologic Bârsești, Târgu-Jiu, Jud. Gorj

Profesor coordonator: Șcheau Daniela

https://read.bookcreator.com/KjNyni3NiwTrDJB4qr1LK2g2QL13/0_6gTFBRQeyqVIUP0ZBSXw



Redactor pentru o zi

Elevă: Bălău Iulia

Clasa a X-a

Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara, Jud. Timiș

Profesor coordonator: Diaconescu Georgeta Flavia

Concursul COMUNICARE, COLABORARE, COMPETIȚIE, CALCULATOARE
Domeniul tehnic, ediție a XIX-a, 2026
Secțiunea a III-a – Prezentări digitale

Elev: Bălău Iulia
Clasa a X-a F2
Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara

Coordonator:
prof. Diaconescu Georgeta
Flavia



Simbioza supraviețuirii: solul, pădurea și apa care leagă totul

Ediție specială pentru secțiunea „Redactor pentru o zi”



Obiectivul nr. 15 al Strategiei pentru Dezvoltare Durabilă – **Viața terestră** – presupune „Protejarea, restaurarea și promovarea utilizării durabile a ecosistemelor terestre, gestionarea durabilă a pădurilor, combaterea deșertificării, stoparea și repararea degradării solului și stoparea pierderilor de biodiversitate”
(<https://depolitabdurabila.gov.ro/obiectivul-15-viata-terestra>)



APA este puntea de legătură între ecosistemele terestre și supraviețuire.

Fără un sol sănătos care să filtreze apa și fără păduri care să regleze ciclul hidrologic, viața pe uscat ar înceta să existe.

➡ Resursă vitală și factor de echilibru pentru societate

APA

- lichid esențial pentru supraviețuirea biologică
- „sângele” care pulsează prin venele economiei și societății noastre.



FACTOR DE ECHILIBRU

Influențează sănătatea publică, securitatea alimentară, producția de energie și stabilitatea ecosistemelor.

PROVOCAREA ACTUALĂ

Creșterea demografică și poluarea exercită o presiune fără precedent pe rezervele de apă dulce – doar 2,7% din totalul apei de pe glob.

(https://ro.wikipedia.org/wiki/Apa_dulce)

Dincolo de consumul casnic

Pentru a înțelege urgența educației, trebuie să vizualizăm unde „dispare” apa în societate modernă.



Agricultură

Responsabilă pentru aproximativ 70% din consumul mondial de apă dulce, agricultura este cel mai mare utilizator global.



Industrie

Utilizată în răcire, procesare și fabricarea produselor de larg consum, industria preesează constant rezervele hidrice.



Ecosisteme

Apa menține biodiversitatea care, la rândul ei, purifică natural resursele de apă și susține ciclul hidrologic.

Consumul de apă: o perspectivă globală



Ce ne spun cifrele?

Agricultura domină consumul global de apă dulce cu 70%, urmat de industrie cu 22%. Consumul casnic, deși cel mai vizibil pentru cetățeni, reprezintă doar 8%.

Educația trebuie să depășească granițele gospodăriei și să vizeze **practici agricole și industriale sustenabile** — acolo unde impactul este cu adevărat masiv.

Rolul educației - de la conștientizare la acțiune

Educația eficientă în domeniul apei trebuie să fie concretă, aplicată și orientată spre soluții.

Nivel educațional	Obiectiv principal	Rezultat scontat
Formal (școli)		Generații tinere responsabile
Non-formal (Comunități)		Reducerea risipei la nivel local
Profesional (specialiști)		Tehnologii verzi și sustenabile
	Înțelegerea ciclului apei și a poluării	
	Tehnici de economisire și colectare a apei	
	Inovație în epurare și management hidrologic	



Poșibile strategii educaționale pentru protejarea apei

Educația eficientă în domeniul apei trebuie să fie concretă, aplicată și orientată spre soluții.

Amprenta de apă

Conceptul de „apă virtuală”
(cantitatea totală de apă folosită pentru a produce un bun sau un serviciu) — un tricou necesită ~2.700 litri, un kilogram de carne de vită ~15.000 litri.
Alegerile noastre contează.

Prevenirea poluării la sursă

Educarea corectă privind eliminarea deșeurilor chimice și plastice care contaminează pânza freatică și ecosistemele acvatice.

Digitalizarea managementului

Promovarea soluțiilor smart pentru detectarea pierderilor în rețelele urbane și optimizarea distribuției apei.

Ce se poate face concret?



Activități școlare de teren

Elevii construiesc sisteme simple de colectare a apei pluviale, transformând teoria în practică vie.



Ateliere comunitare

Cetățenii învață să monitorizeze calitatea apei locale și să raporteze sursele de poluare autorităților.



Inovație digitală urbană

Soluțiile smart pentru rețelele urbane reduc pierderile de apă cu până la 30% în orașele care le adoptă.

Fără o educație solidă, tehnologia singură nu poate salva resursele de apă. Echilibrul societății depinde de modul în care fiecare individ înțelege că **APA** este un bun comun — nu o resursă inepuizabilă.



Responsabilitate individuală

Fiecare decizie zilnică — de la alimentație la consum casnic — are o amprentă hidrologică directă.



Acțiune colectivă

Comunitățile educate construiesc politici locale de protecție a apei mai eficiente și mai durabile.

Inovație sustenabilă

Specialiștii formați corect creează tehnologii verzi care vor defini managementul apei în deceniile viitoare.



Surse:

- ♦ dezvoltandubla.gov.ro (DEB) în Valea Teacă
- ♦ ecomind.ro (Pactul Pădurilor pentru apă)
- ♦ Măsurătorile de Apă Utilitate
- ♦ United Way (UNW) 2020
- ♦ unib-tn.ro
- ♦ wikipedia.org (Aspirația de apă)
- ♦ ead.ro (WRI) Water Fund în Bazinul Râului

THANK YOU

f. Clasa a XI-a

Pliant

Elev: Trefi Mark

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea, jud. Bihor

Profesor coordonator: Popuș Adina

DESPRE STELLAR

Stellar Heights Ridge este un complex turistic elegant ce îmbină confortul modern cu priveliști spectaculoase. Camerele rafinate, serviciile premium și atmosfera relaxantă oferă o experiență memorabilă pentru orice oaspete. Locul ideal pentru rafinament și momente de neuitat.



Localizare: Miziș 764 A
Sediu social: C. tin. Brancoveanu nr.12 A
Telefon: 0770.602.191
F.E.: Stellar Heights Ridge S.R.L.

E-mail:
stellar.heights.ridge@proton.me
Instagram: stellar.heights.ridge

STELLAR
HEIGHTS RIDGE

Tipuri de camere:



25 Camere Standard
10 Camere Deluxe
5 Apartamente
10 Cabane



Ofertă generală:

Camără Standard	399 Lei noapte
Camără Deluxe	649 Lei-noapte
Apartament	899 Lei noapte
Cabană	849 Lei noapte





Hotelul Stellar Heights Ridge beneficiază de un restaurant cu o tematică elegantă și modernă sub denumirea de Stellar Heights Ridge Dining.

Restaurantul nostru vă pune la dispoziție 110 locuri, pe terasă 40 de locuri, iar cafeneaua care include lounge-ul are 30 de locuri.



SPA



Piscină



Latinitate și dacism în limba și cultura română

Elevă: Bondre Antonia

Clasa a XI-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Tulvan Codruța-Flavia



Introducere

Limba română este rezultatul unei sinteze complexe între două lumi: cea latinoromană, adusă de cuceritorii romani, și cea daco-gețică, a populației autohtone. Împreună, aceste influențe au creat o limbă și o cultură cu o identitate unică în Europa.

Limba este una dintre cele mai profunde expresii ale identității unui popor. Pentru români, ea poartă urmele unei istorii de peste două milenii.

Latinitatea (moștenirea romană) și dacismul (substratul autohton) s-au împletit în formarea limbii și culturii române, conturând specificul nostru național.

Cine erau dacii?

Înainte de venirea romanilor, teritoriul României de azi era locuit de daci, un popor de origine indo-europeană.

Dacii aveau o cultură avansată, organizare statală (Regatul Daciei) și un centru spiritual și militar la Sarmizegetusa Regia.

Ei se închinau zeului Zalmoxis, crezând în nemurirea sufletului, iar ocupațiile principale erau agricultura, creșterea animalelor și meșteșugurile.



Cucerirea romană și romanizarea

După cucerirea Daciei, romanii au transformat teritoriul într-o provincie imperială.

Au fost aduse trupe, coloniști și administrație romană, iar limba latină a devenit limba oficială.

Într-un timp relativ scurt (aprox. două secole), dacii au fost **romanizați**, adoptând limba, obiceiurile, religia și legile romane.

După retragerea romană (271 d.Hr.), populația locală – **daco-romană** – a păstrat limba latină vorbită.



Formarea limbii române

- Limba română s-a format între secolele III–VIII, din latina vulgară vorbită de coloniști și din substratul dacic.
- În timp, limba s-a dezvoltat independent, dar a păstrat structura și gramatica latină.
- Româna este singura limbă romanică vorbită la est de Dunăre, ceea ce o face unică în Europa.



Latinitatea este ansamblul de caracteristici moștenite din limba și cultura romană. Ea se manifestă în:

- vocabularul de bază (cuvinte latinesc);
- structura gramaticală;
- mentalitatea și valorile (ordine, raționalitate, universalism).

Româna păstrează peste 60% vocabular de origine latină, ceea ce o plasează ferm în familia limbilor romane.

Ce înseamnă „latinitate”

Exemple de moștenire latină

Aceste exemple arată clar că limba română își trage esența din latină, păstrând logica și sonoritatea ei.

Domeniu	Exemple
Natură	apă (aqua), foc (focus), soare (sol), cer (caelum)
Familie	mamă (mamma), tată (tata), frate (frater), fiu (filius)
Verbe comune	a merge (mergere), a face (facere), a veni (venire)



Ce este „dacismul”

Dacismul reprezintă totalitatea elementelor de origine autohtonă, moștenite de la daci.

Deși limba lor nu s-a păstrat integral, unele cuvinte s-au transmis prin vorbirea populară.

Cuvintele dacice se referă, de obicei, la:

- natură și relief (brad, baltă, mal);
- agricultură și păstorit (baci, cătun);
- alimentație (mazăre, mămăligă).

Exemple de cuvinte dacice

Aceste cuvinte dau limbii române o nuanță locală, autentică, legată de pământ și natură.

Domeniu	Exemple și explicații
Natură	<i>brad</i> (copac rășinos), <i>batră</i> (apă mică stătătoare), <i>mal</i> (margine de apă)
Viață pastorală	<i>bac</i> (conducător de stână), <i>cătur</i> (sat mic de munte)
Alimentație	<i>mazăre</i> , <i>mămăligă</i> (posibil substrat dacic sau tracogetic)
Alte cuvinte	<i>capac</i> , <i>vatră</i> , <i>strungă</i> – toate au origine veche, neindoeuropeană autohtonă



9



Economisește timp. Edo

Dacismul în cultura română

Ideea originii dacice nu s-a păstrat doar în limbă, ci și în cultură.

În secolul al XIX-lea, în perioada romantică, au existat mișcări culturale care au promovat mândria dacică.

Scriitori și istorici precum Mihai Eminescu, Bogdan Petriceicu Hașdeu și Nicolae Densușianu au vorbit despre „spiritul dacic” ca despre un simbol al puterii și al continuității neamului.

10

Echilibrul dintre cele două moșteniri

Limba română este rezultatul echilibrului dintre latinitate și dacism.

Latinitatea oferă bază solidă, structură și legătura cu Europa romană.

Dacismul oferă originalitate, culoare și specific național.

Împreună, ele formează un sistem armonios, care explică unicitatea limbii și culturii române.



11



Continuitatea și identitatea românească

De-a lungul secolelor, românii au păstrat limba și tradițiile chiar și în condiții istorice dificile.

Limba română dovedește continuitatea neîntreruptă a poporului daco-roman pe teritoriul Daciei.

Prin urmare, latinitatea și dacismul nu se exclud, ci coexistă, contribuind ambele la formarea identității naționale.

12

Concluzii

Românii sunt urmașii dacilor și romanilor.

Limba română este o limbă romanică, dar cu un caracter propriu.

Latinitatea ne leagă de Europa, iar dacismul ne dă unicitate.

Această dublă moștenire reprezintă fundamentul limbii și culturii române.



13



Bibliografie

- Jordan, Iorgu. Introducere în studiul limbii române. Editura Științifică, 1975.
- Niculescu, Alexandru. Istoria limbii române. Editura Științifică, București, 1981.
- Rosetti, Al. Istoria limbii române de la origini până în secolul al XVII-lea. Editura Academiei, 1978.
- Densușianu, Nicolae. Dacia preistorică. Editura Saeculum I.O., 2002 (ediție modernă).
- Hașdeu, B. P. Etymologicum magnum Romaniae. 1887.
- Manual de limbă și literatură română, clasa a IX-a. Ministerul Educației, 2021.
- Articole de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București.

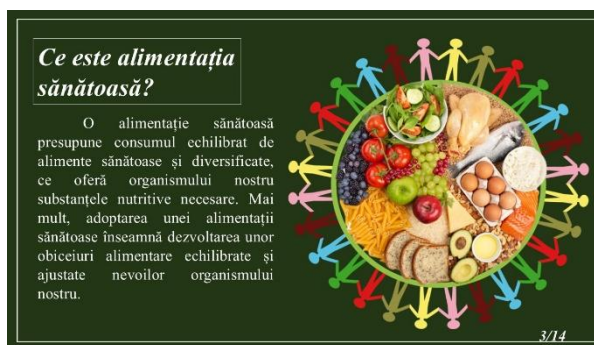
14

Vă mulțumesc
pentru atenție!

Învăț să mănânci sănătos

Elevă: Chețan Adriana-Maria
Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Andrei Bârseanu” Târnăveni, Jud. Mureș
Profesor coordonator: Moraru Liana Mihaela





Exemplul unei liste de cumpărături cu alimente sănătoase:

- ❖ Salată
- ❖ Mere
- ❖ Ouă
- ❖ Pește
- ❖ Pâine integrală
- ❖ Avocado
- ❖ Lapte

9/14



10/14

Beneficiile unei alimentații sănătoase

- ❖ Controlul greutății
- ❖ Reducerea riscului de boli cronice
- ❖ Energie și vitalitate
- ❖ Îmbunătățirea digestiei
- ❖ Sănătatea mentală
- ❖ Piele sănătoasă
- ❖ Sistem imunitar puternic
- ❖ Oase și dinți puternici
- ❖ Somn mai bun
- ❖ Longevitate

11/14

NU UITAȚI SĂ BEȚI APĂ!!!

Apa este vitală pentru viață. Este esențială pentru hidratare, transportul nutrienților, reglarea temperaturii corpului și eliminarea secrețiilor. Consumă suficientă apă zilnic! Recomandarea generală este de a bea aproximativ 2-3 litri de apă pe zi, dar necesarul poate varia în funcție de nivelul de activitate fizică, climă și starea de sănătate.



12/14

BIBLIOGRAFIE

- ❖ https://www.cardioscience.ro/combinatia-potriva-de-fructe-si-legume-pentru-o-viata-mai-lunga/?aid_source=1&ghad=0AAAAABWYabMcC0-M449
- ❖ <https://www.medlife.ro/articole-medicale/alimentatie-sana-si-ce-consta-egritul-beneficii>
- ❖ <https://www.regimamator.ro/articole-medicale/sanatarea-familiei-ce-consta-si-ce-consta-sana>
- ❖ <https://www.who.int/blog/alimentatie-sana-si-ce-consta-si-ce-consta-sana>
- ❖ <https://www.mindful2000.ro/alimentatie-sana-si-ce-consta-si-ce-consta-sana>
- ❖ <https://www.babodet.ro/blog-sa-informati-aiute/12-egritul-esential-pentru-o-alimentatie-sana-si-ce-consta-si-ce-consta-sana>
- ❖ <https://www.trendy.ro/teaching-wiki/piramida-alimentelor-pe-antutoul-copilului>
- ❖ <https://www.camasa.ro/tipuri-de-alimente-sanoase-conform-piramidei-alimentare>
- ❖ <https://www.trendy.ro/teaching-wiki/alimentatie-sana-si-ce-consta-si-ce-consta-sana>
- ❖ <https://www.who.int/blog/alimentatie-sana-si-ce-consta-si-ce-consta-sana>

13/14

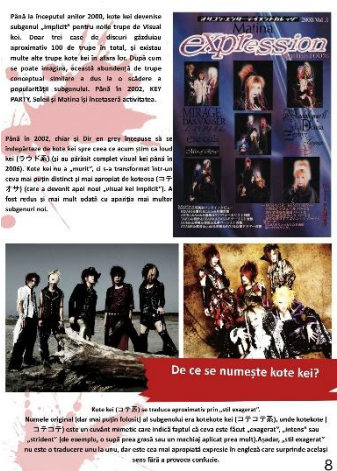
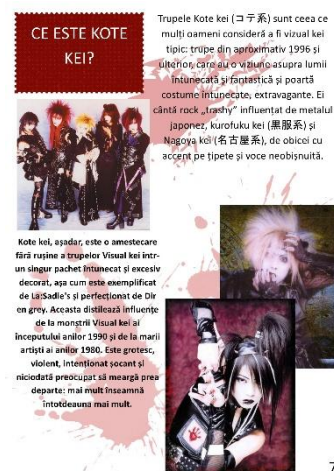
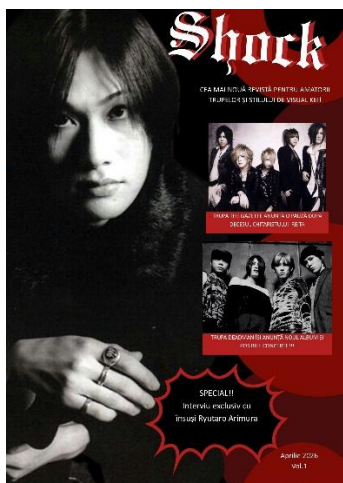
VĂ MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!

14/14

Shock

Elevă: Murărașu Georgiana Liliana
Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni, Jud. Botoșani
Profesor coordonator: Aciubotăriței Daniela



A group of four people, two men and two women, are posing in a room. They are all wearing white outfits. One man on the left is holding a small object. A woman in the center is holding a small object. Another woman on the right is holding a small object. A man on the far right is holding a small object. In the background, there is a large mural of the word 'Tila' in a stylized font. The room has a white wall and a dark floor.

10

dit în trupe la
cumva să fie
menționat în
măci din 2001.
ca ca rapid
mai mult de-a
în cadrul kote
te trupe Iryu
defini subgenul
rectul.

11

1.

De ce se numește
iryuon kei?

kei (医療系) (stil de tratament medical) descrie
e. Probabil a apărut pentru prima dată la sfârșitul
rmele de doctor au devenit un trop printre trupele
nceput să apară pe listele subgenurilor la începutul
anilor 2000.

1:

se frumusește și estetic, dar tanbi (耽美) se referă
când este în tanbi shugi (耽美主義) mijlocul
de la sfârșitul secolului XVIII-XVIII, care a văzut artiștii respingând
realitatea unei arti decedente (și uneori tânări) care nu
erau. Cu alte cuvinte, artă pentru artă, și frumusețe
era referă la frumusețe în sens general, ci în mod
specific Franței din secolul XVIII – sau cel puțin
そのころのフランスのフランス (în franceză)
se remarcă că un subgen vizual kel, dar MALICE
pe carea lor Tanbi Jikken Kakumei (耽美実験主義)
ARINEI și Versailles (și-a descris, de asemenea,
Tind nimeni cel mai puternic band tanbi) (耽美派)

14

15

Începând aproximativ cu 2010, noile trupe luminoase/opimiste au fost în general clasificate automat ca kawaii kei (キラウキ). Singurele trupe moderne osare sunt cele care revendică în mod specific subgenul, precum L'Agtime.

16

[illegible]

15

...nu stău pentru de sălăşie pe acasă?

Cămintul osare (オサレ) este un argou de internet care a devenit popular pe forumuri precum 2ch la începutul anilor 2000.

Este a varianta a cuvântului osare (お洒落) (la modă), dar poartă un anumit sens ironic – ca și cum persoana desemnată „la modă” de fapt nu ar fi, sau conceptul său de „la modă” este opus față de ceea ce este de fapt la modă în mainstream. Prin urmare, sugerează stil și atractivitate, dar într-un mod uneori răutăcios sau ironic.

Ca alte cuvinte, dacă ai fi întrebat un utilizator 2ch de atunci dacă trupezle osare le erau la modă, răspunsul ar fi fost un nu categoric.

16

18

Graffiti

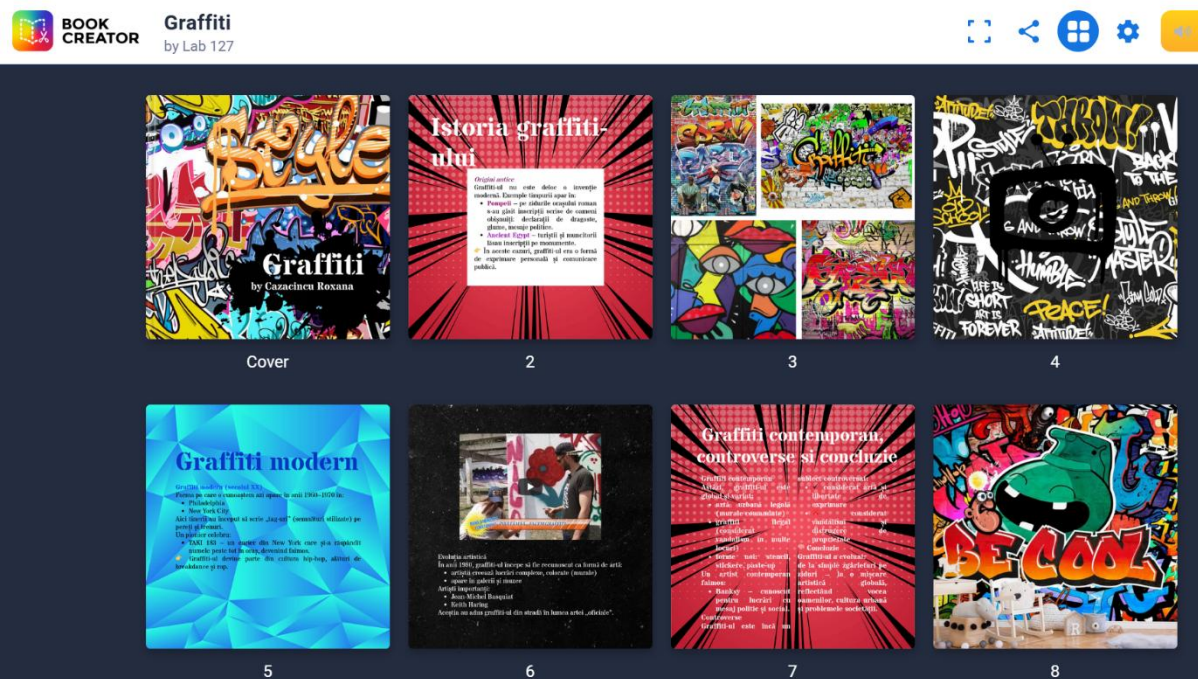
Elevă: Cazacincu Roxana

Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni, Jud. Botoșani

Profesor coordonator: Aciubotăriței Daniela

https://read.bookcreator.com/FAvAxaPCIYQI9Im1YebRBZDsXs1/jZ9uyMi2Q_WDNvRbwSC0Xg/3V7x_4TuR-uxfrlpjW1POQ



Utilizarea și implicațiile AI

Elev: Majon Ștefan Rareș

Clasa a XI-a

Colegiul Economic Virgil Madgearu Tg-Jiu, Gorj

Profesor coordonator: Bobina Carmen



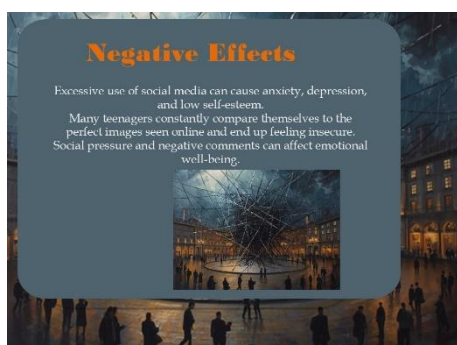
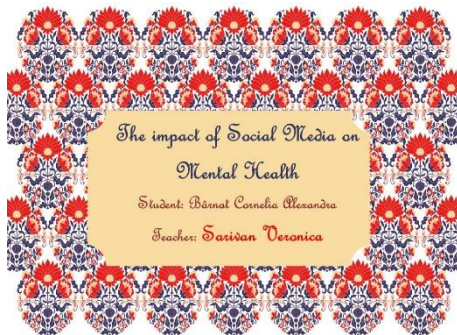
The impact of Social Media on Mental Health

Elevă: Bârnat Cornelia-Alexandra

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica



The Impact of Sleep

Using the phone before bedtime affects sleep quality. The blue light emitted by the screen influences the brain and reduces rest. Lack of sleep can lead to fatigue, poor concentration, and emotional changes.



Cyberbullying

Cyberbullying refers to online harassment through mean comments, threats, or public humiliation. This phenomenon affects many teenagers and can cause anxiety, isolation, and deep sadness.



How can we use social media in a healthy way?

It is important to maintain a balance between online life and real life. We can limit the time spent on the phone, take digital breaks, and spend more time in nature or with family and friends. It is also good to follow positive and educational content.



Some clear tips for managing the impact of social media on mental health

- Set time limits for daily social media use to avoid overuse and mental fatigue.
- Take regular digital breaks, especially before bedtime, to protect sleep quality.
- Curate your feed by following positive, educational, and supportive content.
- Avoid comparing yourself to others online, since social media often shows only highlights.
- Turn off unnecessary notifications to reduce stress and constant distraction.
- Spend more time in real-life activities like sports, hobbies, and face-to-face interactions.
- Talk openly with friends or family if social media makes you feel anxious or overwhelmed.
- Remember that your self-worth is not defined by likes, comments, or followers.

Conclusion

Social media has both advantages and disadvantages. It can help with communication and learning, but excessive use can affect mental health. The most important thing is to use technology in moderation and responsibly.



Students of Yesterday VS Students of Today

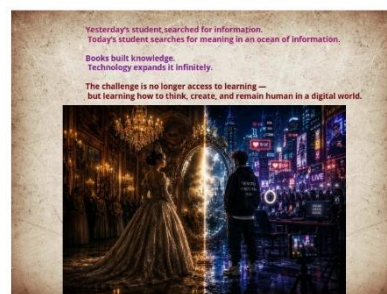
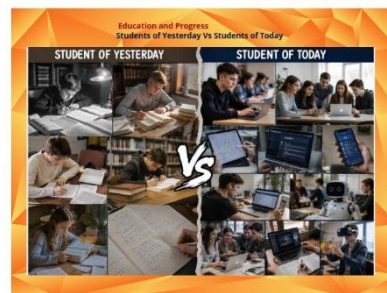
Elevă: Ciulină Elena-Daniela

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica

<https://app.bookcreator.com/books/JLy2pYeRT2-JTYNdTanaBg/mQAkjT63SQWGEN-9IT8xBw>



Editor for a day

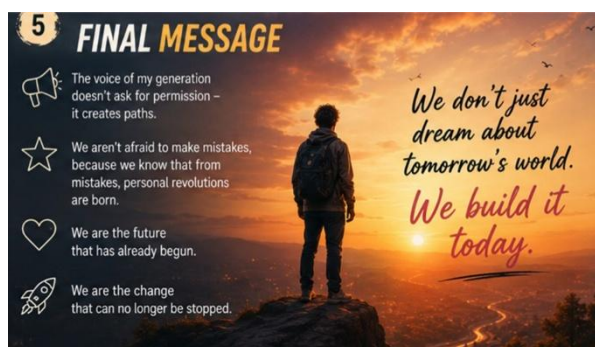
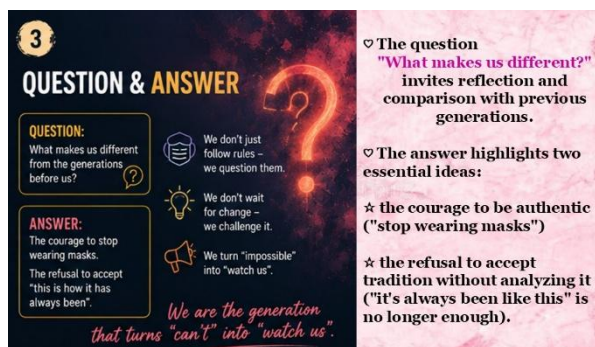
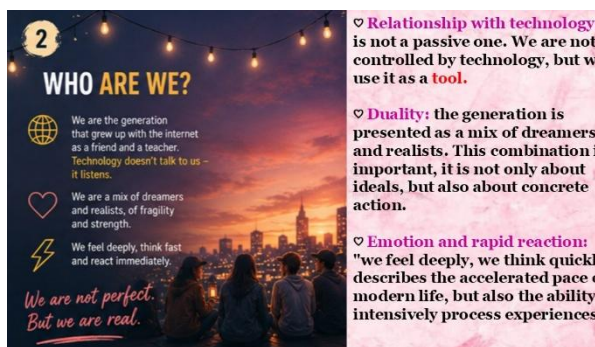
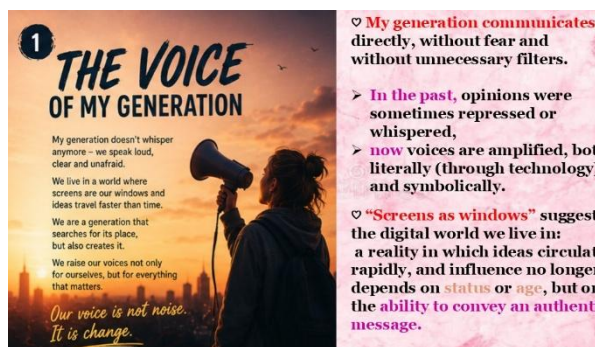
The voice of my generation

Elevă: Vartic Elena-Daria

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica



Rolul alimentației echilibrate în prevenirea bolilor

Elevă: Tămaș Eliza

Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Julia Hașdeu” din Lugoj, jud. Timiș

Profesor coordonator: Pârvoani Ionela-Anișoara



ALIMENT	GRAD DE NOCIVITATE	EFFECT PRINCIPAL ASUPRA SĂNĂTĂȚII
Chipsuri	90%	Risc mare de obezitate și hipertensiune arterială
Fast-Food	85%	Crește colesterolul și riscul cardiac
Băuturi carbogazoase	80%	Favorizează diabetul și obezitatea
Mezeluri	78%	Risc crescut de cancer colorectal
Dulciuri procesate	75%	Afectează glicemia și greutatea



h. Clasa a XII-a

Castelul Peleş

Elevă: Handăr Mădălina

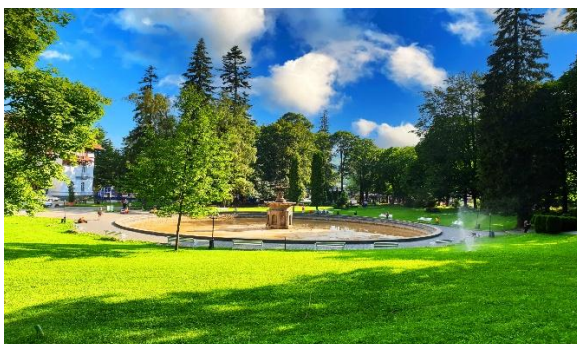
Clasa a XII-a

Liceul Teoretic „Iulia Hașdeu” din Lugoj, jud. Timiș

Profesor coordonator: Pârvoani Ionela-Anișoara

file:///D:/Drive%20proiect%20CCCC/Editia%202025_2026/3.%20Sec%C8%9Biunea%20a%20III-a%20-%20Prezent%C4%83ri%20digitale/8.%20Clasa%20a%20XII-a/clasa12_HANDAR%20MADALINA_PARVONI%20IONELA/clasa12_HANDAR%20MADALINA_PARVONI%20IONELA/Castelul%20Peles%20Proiect%20TIC.html





Prezentarea generală a firmei

Elevi: Vrajitoru Edoardo-Georgian / Rapolti Leonard

Clasa a XII-a

Liceul Regina Maria, Loc. Dorohoi, Jud. Botoșani

Profesor coordonator: Hrițcu Gabriela Loredana

Liceul "Regina Maria" Dorohoi

PREZENTAREA GENERALĂ A FIRMEI

Elevi: Vrajitoru Edoardo
Rapolti Leonard





Motto: Puterea digitalului la un click distanță

SC VEG MEDIA NETWORK SRL este o firmă specializată în dezvoltarea de soluții IT inovatoare, având ca obiectiv principal digitalizarea educației și crearea de instrumente accesibile pentru învățare.

Fondată pe o viziune modernă asupra tehnologiei și educației, compania combină expertiza tehnică cu o abordare centrată pe utilizator pentru a oferi soluții practice și eficiente.



Date de identificare și reprezentanți legali

Denumire	Data înființării	Adresă
SC VEG MEDIA NETWORK SRL	2025	Dorohoi, str. Bulevardul Victor nr. 112, România

Reprezentanți	Cont Bancar	Domeniul de activitate
Edoardo Vrajitoru - Director General Director Adjunct - Rapolti Leonard	RO24ROCT83241970620 20001	6202 - Activități de consultă în tehnologia informației

Istoricul firmei SC VEG MEDIA NETWORK SRL

Am pornit la drum cu un vis: să folosim tehnologia pentru a oferi șansa la educație celor care au cea mai mare nevoie. Așa s-a născut ideea noastră de afaceri - o platformă educațională accesibilă, dedicată persoanelor din medii defavorizate, care oferă cursuri gratuite sau subvenționate.

Suntem o echipă unită de dorința de a face o diferență reală. Prin inovație și determinare, transformăm provocările în oportunități și investim în viitor. Pentru că educația nu ar trebui să fie un privilegiu, ci un drept.



Ideea de afacere

SC VEG MEDIA NETWORK SRL se concentrează pe dezvoltarea unei platforme educaționale online accesibile, care va oferi cursuri gratuite și subvenționate pentru utilizatorii din diverse colțuri ale lumii, cu un accent deosebit pe zonele defavorizate.

Platforma va fi disponibilă pe dispozitive mobile pentru a facilita accesul utilizatorilor din zone cu resurse limitate și va utiliza tehnologii inovative, pentru a crea o experiență de învățare interactivă și captivantă.

Scopul platformei este de a oferi educație de calitate și oportunități de învățare celor care nu au acces la educația tradițională din cauza resurselor limitate sau a altor bariere economice, ajutându-i să dezvolte abilități valoroase în domenii precum tehnologie, limbi străine și dezvoltare personală.



Viziunea, misiunea, strategia și obiectivele

- Viziune**
Viziunea noastră este să transformăm educația într-un drept accesibil pentru toți, indiferent de resursele financiare sau geografice.
- Misiune**
Misiunea noastră este de a crea o platformă educațională online care să ofere cursuri gratuite și subvenționate pentru persoanele din zone defavorizate, ajutându-le să își dezvolte abilități relevante în domenii precum tehnologie, dezvoltare personală și limbi străine.
- Strategie**
Crearea unei platforme mobile ușor de utilizat pentru utilizatorii din zone cu resurse limitate, oferind acces rapid la cursuri online.
- Obiective**
Lansarea platformei și atragerea primelor 10.000 de utilizatori activi din zonele defavorizate în următoarele 12 luni.

Analiza SWOT

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
- Platformă accesibilă pentru utilizatori care nu au acces la educație tradițională - Cursuri interactive și inovative	- Dependența de conexiuni de internet stabile (în special în zonele rurale sau defavorizate) - Necesitatea de a construi încredere și de a atrage utilizatori într-un sector educațional deja competitiv	- Creșterea cererii de educație online accesibilă - Possibilitatea de a crea parteneriate cu guverne sau organizații educaționale pentru a oferi educație pe scară largă	- Concurența din partea altor platforme educaționale online mari - Probleme de accesibilitate în zonele cu internet instabil

Serviciile noastre esențiale

Cursuri online gratuite și subvenționate:	Aces mobil:	Certificări și diplome:
Oferirea de cursuri accesibile în domenii precum tehnologie, dezvoltare personală, limbi străine și meserii, pentru a sprijini utilizatorii în dobândirea de noi abilități și îmbunătățirea oportunităților lor profesionale	Permitem companiilor să organizeze conferințe și prezentări de produse într-un mediu virtual captivant.	La finalizarea cursurilor, utilizatorii vor putea obține certificări care să le ateste cunoștințele și abilitățile dobândite, utile pentru îmbunătățirea CV-ului și dezvoltarea carierei.

Segmentul de piață țintă

Persoane din zone defavorizate:

Zone rurale sau periferice din întreaga lume, unde accesul la educație de calitate este limitat.

Tineri și adulți, cu vârste între 18 și 45 de ani, care nu au avut acces la educație formală sau continuă din cauza resurselor financiare limitate.

Studenti și tineri profesioniști:

Utilizatori din medii urbane sau suburbane, care doresc să-și completeze educația cu abilități suplimentare.

Obiective cuantificabile în primul an de funcționare

30% CREȘTEREA CIFREI DE AFACERI

15-20% PROFIT DIN CIFRA DE AFACERI ANUALĂ

10 ANGAJAȚI ÎN PRIMUL AN

Resurse esențiale pentru proiect

Resurse materiale: Infrastructură software, servere și cloud pentru stocarea datelor

Resurse financiare: Aproximativ 500 € /lună pentru dezvoltarea inițială și marketing

Resurse umane Dezvoltatori software, designeri UI/UX, specialiști marketing, personal de suport

ECHIPA NOASTRĂ

-Vrajitoru Edoardo- Director General

-Rapolti Leonard- Director Adjunct

-Cucu Ionut- Dezvoltator Software

-Rusu Maria- Director Financiar

-Leontescu Marian- Designer UI/UX

-Nacu Petronela- Manager de Proiect

-Cichanu Ruben- Specialist Marketing și Vânzări

Structura organizatorică a firmei este evidențiată în următoarea organigramă:

```

graph TD
    A[Adunarea Generală a Acționarilor (AGA)] --> B[Director General Edoardo Vrajitoru]
    B --> C[Director Adjunct Rapolti Leonard]
    C --> D[Departament IT Căcuta Ionut]
    C --> E[Departament Marketing Rapolti Leonard]
    C --> F[Departament Proiecte Rapolti Leonard]
    C --> G[Departament Financiar Rapolti Leonard]
    D --> H[Designer UI/UX Petronela Nacu]
    F --> I[Bucur Constantin]
    F --> J[Serviciu Financiar]
    
```

Egalitatea de șanse: accesibilitate digitală

Platforma va fi accesibilă pentru persoanele cu dizabilități, inclusiv prin utilizarea de tehnologii de asistență (ex. cititoare de ecran). Vom implementa și funcționalități care să asigure un acces echitabil la educație pentru toți utilizatorii, indiferent de statutul lor social sau de locația lor geografică.

Strategia de marketing

Crearea unei platforme educaționale accesibile, care să atragă utilizatori din zone defavorizate și să le ofere oportunități de învățare gratuită sau subvenționată. Scopul este de a ajunge la 50.000 de utilizatori activi în primul an.

MARKETING

BUSINESS, GROWTH, PROMOTION, BRANDING, PRODUCT, BLOG, ADVERTISING, STRATEGY, PRICE, SALES, MEDIA, CUSTOMERS, NETWORK

Concurența firmei și strategii de diferențiere

Platforme educaționale mari și internaționale:
Platforme educaționale regionale și locale:

Față de acești concurenți SC VEG MEDIA NETWORK SRL se va focaliza pe accesibilitate globală. Mai exact, platforma web va pune un accent deosebit pe zonele defavorizate, oferind acces gratuit sau subvenționat la cursuri, având parteneriate cu organizații guvernamentale și ONG-uri pentru a sprijini utilizatorii din aceste regiuni.

Necesarul de finanțare

Estimarea costurilor

I. Dezvoltare tehnică

- Crearea platformă web și aplicație mobilă: 10.000€ /an
- Găzduire și mentenanță: 500€ /lună
- Licențe software și integrări (ex: Zoom, AI tools): 5.000€ /an

II. Conținut educațional

- Crearea cursuri și materiale: 5.000 € /an
- Plata instructorilor: 500 € /lună
- Traduceri/subtitrări: 1.000 € /an

III. Marketing și vânzări

Publicitate online (Facebook Ads, Google Ads): 1.000€/lună
Campanii SEO și Content Marketing: 300€/lună

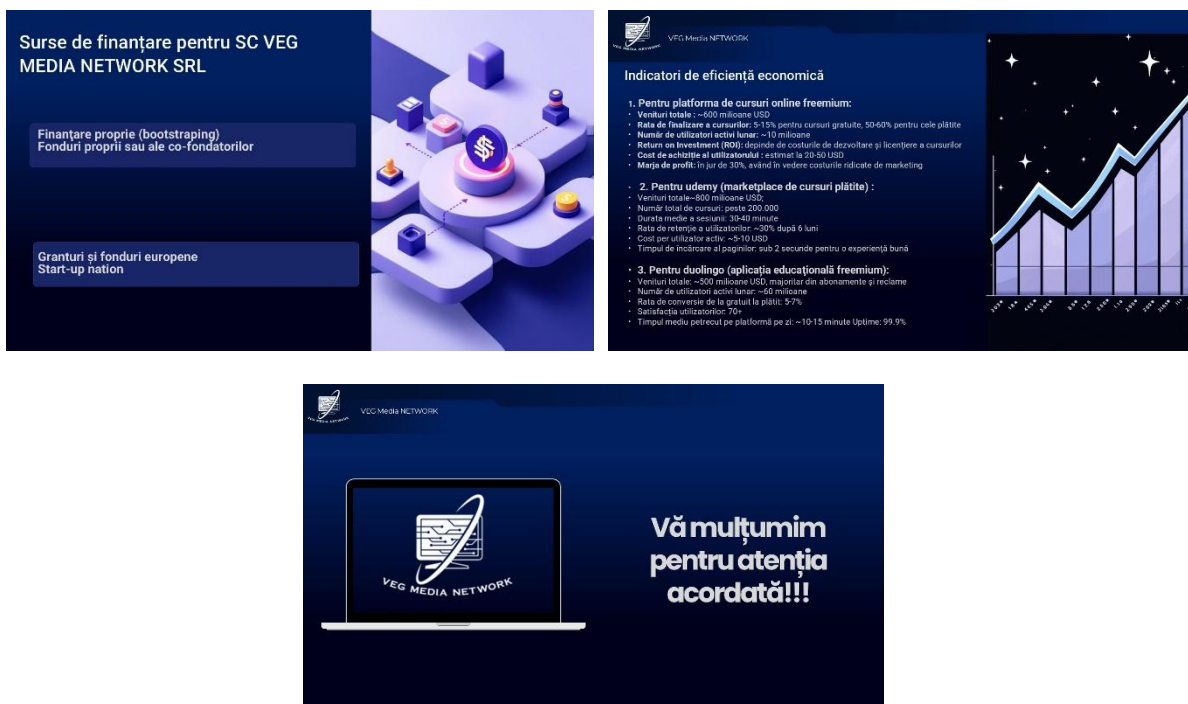
IV. Administrare și legislație

Salariizare echipă (CEO, dezvoltatori, marketeri): 5.000€/lună
Contabilitate și taxe: 500€/lună
Protecția datelor și conformitate GDPR: 1.000€/lună

Categorii de costuri	Estimare costuri/lună
Dezvoltare tehnică	1749 €
Conținut educațional	1000 €
Marketing și vânzări	383 €
Administrare și legislație	6500 €
TOTAL	9.632 €

Etape de implementare:

1. MVP (Minimum Viable Product): dezvoltarea unei versiuni de bază în 3-6 luni;
2. Testare și feedback : beta testing cu utilizatori reali;
3. Lansare oficială: campanii de promovare și stragere de parteneriate;
4. Scalare: adăugarea de noi cursuri, extindere internațională.



VI. Secțiunea a IV-a – Proiecte video/ audio/ animație

a. Clasa a VII-a

Fake News

Elev: Maghiar Darius-Rafael

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială nr. 1 Pericei, Jud. Sălaj

Profesor coordonator: Josza Erika

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHhw9glDmXU>



Timișoara: Capitală Europeană a Culturii 2023

Elevă: Pelinar Denisa

Clasa a VII-a

Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara, Jud. Timiș

Profesor coordonator: Diaconescu Georgeta Flavia

https://www.youtube.com/watch?v=Hf_JzNQaLPg



YouTube

Caută

Timișoara: Un Oraș "Altfel"

Deschidere și Curaj

Timișoara a fost mereu recunoscută pentru îndrăzneala sa de a merge contra curentului — și de a deveni, astfel, un curent în sine.

Diversitate Autentică

Multiculturalitatea sa transcende etniile și confesiunile, creând o identitate urbană unică în Europa Centrală și de Est.

Un Spirit Unic

Spiritul timișorean este o forță vie — inclusiv, tolerant și mereu deschis spre dialog și inovație culturală.



II Pelinar Denisa Diaconescu Georgeta Flavia

> Nelistat



Timișoara: Capitală Europeană a Culturii 2023

Date statistice

Editează videoclipul

Educația ecologică

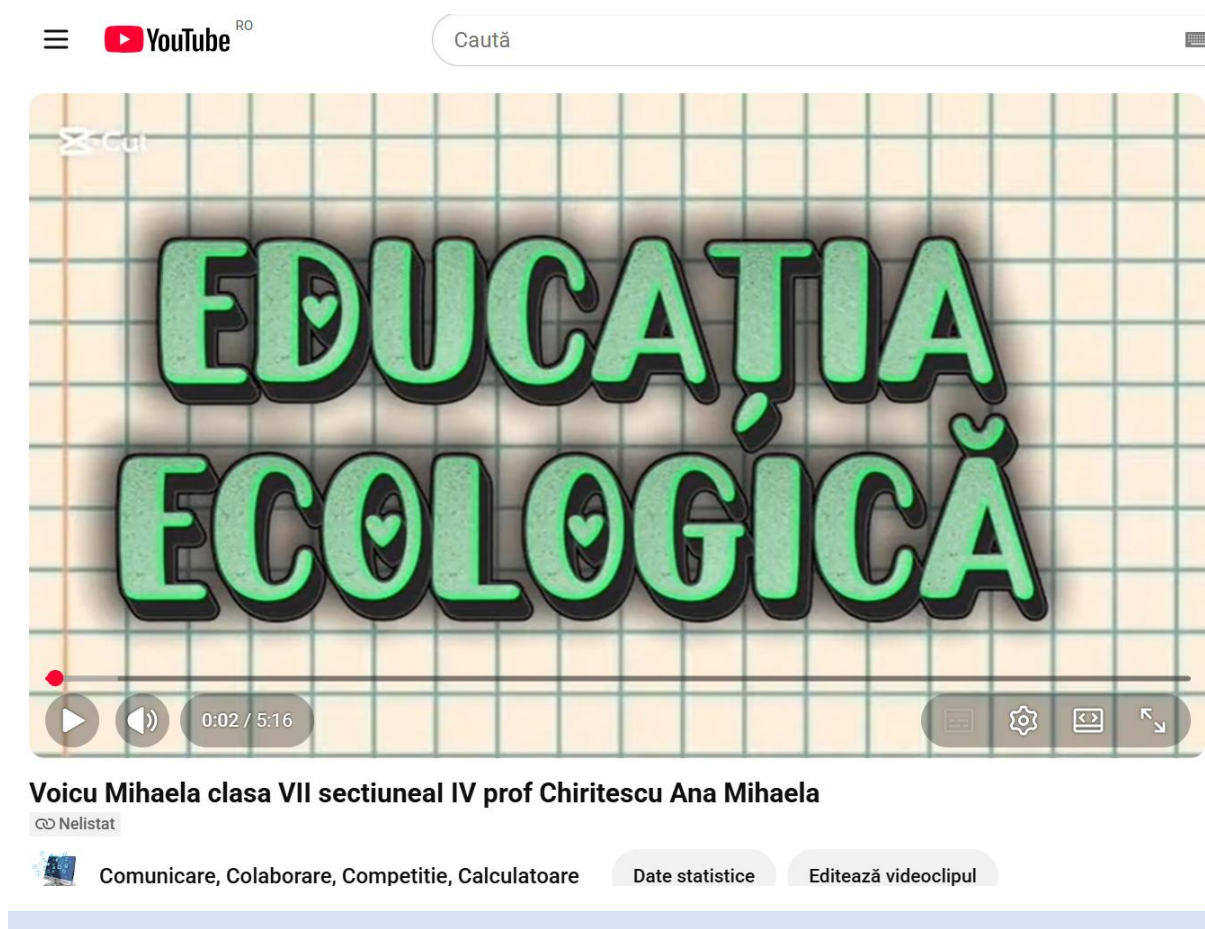
Elevă: Voicu Mihaela

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=5B8ktg0ckng>



The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a navigation bar with the YouTube logo and a search bar. The video player itself displays a title card with the text "EDUCAȚIA ECOLOGICĂ" in large, green, 3D-style letters on a grid background. Below the video player, the video title "Voicu Mihaela clasa VII secțiuneal IV prof Chiritescu Ana Mihaela" is visible, along with a "Nelistat" button. At the bottom, there are three buttons: "Comunicare, Colaborare, Competiție, Calculatoare", "Date statistice", and "Editează videoclipul".

Siguranța online

Elev: Rizea David Cristian

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, Jud. Prahova

Profesor coordonator: Chiritescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=YMB0GdZP8es>



d. Clasa a VIII-a

Siguranța online

Elevă: Gal Ioana-Maria

Clasa a VIII-a

Școala Gimnazială nr. 1 Pericei, Jud. Sălaj

Profesor coordonator: Josza Erika

<https://www.youtube.com/watch?v=RtZs3ej34fQ>



Caută



Gal Ioana Maria JozsaErika

e. Clasa a IX-a

Podcastul cunoașterii opticii

Elevă: Berescu Ștefan Iulian

Clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava

Profesor coordonator: Oltean Adriana

<https://www.youtube.com/watch?v=VDvWli1s8>



clasa9 Berescu Ștefan Iulian Oltean Adriana

Nelistat

g. Clasa a X-a

Ziua Națională a Lecturii - 2026

Elev: Gabor David

Clasa a X-a

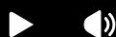
Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga

https://www.youtube.com/shorts/8i3szEhJ_xE



Caută



@comunicarecolaborarecompet854

Gabor David



Apreciez



Trimite



Remixează



h. Clasa a XI-a

Internetul este sigur?

Elevă: Budacă Daria Alexandra

Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni, Jud. Botoșani

Profesor coordonator: Aciubotăriței Daniela

<https://www.youtube.com/watch?v=Ti4c4hVIIGA>



clasa a XI a Budacă Daria Alexandra prof Aciubotăriței Daniela

Nelistat

Echilibru

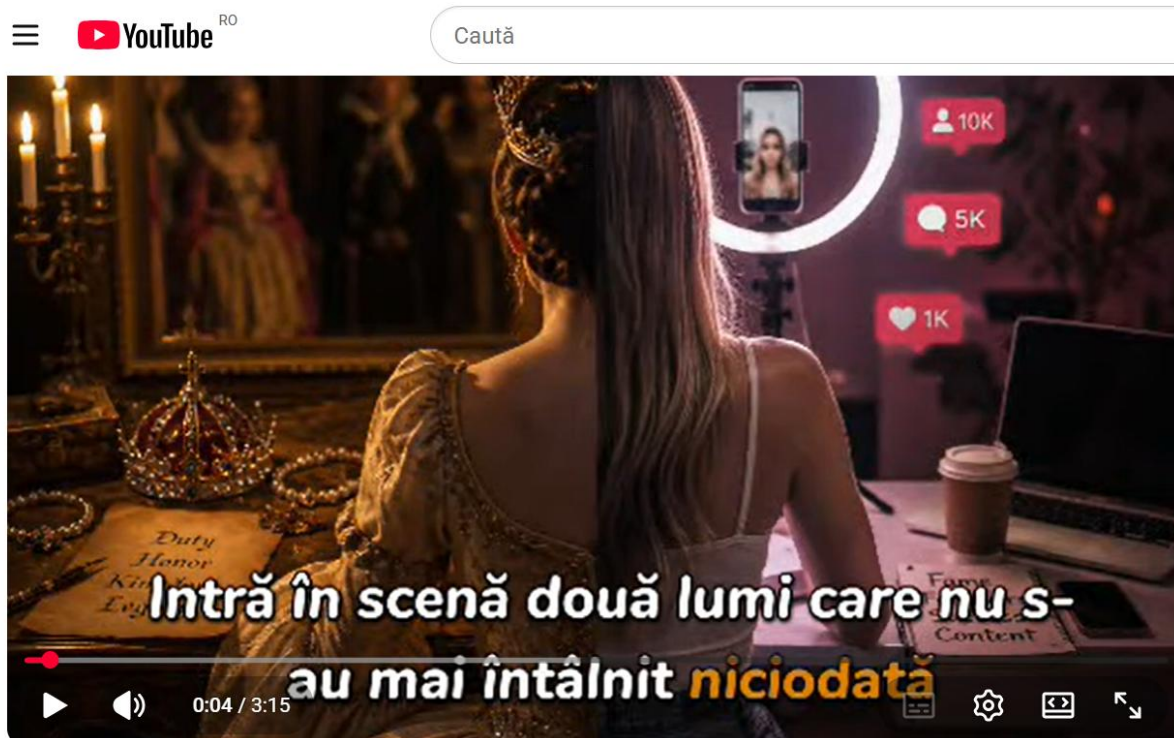
Elevă: Apetrei Larisa-Elena

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica

<https://www.youtube.com/watch?v=JAcwFDOtUNU>



Intră în scenă două lumi care nu s-au mai întâlnit niciodată

0:04 / 3:15

Apetrei Larisa Elena Clasa 11 Sarivan Veronica

Nelistat

Comunicare, Colaborare, Competiție, Calculatoare

Date statistice

Editează videoclipul

A day without Internet

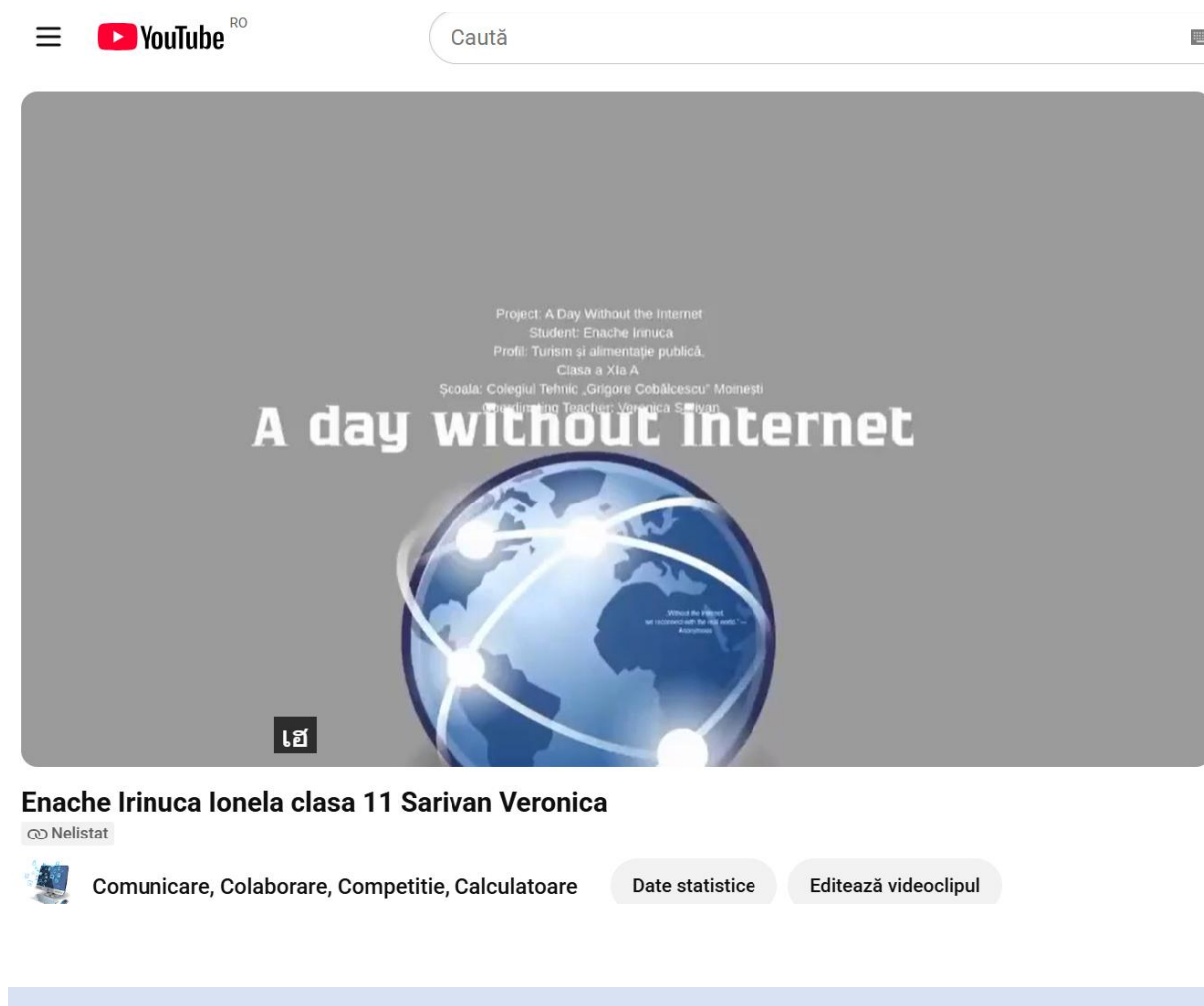
Elevă: Enache Irinuca-Ionela

Clasa a XI-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Județ Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica

<https://www.youtube.com/watch?v=q7ZURar8zqk>



b. Secțiunea a V-a – Programare/ codare

a. Clasa I

Avionul

Elev: Alexandru Mihail

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela

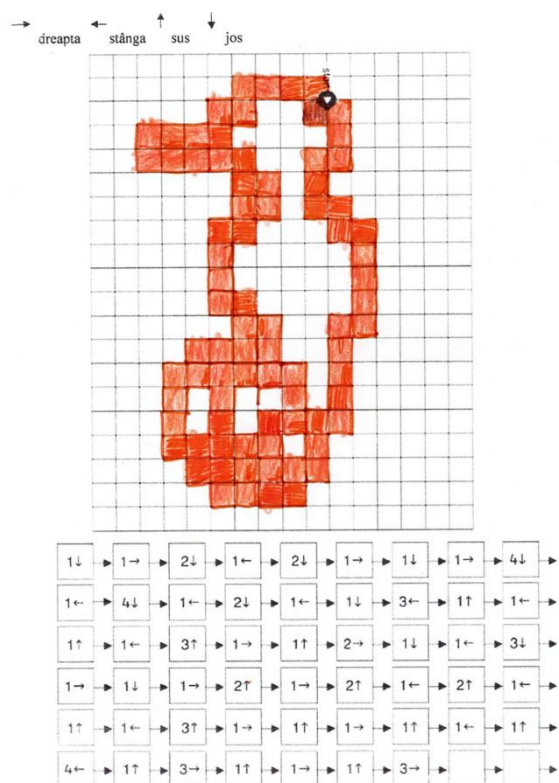


Căluș de mare

Elev: Badaluța Matei Gabriel
Clasa I

Școala Gimn. nr.3 Mangalia,
Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela

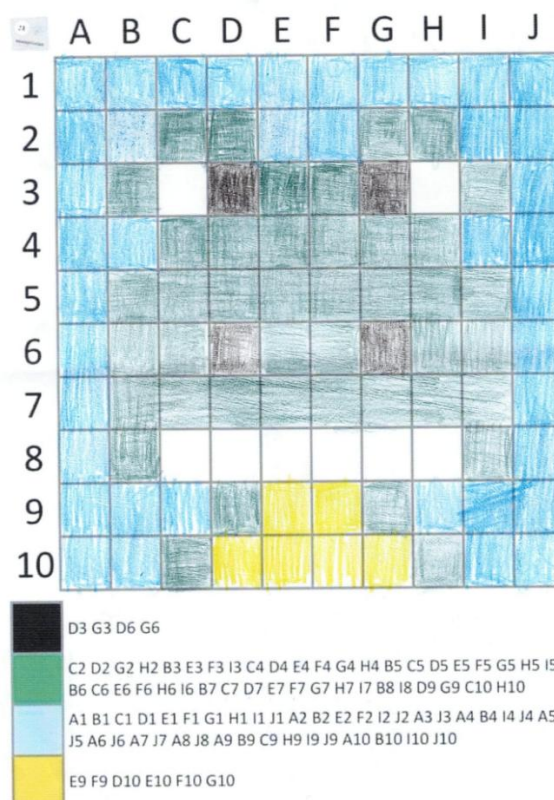


Dinozaurul Dino

Elev: Tanasă Matei
Clasa I

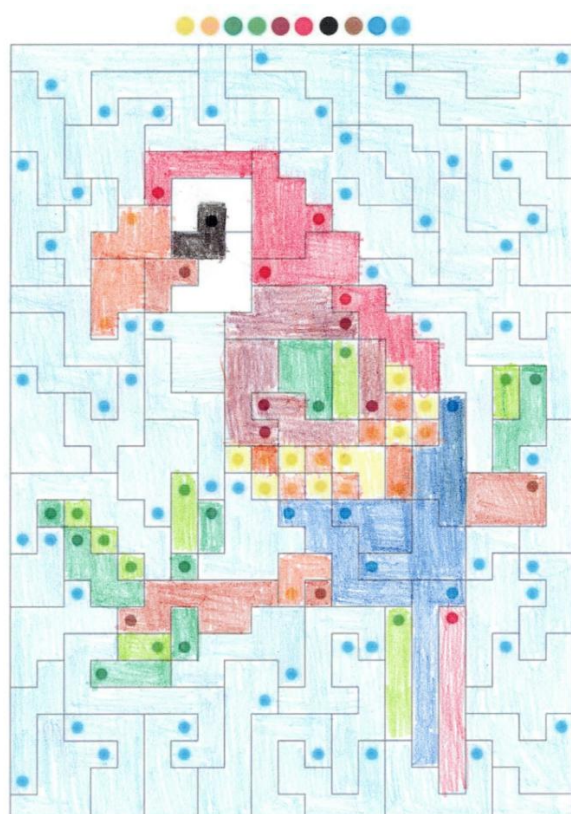
Școala Gimn. nr.3 Mangalia,
Jud. Constanța

Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



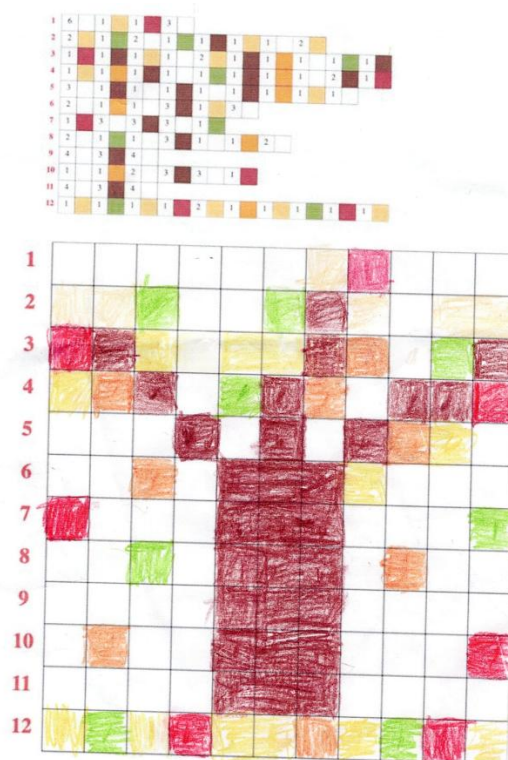
Papagal

Elevă: Georgescu Mara
 Clasa I
 Școala Gimn. nr.3 Mangalia,
 Jud. Constanța
 Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



Toamna

Elevă: Paraschiv Amalia Nicole
 Clasa I
 Școala Gimn. nr.3 Mangalia,
 Jud. Constanța
 Profesor coordonator: Ion Maria Mirela



b. Clasa a II-a

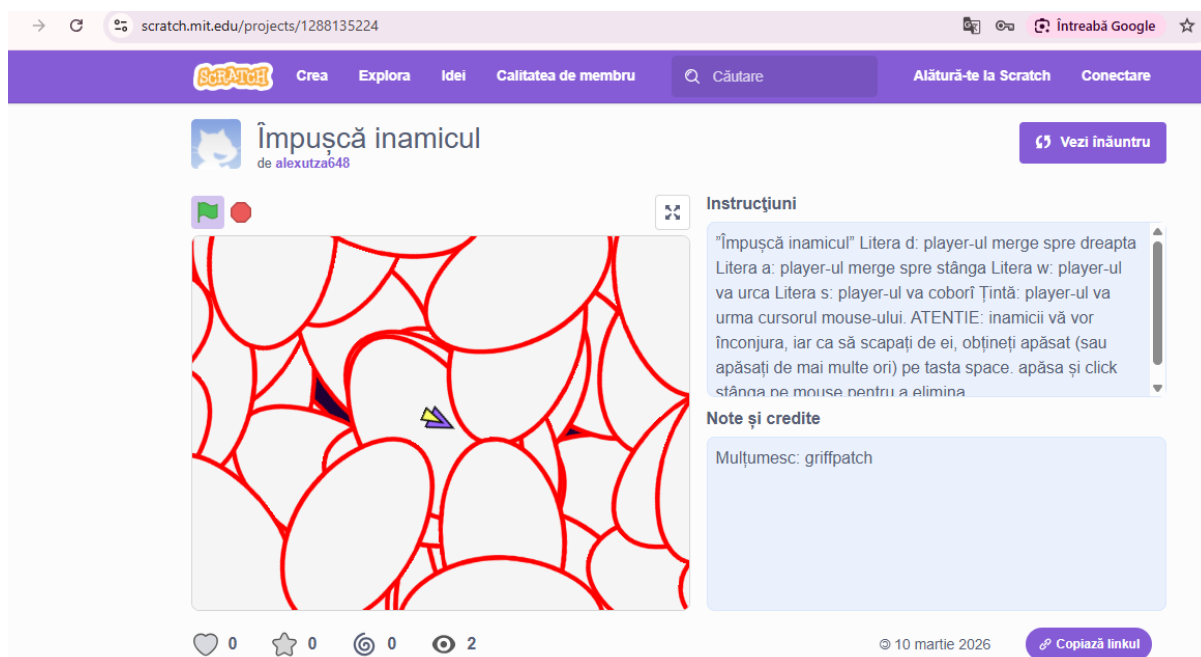
Împușcă inamicul - Joc

Elev: Ionescu Raul Sebastian

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



c. Clasa a III-a

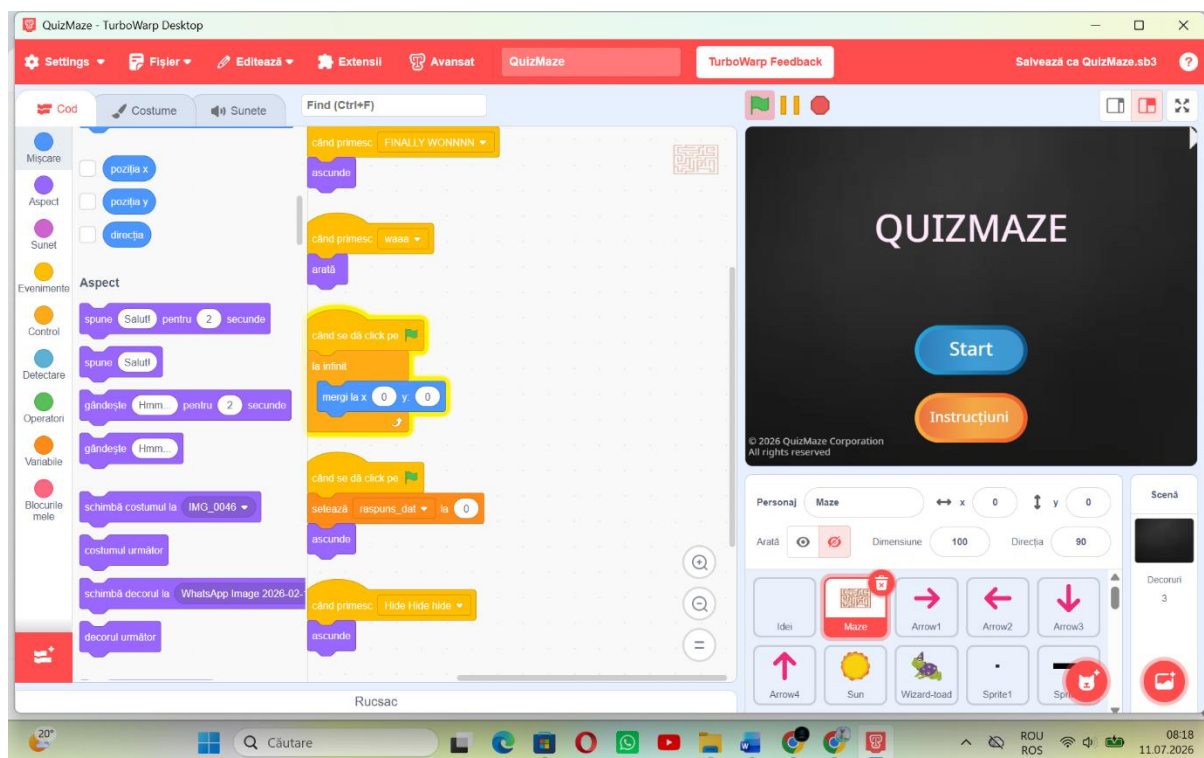
QuizMate - Joc

Elev: Bănuța Albert

Clasa a III-a

Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” Constanța

Profesor coordonator: Chircu Cristina



d. Clasa a V-a

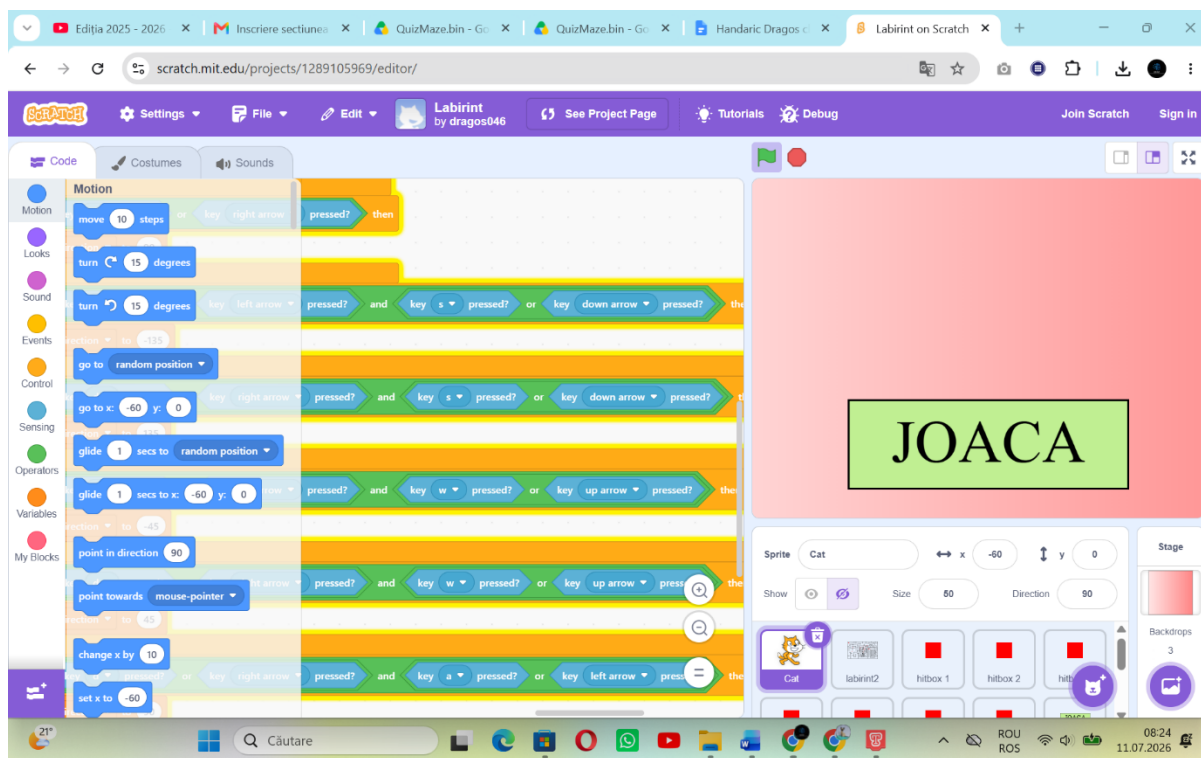
Labirint

Elev: Handaric Dragoș

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Avram Iancu” Baia de Criș, Jud. Hunedoara

Profesor coordonator: Ievuța Mirela



e. Clasa a VI-a

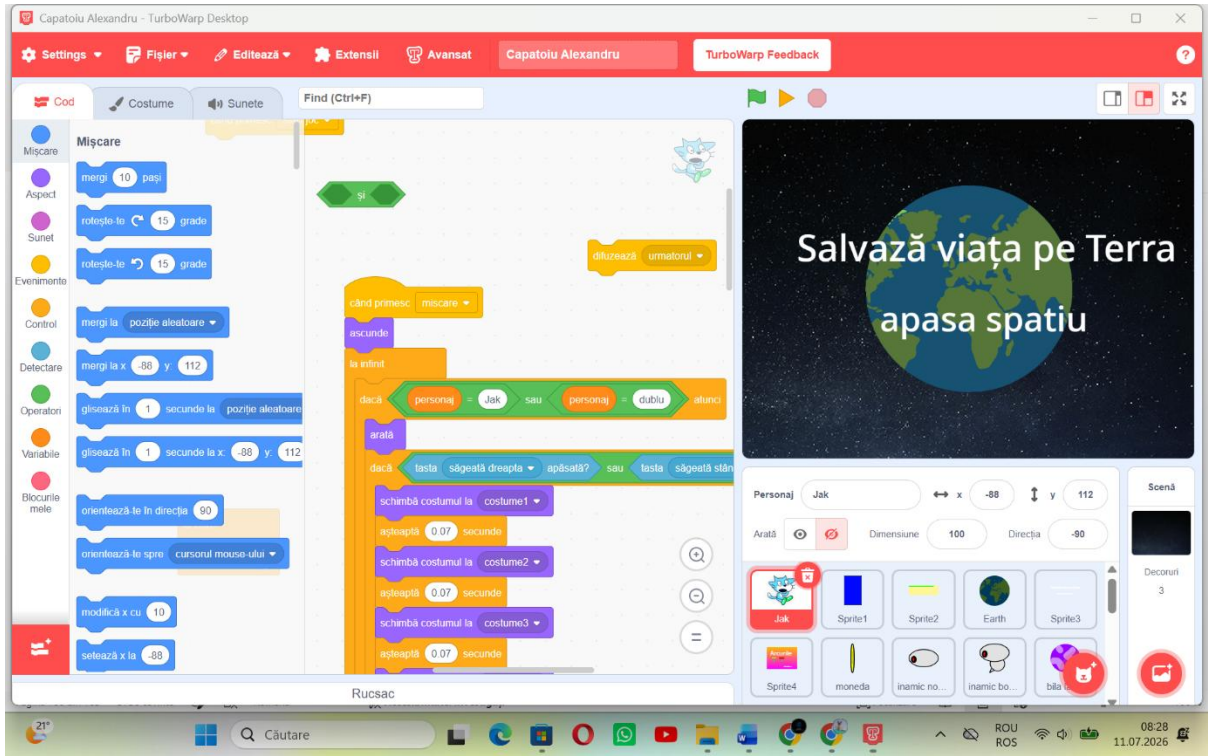
Salvează viața pe Terra

Elev: Căpătoiu Alexandru

Clasa a VI-a

Palatul Copiilor Buzău

Profesor coordonator: Pop Anna Maria



Vânătoare de comori

Elev: Benk Hunor-Bence

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 1 Pericei, Jud. Sălaj

Profesor coordonator: Josza Erika



VII. Maraton digital

1. Nivel primar: „Școala mea”

a. Clasa Pregătitoare

Școala e magică!

Elev: Nechifor Alexandru

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 Galați

Profesor coordonator: Tanasaciuc Valentina



Școala mea

Elev: Badiu David Iulian

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 Galați

Profesor coordonator: Tanasaciuc Valentina



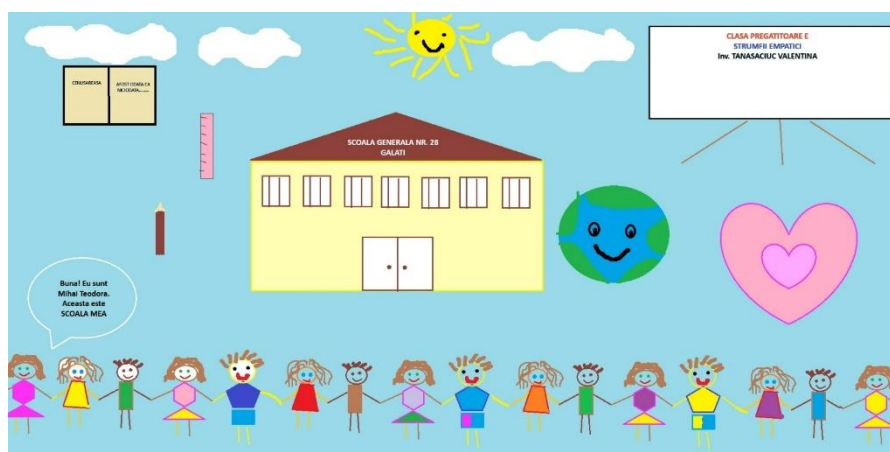
Școala mea

Elevă: Mihai Teodora Andreea

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 Galați

Profesor coordonator: Tanasaciuc Valentina



Sărbătoarea Paștelui în școala mea

Elevă: Marin Nadia Ștefania

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 Galați

Profesor coordonator: Tanasaciuc Valentina



Școala mea

Elevi: Bura Samuel / Bura Rebeca

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială Gherța Mică, Jud. Satu-Mare

Profesor coordonator: Bud Rebeca



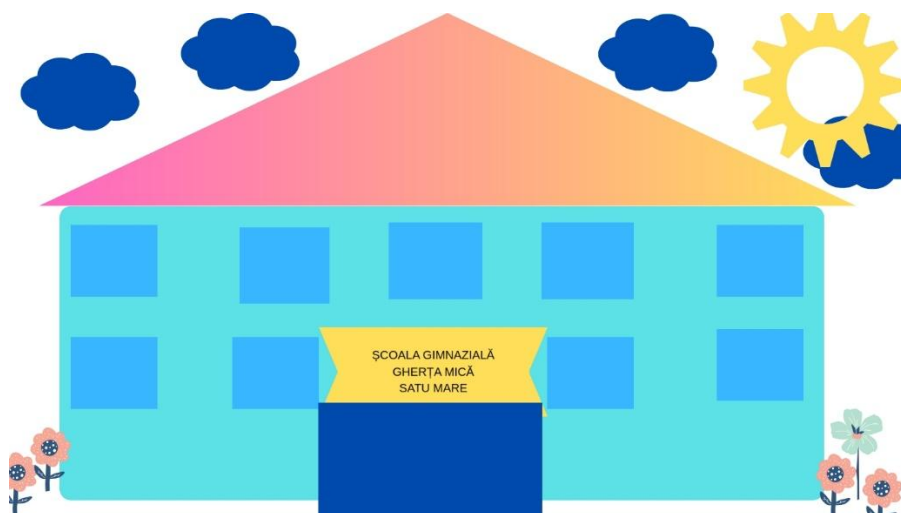
Școala mea

Elev: Dragoș Edan Stelian

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială Gherța Mică, Jud. Satu-Mare

Profesor coordonator: Bud Rebeca



Școala mea - Cupa Campionatului Constanței

Elev: Dărăban Achim

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elev: Gheorghiu Vlad-Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



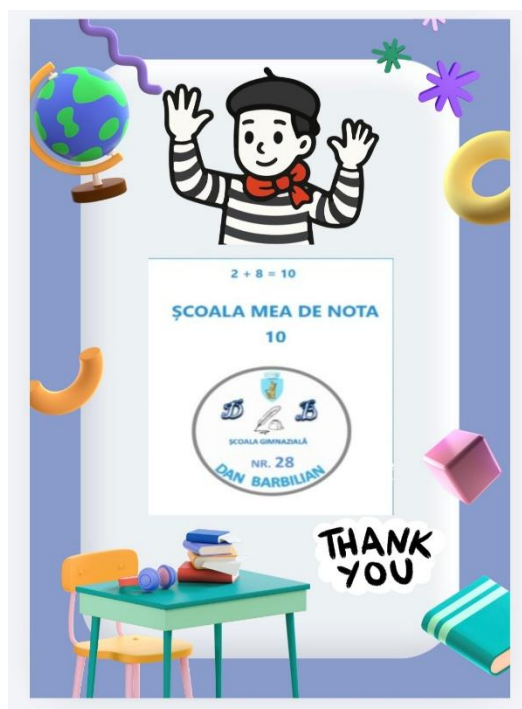
Școala mea

Elev: Gheorghiu Vlad-Andrei

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elevă: Ciordaș Anastasia

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elevă: Ciordaș Anastasia

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elevă: Ciordaș Ivona

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elevă: Ciordaș Ivona

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elev: Demirșa Zian

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia

PROIECT CONCURS DIGITAL
DEMIRSA ZIAN
CLASA PREG C
SCOALA 28 DAN BARBILIAN
INV PARASCHIV CAMELIA

SCOALA MEA



MIE ÎMI PLACE LA ȘCOALĂ PENTRU CĂ

ÎNVĂȚĂM LUCRURI NOI
NE JUCĂM CU COLEGII
FACEM MIȘCARE LA EDUCAȚIE FIZICĂ
CITIM CĂRȚI FRUMOSE



ÎMI PLACE LA ȘCOALA SĂ PETREC TIMP CU
DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE ȘI CU COLEGII MEI



VĂ MULȚUMESC

Școala mea

Elev: Anița David- Ștefan

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elev: Ivan Sebastian-Nectarie

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



Școala mea

Elev: Ivan Sebastian-Nectarie

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Paraschiv Camelia



“Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însă.”
Regele Ferdinand I



Ivan Sebastian Nectarie, clasa pregătitoare C
Școala Gimnazială nr.28 “Dan Barbilian”
Învățător Paraschiv Camelia

Școala mea

Elevă: Bașa Ema Irina

Clasa Pregătitoare

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Socariciu Paula Mihaela



b. Clasa I

Școala mea

Elev: Paraschiv Marcu

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Bour Mariana



Școala mea

Elev: Roșu Luca Dimitrie Nicolae

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Șuteu Laura Cerasela



Școala mea

Elevă: Zehra Nil Inanc

Clasa I

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Șuteu Laura Cerasela



c. Clasa a II-a

Concursul școlii noastre – C.C.C.C.

Elev: Lungu-Nasta Mihai

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



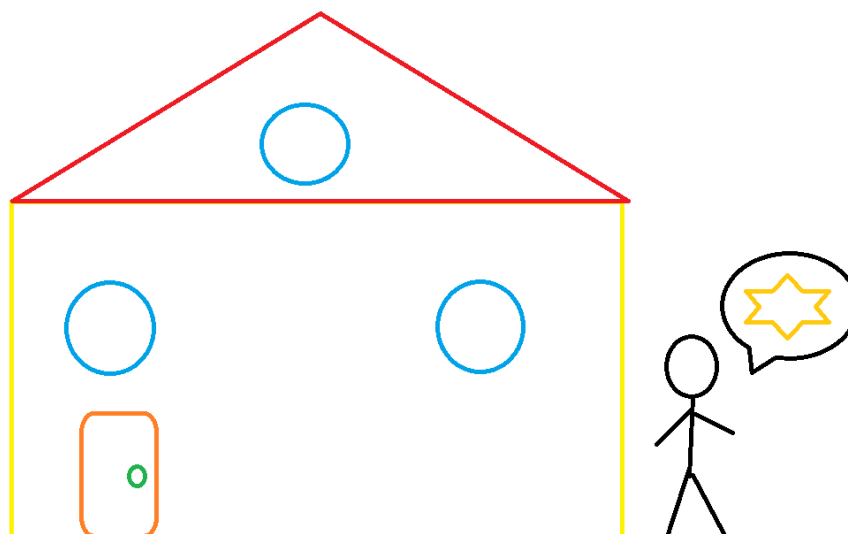
Școala mea

Elevă: Gurău Teodora

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



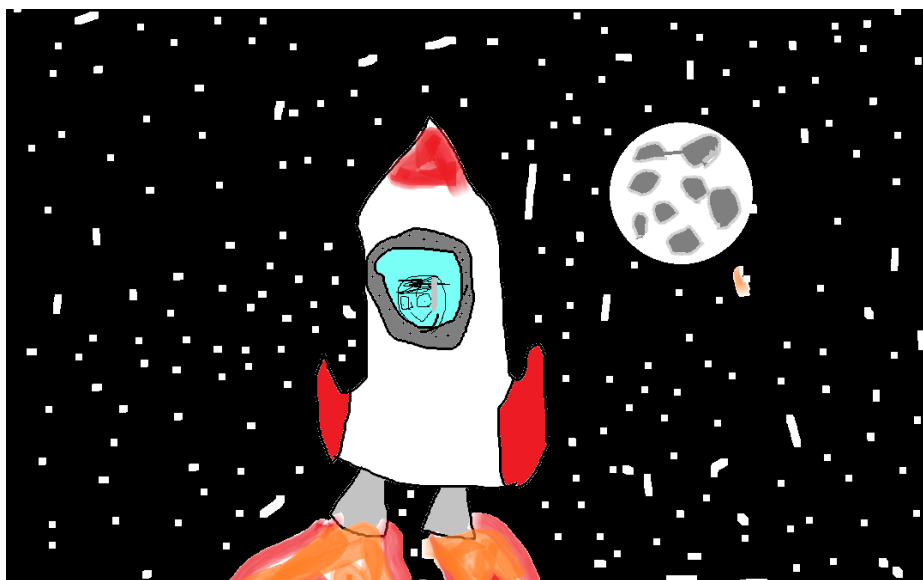
Racheta

Elev: Mitroi Gruia Dacian

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



În drum spre școală

Elev: Mitroi Gruia Dacian

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



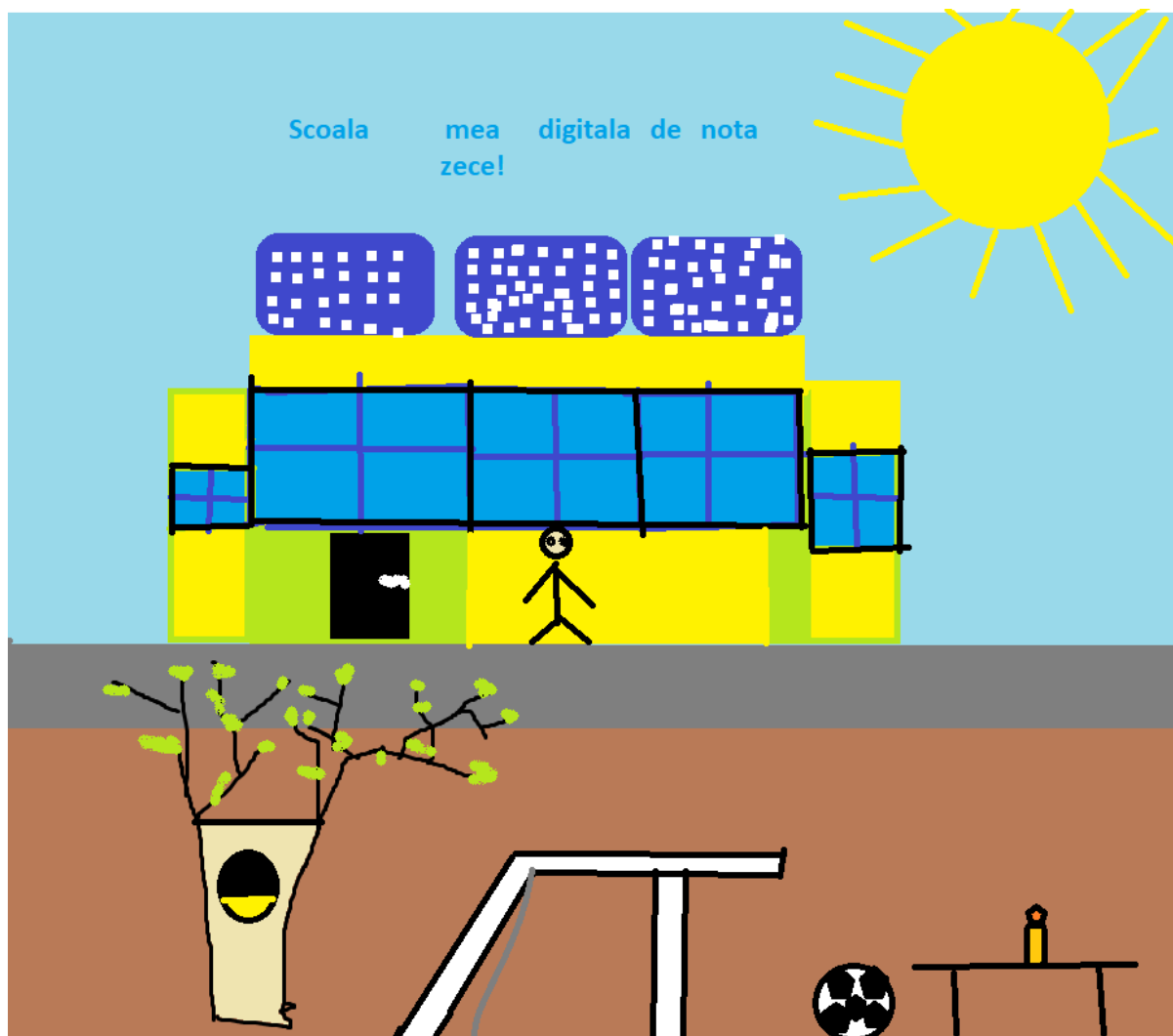
Școala mea de nota zece

Elev: Lungu-Nasta George

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Școala mea

Elevă: Sava Ana-Maria

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Școala e un loc magic

Elevă: Grama-Gîrba Maria Sofia

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Start learning now!

Elev: Stan Marius Dragoș

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Simion Cristina



Școala mea de nota zece

Elev: Goșiu Tudor Andrei

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihai-Radu Liliana



Școala mea

Elev: Stroilă Octavian

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihai-Radu Liliana



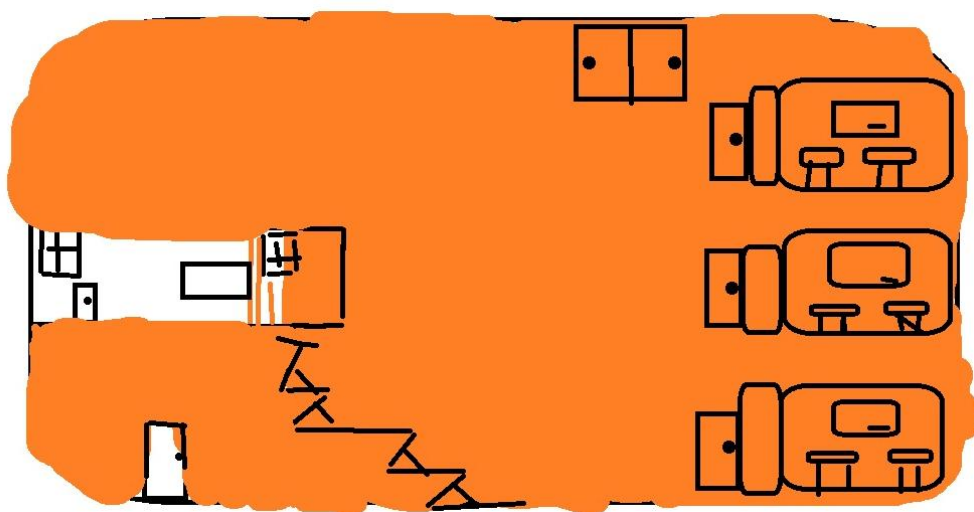
Clasa mea

Elev: Radu David

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihai-Radu Liliana



Școala mea

Elev: Oniciuc Robert

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mihai-Radu Liliana



Clasa mea

Elev: Nănescu Matei Alexandru

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Moraru Constanda



Școala mea

Elev: Radu Andrei

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Moraru Constanda



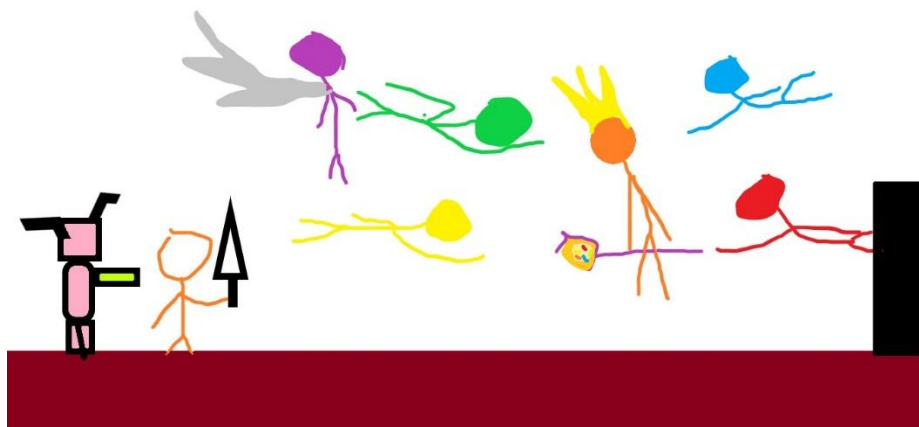
În curtea școlii

Elev: Nicoară Vladimir

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Moraru Constanda



Școala mea

Elevă: Săraru Ioana

Clasa a II-a

Școala Gimnazială Nr.2 „Poet Ovidiu”, Loc. Ovidiu, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Iordan Alexandra-Ștefania



Școala mea

Elevă: Săraru Ioana

Clasa a II-a

Școala Gimnazială Nr.2 „Poet Ovidiu”, Loc. Ovidiu, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Iordan Alexandra-Ștefania



Școala mea

Elev: Cristea-Azamfirei Mihnea-George

Clasa a II-a

Școala Gimnazială Nr.2 „Poet Ovidiu”, Loc. Ovidiu, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Iordan Alexandra-Ștefania



Festivalul primăverii în școala noastră

Elevă: Moșoiu Bianca Maria

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Structură: Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Moroianu Eva Ioana

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Structură: Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia

Invenții care au schimbat lumea

Alfabetul (denumire care vine de la primele două litere grecești – alfa și beta) este una dintre cele mai importante invenții culturale din istoria omenirii. Nu este o invenție „tehnologică”, în sensul clasic, dar este o „tehnologie” a gândirii și a comunicării. A permis păstrarea și transmiterea ideilor peste timp, a dus la dezvoltarea instituțiilor, religiilor, științei, filosofiei, literaturii, a făcut posibilă educația în masă, a transformat limbajul oral (efemer) într-un instrument de memorie colectivă.

Petrache Poni este recunoscut drept creatorul primului stilou modern, brevetat în 1827, sub denumirea de „joasă portabilă fără sfârșit, alimentându-se dintr-un rezervor”. Acest instrument a dus o schimbare majoră în modul în care oamenii scriu, oferind un dispozitiv portabil și eficient. Stiloul său, inventat în timpul studiilor sale la Paris, a fost folosit inițial pentru a îmbunătăți scrierea rapidă, fiind apreciat de academicieni și profesioniști. Petrache Poni a reușit astfel să transforme un simplu instrument de scris într-un dispozitiv indispensabil vieții moderne, utilizat pe scară largă în întreaga lume.

Antonio Meucci, un inventator italian, stabilit în SUA, a construit, în 1860, un dispozitiv (cu ajutorul căruia sunetele erau transformate în semnale electrice și apoi, printr-un cablu, înapoi în sunete) care să-i fie de folos soției sale, care se deplasa cu dificultate. În 1870 a încercat să obțină un brevet, dar, pentru că nu a putut plăti taxele, și încredințat vice-președintelui Companiei de telegrafii din New York prototipul telefonului. Acesta însă a abandonat aparatul undeva, în laboratorul firmei.

Internetul are origini militare și academice – în 1969 a fost creată o rețea, ARPANET (SUA), pentru a conecta universități și a securiza comunicațiile în caz de război. Primul mesaj trimis a fost „JC” – voiau să scrie „join”, dar sistemul s-a prăbușit.

Roata este considerată cea mai importantă invenție mecanică din toate timpurile și este într-adevăr legată de istoria civilizației, întrucât pare a avea valoare intrinsecă. Primele dovezi arheologice ale existenței roții provin din Mesopotamia, din jurul anului 3500 î.Hr., așa cum cele mai vechi reprezentări ale unui vehicul cu roți apar pe tablățe de lut din Sumer (din sudul Mesopotamiei).

Școala mea

Elev: Ionescu Raul Sebastian

Clasa a II-a

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” – Structură: Școala Gimnazială nr. 2 Cernavodă

Profesor coordonator: Lefter Camelia



Școala mea

Elev: Vârvorea Victor

Clasa a II-a

Școala Gimnazială Nr. 29 „Mihai Viteazul”, Constanța

Profesor coordonator: Negrilă Mariana

Bună ziua! Eu sunt
Victor și azi vă voi
prezenta școala mea



Școala mea

Elevă: Piatkovska Milena

Clasa a II-a

Școala Gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” Constanța

Profesor coordonator: Țapu Simona



d. Clasa a III-a

Școala mea

Elevă: Crețu Maria

Clasa a III-a

Școala Gimnazială nr. 37 Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Răileanu Gabriela



Școala mea

Elevă: Costinescu Delia Elena

Clasa a III-a

Școala Gimnazială nr. 37 Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Răileanu Gabriela



Școala mea

Elev: Bănuță Albert

Clasa a III-a

Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea” Constanța

Profesor coordonator: Chircu Cristina



a. Clasa a IV-a

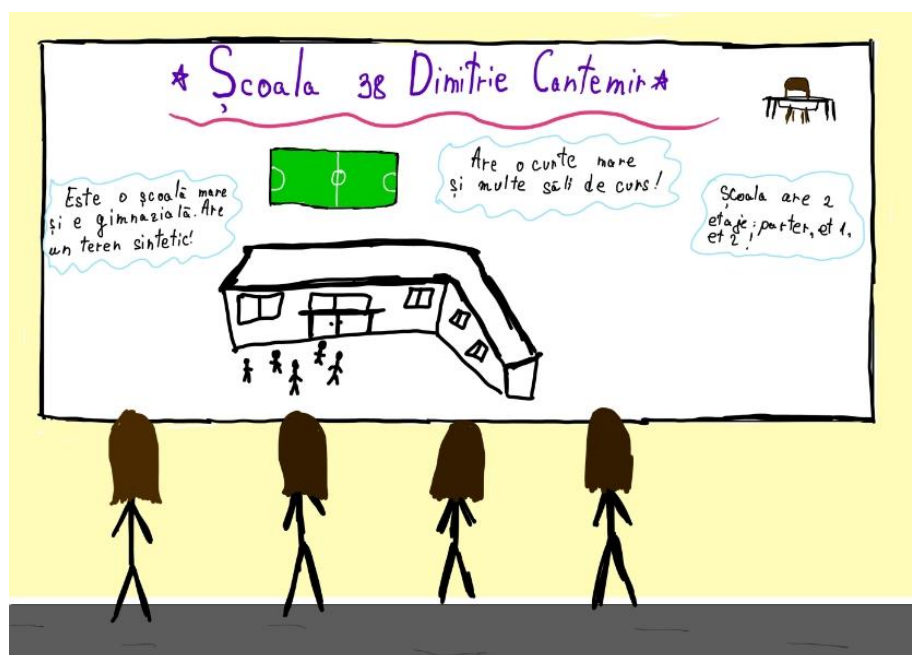
Școala mea

Elevă: Vițulescu Alexandra

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela-Mădălina



Școala mea

Elev: Caterinici Cristian

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela-Mădălina



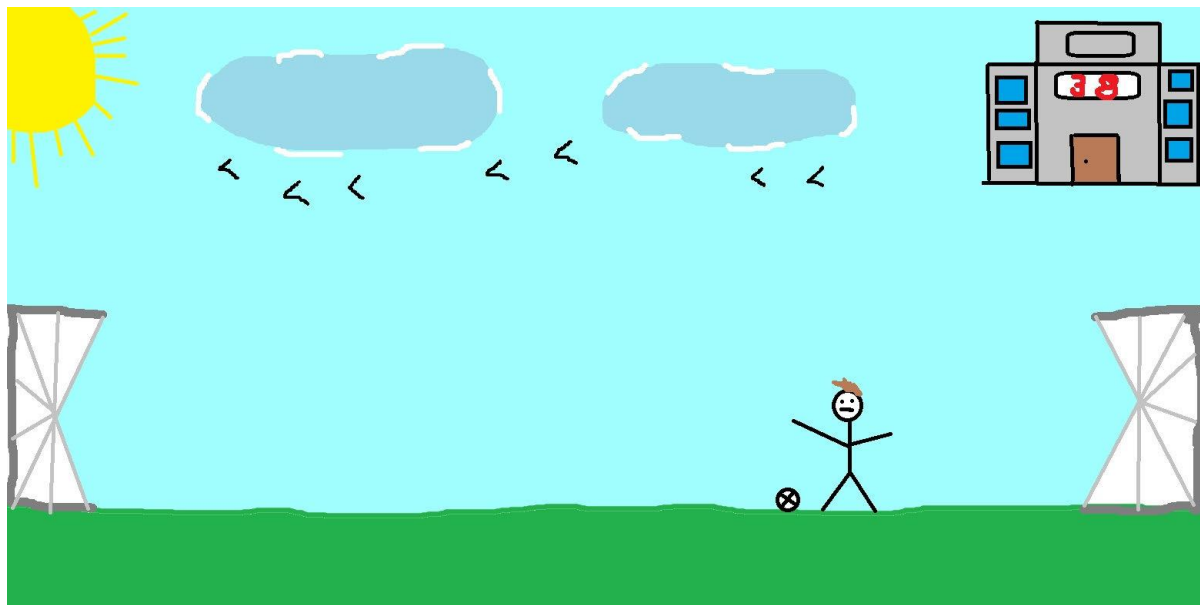
În curtea școlii

Elev: Isleam Yakin

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir” Constanța

Profesor coordonator: Nechifor Mirela-Mădălina



Școala mea

Elev: Zama David Andrei

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Robu Camelia



Școala mea

Elev: Roșu Matei

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Robu Camelia



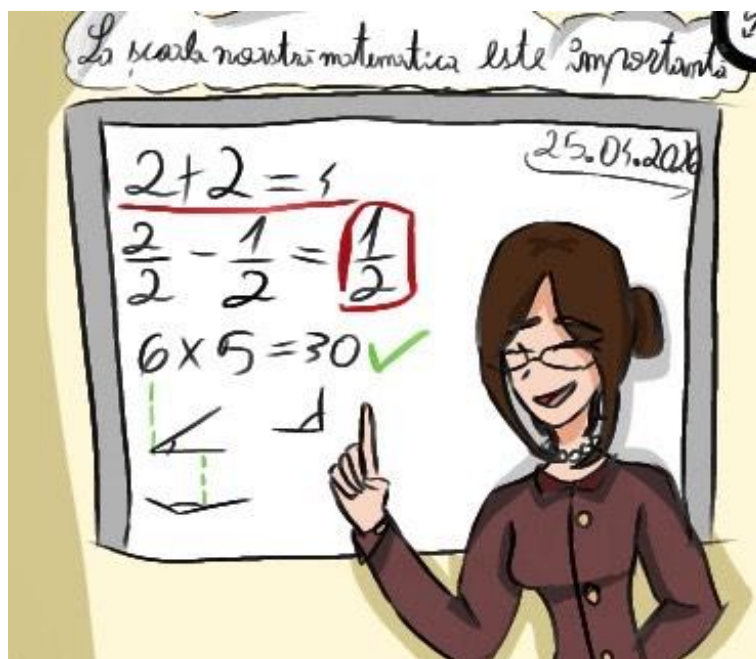
Școala mea

Elevă: Irofte Gabriela

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Cosenco Isabele



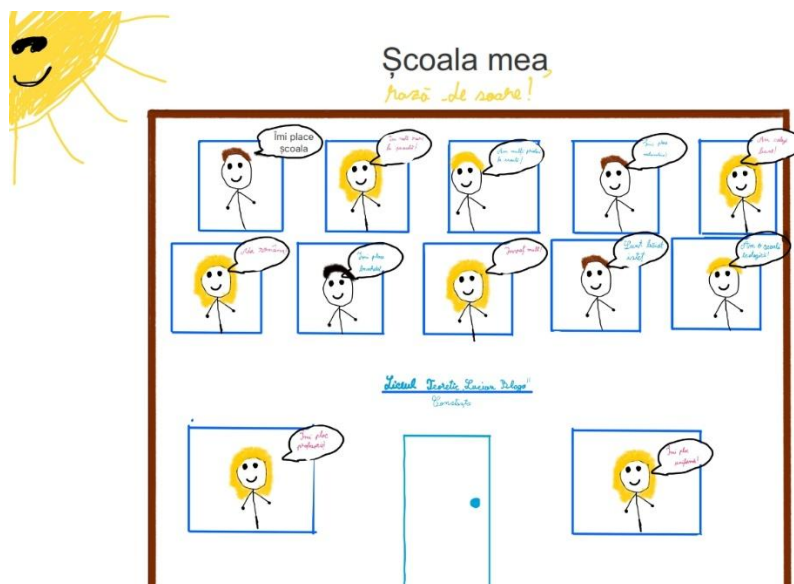
Școala mea, rază de soare!

Elev: Chirilă David

Clasa a IV-a

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Cosenco Isabele



Școala mea

Elev: Iacob David Ionuț

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Spiru Haret” Oltenița, Jud Călărași

Profesor coordonator: Stoican Dorina

<https://www.youtube.com/watch?v=SKjrbeEmGzY>



Școala mea

Elevă: Rusu Ranya Maria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 37 Constanța, Jud. Constanța

Profesor coordonator: Jagura Olimpia



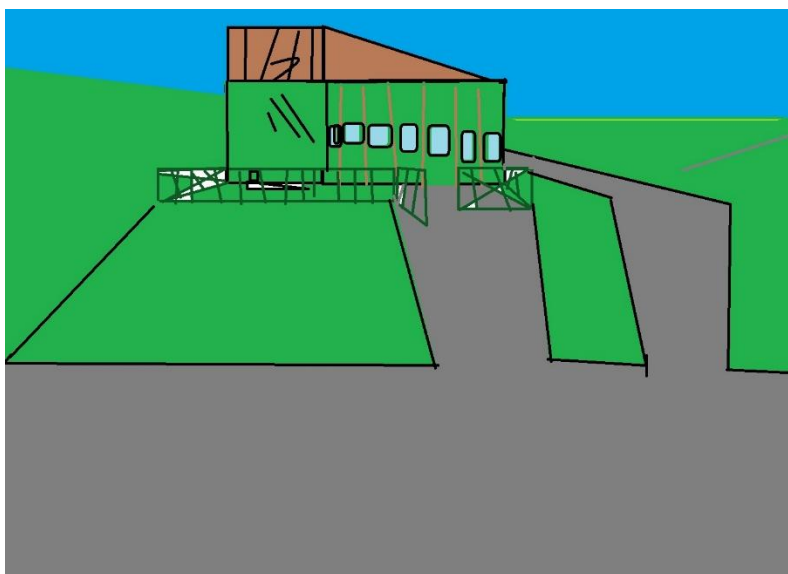
Școala mea

Elev: Ciobotărescu Daniel Ștefan

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



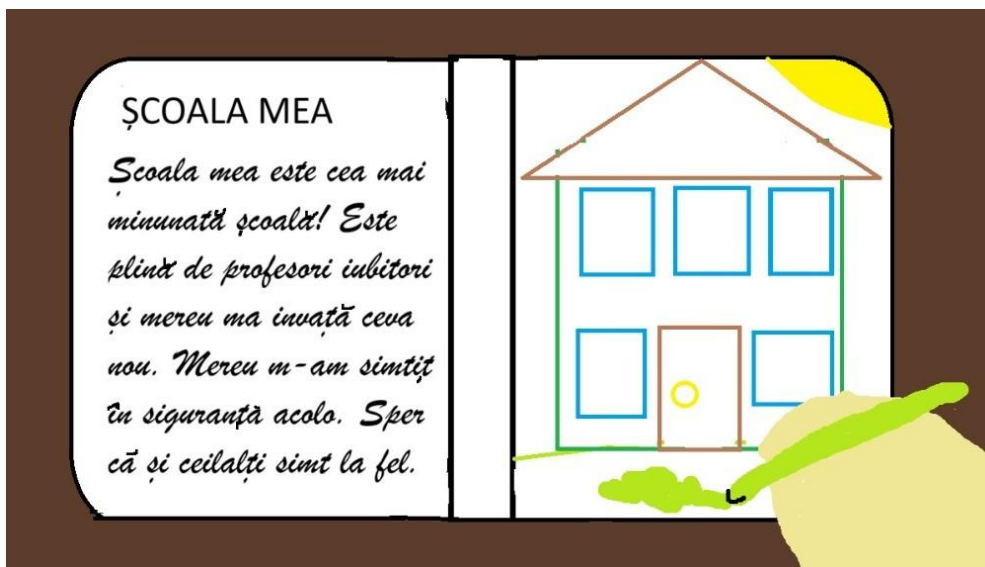
Școala mea

Elevă: Vințan Natalia Antonia

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



Școala mea

Elevă: Tanana Daria Marisa

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



Școala mea

Școala mea este minunată
Facem foarte multe
activități educative. Chiar
dacă sunt eleva nouă o
iubesc foarte mult pe
doamna mea învățătoare.
Mă duce pe mine și pe
colegii mei la concursuri.
Când nu înțelegem ceva.
Am colegi de treabă iar
când am nevoie de ajutor
mă ajută. Îmi iubesc foarte
mult școala!!

Școala mea

Elevă: Toboș Amelia Maria

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



Școala mea

Elevă: Lăutaru Sophia Annemarie

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



Clasa mea

Elevă: Murg Sofia Gizella

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială nr. 7 Petroșani – Structură a Colegiului Economic „Hermes”

Profesor coordonator: Mikloș Mihaela



Clasa mea dragă

a. Nivel gimnazial și liceal: „Invenții care au schimbat lumea”

a. Clasa a V-a

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Chirițescu Elena Alexandra

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=J77viS8k91E>

 RO

Caută



Invenții care au schimbat lumea

De-a lungul istoriei, oameni vizionari au creat invenții care au transformat complet societatea.
Aceste descoperiri au schimbat modul în care trăim, comunicăm și evoluăm



ChiritescuElenaAlexandraclsVChiritescuAnaMihaela
🔒 Nelistat

 <https://www.youtube.com/watch?v=5119114ncAw> Competiție, Calculatoare

Date statistice

Editează videoclipul

Invenții care au schimbat lumea

Elevi: Vizireanu Alexandru / Ioniță Teodora

Clasa a V-a

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila

Profesor coordonator: Nistor Carmen – Lidia



INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

- Invențiile precum roata, tiparul, becul și internetul au avut un impact profund asupra dezvoltării societății și a modului în care trăim astăzi.
- Fiecare dintre ele a adus inovații care au îmbunătățit calitatea vieții și au deschis noi posibilități pentru umanitate.

Roata – revoluția transportului

Origine: Inventată în jurul anului 3500 î.Hr. în Mesopotamia.

Impact: Este considerată una dintre cele mai mari realizări tehnologice din istorie.

Rol: A revoluționat transportul și agricultura, facilitând mișcarea obiectelor grele.

Importanță: Fără ea, comerțul la distanță și mecanizarea timpurie nu ar fi fost posibile.

Tiparul – răspândirea cunoașterii

Inventator: Johannes Gutenberg (sec. XV).

Impact: A permis răspândirea rapidă a cărților și a educației.

Contribuție: A jucat un rol esențial în dezvoltarea culturii și a științei.

Motorul cu Aburi – Era Industrială

Asociat cu: James Watt.

Effect: A declanșat Revoluția Industrială.

Progres: A dus direct la apariția fabricilor și a transportului modern.

Becul Electric – lumina în casele noastre

Dezvoltat de: Thomas Edison în anul 1878.

Inovație: A inclus becul cu filament de carbon.

Impact: A schimbat modul în care oamenii își desfășoară activitățile, permițându-le să fie activi și după lăsarea întinericului.

Despre Inventator: Thomas Alva Edison a deținut peste 1.093 de brevete în domeniul electricității și tehnologiei.

Internetul – conectivitate globală

Origine: Dezvoltat în ultimele decenii ale secolului XX.

Evoluție: Rezultatul colaborării mai multor cercetători (1960-1980), precum Vinton Cerf, Robert Kahn și Tim Berners-Lee.

Rol: A revoluționat comunicarea și accesul la informații.

Impact: Conectează miliarde de oameni, facilitând schimbul de idei și resurse.

Smartphone-ul – tehnologia în buzunar

Popularizat de: Apple Inc. (iPhone).

Definiție: Un singur dispozitiv ce combină telefonul, internetul și aplicațiile.

Schimbare: A modificat radical modul în care trăim și lucrăm în fiecare zi.



Automobilul – mobilitate globală

Dezvoltat de: Karl Benz.

Impact: A schimbat complet transportul și mobilitatea la nivel global.



Avionul – zborul intercontinental

Creatori: Frații Wright.

Orizonturi noi: A deschis noi posibilități pentru transportul rapid de persoane și bunuri.

Efect: A schimbat complet modul în care călătorim și facem comerț la nivel global.



Concluzi e

Invențiile prezentate au modelat lumea modernă și continuă să influențeze viața cotidiană, economia și cultura globală. Aceste realizări au deschis noi orizonturi pentru întreaga umanitate.

*Vă mulțumim pentru
atenție!*

Curentul electric alternativ

Elevă: Bordușanu Mona Maria

Clasa a V-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Moldoveanu Anca Valentina



Ce este curentul alternativ?

- Curentul alternativ este un tip de curent electric care își schimbă sensul periodic.
- El oscilează înainte și înapoi de 50 de ori pe secundă (50 Hz).
- Este folosit în toate rețelele electrice moderne.



Cine a dezvoltat curentul alternativ?

- Nikola Tesla a creat primul sistem complet de curent alternativ.
- El a demonstrat ca energia poate fi transportată eficient pe distanțe mari.
- Sistemul lui a alimentat pentru prima dată orașul Buffalo prin centrala de la Cascada Niagara.



De ce este important curentul alternativ?

- Curentul alternativ permite transportul energiei cu pierderi mici.
- El asigură alimentarea stabilă a orașelor.

Cum funcționează curentul alternativ?

- Generatorul produce un câmp magnetic variabil.
- Câmpul magnetic induce un curent electric în bobină.
- Curentul își schimbă direcția periodic.

Unde este folosit curentul alternativ?

- Rețelele electrice alimentează orașele folosind curent alternativ.
- Motoarele industriale funcționează pe curent alternativ.
- Electrocasnicele utilizează curent alternativ pentru alimentare.

Scurta sinteză

- Curentul alternativ stă la baza infrastructurii electrice moderne.
- El permite distribuția eficientă a energiei.
- Invenția lui Tesla a schimbat lumea tehnologiei.

Invenții care au schimbat lumea

- Bordusanu Mona-Maria
- Clasa a V-a A
- Profesor coordonator Moldoveanu Anca Valentina
- Școala 28 "Dan Barbilănu" Constanța

Stația de epurare

Elev: Ruieș Cristian

Clasa a V-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilănu” Constanța

Profesor coordonator: Moldoveanu Anca Valentina



Apa folosită în case, fabrici sau orașe conține murdărie, substanțe chimice și bacterii. În stația de epurare, apa trece prin mai multe etape de curățare: filtrare, decantare și tratare chimică. Astfel, apa devine mult mai curată și mai sigură pentru natură.

Această invenție ajută la protejarea mediului, deoarece împiedică poluarea apelor. În același timp, protejează sănătatea oamenilor și a animalelor care trăiesc în apă.

Fără stațiile de epurare, apa ar fi mult mai poluată, iar viața ar fi afectată grav.

Concluzie:

Stația de epurare a apei este o invenție esențială care ajută atât oamenii, cât și natura, menținând apele curate și sigure.



Motorul cu abur

Elev: Munteanu Dragoș Constantin

Clasa a V-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Preda Mihaela Anca

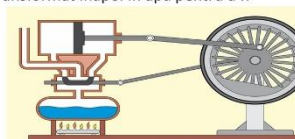
Invenții care au schimbat lumea

Motorul cu abur

- Motorul cu abur a fost „inima” Revoluției Industriale, fiind prima tehnologie care a permis transformarea energiei termice în lucru mecanic la o scară largă.

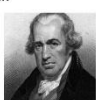
Cum funcționează: Principiul de bază

- La nivel fundamental, motorul cu abur este un motor cu ardere externă. Acest lucru înseamnă că combustibilul (de obicei cărbunele) este ars în afara cilindrului principal pentru a încălzi apa. 1. Generarea aburului: Apa este fiartă într-un cazan până când se transformă în abur de înaltă presiune. 2. Expansiunea: Aburul este direcționat într-un cilindru, unde împinge un piston. 3. Mișcarea mecanică: Pistonul este conectat la o bielă și un maneton, care transformă mișcarea liniară (dus-întors) în mișcare de rotație. 4. Condensarea: Aburul folosit este fie eliberat în atmosferă (la locomotive), fie răcit și transformat înapoi în apă pentru a fi reutilizat (sisteme cu condensator).



Evoluția istorică

- Deși mulți îl asociază doar cu James Watt, motorul cu abur a fost rezultatul unei evoluții treptate: Thomas Savery (1698): A creat prima pompă cu abur pentru a scoate apa din mine. Era ineficientă și riscantă din cauza presiunii mari. Thomas Newcomen (1712): A inventat motorul atmosferic. Acesta folosea aburul pentru crea un vid, permițând presiunii atmosferice să împingă pistonul în jos. Era uriaș și consuma cantități enorme de cărbune. James Watt (1765 - 1781): Inovația sa critică a fost condensatorul separat. Prin răcirea aburului într-o cameră diferită de cilindrul principal, cilindrul rămânea mereu fierbinte, ceea ce a triplat eficiența motorului. Mai târziu, a adaptat motorul pentru a produce mișcare rotativă, făcându-l util în fabrici.



Impactul asupra lumii

- Transportul (Locomotive și Nave) Înainte de abur, transportul depindea de vânt sau de animale. Căile ferate: Locomotivele cu abur au permis transportul unor cantități imense de materii prime și pasageri pe distanțe lungi, în timp record. Vapoarele cu abur: Au făcut ca traversarea oceanelor să nu mai depindă de capriciile vremii, legând continentele mai strâns ca niciodată. 2. Industria Textilă Motorul cu abur a mutat producția din casele oamenilor în fabrici gigantice. Războaiele de țesut mecanizate puteau produce materiale de zece ori mai repede decât orice meșteșugar manual. 3. Schimbarea Socială Urbanizarea: Deoarece fabricile nu mai trebuiau să fie amplasate lângă râuri (pentru roți hidraulice), ele au fost construite în orașe, provocând o migrație masivă a populației de la sat la oraș. Poluarea: Utilizarea masivă a cărbunului a dat naștere primelor probleme majore de poluare a aerului în centrele industriale precum Londra sau Manchester.



Moștenirea actuală

- Deși nu mai vedem locomotive cu abur pe șine, principiul este încă viu. Centralele nucleare și cele pe gaz funcționează, în esență, tot prin generarea de abur sub presiune care învârtă o turbină pentru a produce electricitate.



b. Clasa a VI-a

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Pascu Rebeca Andreea

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mîndrilă Cristian



Invenții care au schimbat lumea

Pascu Rebeca Andreea, clasa a VI-a
Școala Gimn. Nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța



Ce este o invenție?

O invenție este o creație nouă realizată de oameni, care apare pentru a rezolva o problemă sau pentru a face viața mai ușoară și mai eficientă. Ea poate fi un obiect, o idee sau o metodă care nu exista înainte și care aduce o schimbare importantă în modul în care trăim. De-a lungul timpului, numeroase invenții au avut un impact major asupra societății, cum ar fi becul inventat de Thomas Edison sau telefonul creat de Alexander Graham Bell, care au schimbat modul în care oamenii comunică și își desfășoară activitățile zilnice.




Henri Coandă

Invenția lui Henri Coandă este avionul cu reacție experimental numit Coandă-1910. Aceasta a fost realizată în anul 1910 și este considerată una dintre primele încercări de avion cu reacție din lume. Invenția a fost creată din dorința de a găsi o metodă nouă și mai eficientă de propulsie a avioanelor, diferită de elicele folosite până atunci. Este importantă deoarece a contribuit la dezvoltarea aviației moderne și a pus bazele tehnologiei motoarelor cu reacție folosite astăzi în avioanele de pasageri.




Galileo Galilei

Invenția asociată cu Galileo Galilei este telescopul îmbunătățit. El nu a inventat complet telescopul, dar l-a perfecționat în jurul anului 1609, făcându-l mult mai eficient pentru observații astronomice. A realizat acest lucru pentru a putea studia cerul și corpurile cerești mai detaliat. Această invenție este foarte importantă deoarece a dus la descoperiri majore, precum observarea lunilor planetei Jupiter și susținerea ideii că Pământul nu este centrul Universului, contribuind astfel la dezvoltarea astronomiei și a științei moderne.




Thomas Edison

Invenția lui Thomas Edison este becul electric. Acesta a fost realizat în anul 1879, ca o soluție pentru a oferi o sursă de lumină mai sigură și mai eficientă decât lumânările sau lămpile cu gaz. Invenția este foarte importantă deoarece a schimbat modul de viață al oamenilor, permițând iluminarea locuințelor și a orașelor și contribuind la dezvoltarea societății moderne.




Alexander Graham Bell

Invenția lui Alexander Graham Bell este telefonul. Acesta a fost realizat în anul 1876, pentru a permite oamenilor să comunice la distanță într-un mod rapid și eficient. Invenția este foarte importantă deoarece a revoluționat comunicarea, făcând posibilă transmiterea vocii pe distanțe lungi și contribuind la dezvoltarea tehnologiei moderne de comunicare.




Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Antohie Irina

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Mîndrilă Cristian

Scoala 28 Dan Barbilian
Constanța

25.04.2026
11:00 a.m.

INVENTII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Antonie Irina

Clasa a VI-a B

AUTOMOBILUL

autoturism

Cum a apărut automobilul?

- Primul automobil modern este atribuit lui Karl Benz ,care în 1885 a construit un vehicul cu motor pe benzină numit Benz Patent-Motorwagen
- Era foarte simplu comparativ cu mașinile de azi ,dar a pus bazele industriei auto .

informații

Cine a făcut automobilul accesibil pentru toată lumea?

-Henry Ford a revoluționat producția prin introducerea liniei de asamblare .Cu modelul Ford Model T

Cum funcționau primele automobile?

- Primele automobile aveau motoare cu ardere internă ,care ardeau combustibil (benzina)pentru a produce energie.

Cum a schimbat automobilul viața oamenilor ?

Automobilul le-a oferit oamenilor libertatea de a călători când și unde doresc .A dus la dezvoltarea orașelor ,a turismului și a comerțului ,dar și la apariția infrastructurii moderne ,precum autostrăzile .

QUESTION ON INCLUSION

Ce probleme a adus automobilul?

Automobilul a contribuit la poluarea aerului,accidente rutiere și aglomerație în orașe.De asemenea,dependența de combustibil fosil a devenit o problemă majoră pentru mediu.

Antonie Irina - Mirela

MULTUMESC PENTRU ASCULTARE !

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Lazăr Sasha Alice

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Nicolai Georgian



Invenții care au schimbat lumea



Lazar Sasha Alice

Clasa a VI a C

Școala Gimnazială Dan Barbilian Nr 28

Presa de tipar

- ▶ Presa de tipar a fost inventată în timpul **Sfântului Imperiu Roman** de către **Johannes Gutenberg**, în jurul anului 1440. La sfârșitul societății medievale, în Europa a avut loc o creștere exponențială a economiei și a culturii.



Becul



- ▶ Începând cu anul 1878, **Thomas Edison** a început să lucreze intens la conceperea unui sistem de iluminare electric care să poată fi folosit la scară largă – practic, ceea ce astăzi numim **bec**. Primele becuri începuseră să apară încă de la începutul secolului XIX.



Avionul



- ▶ În 3 septembrie 1950 a încetat din viață inventatorul, constructorul de avioane și motoare **Traian Vuia**, membru de onoare al Academiei Române. În 1906, a realizat primul zbor autopropulsat (fără catapulte sau alte mijloace exterioare) cu un aparat mai greu decât aerul.



Automobilul



- ▶ Precursorii **automobilelor** moderne au fost cele acționate de motorul cu abur, realizat în 1672 de către Ferdinand Verbiest. În unele accepțiuni **Karl Benz** este considerat inventatorul automobilului, în 1886. Acesta a fost și inițiatorul primei construcții de automobile în serie, în Germania.



Ceasul



- ▶ Primele ceasuri au apărut în Europa în jurul secolului XV, **ceasurile de mână** începând să devină populare în 1920, la început fiind purtate doar femei. Abia apoi bărbații au început să poarte ceas de buzunar, militarii fiind primii bărbați care au purtat ceasuri de mână.



Aparatul fotografic



- ▶ Anterior inventării aparatului fotografic a fost **camera** obscură, utilizată chiar din antichitate. Prima **fotografie** a fost realizată în 1839 de către **Louis Daguerre**. Încă de la realizarea primelor fotografii, inventatorii încercau să realizeze imagini color. Primele fotografii de acest tip au fost realizate 1861 de către fizicianul **James Clerk Maxwell**.



Multumesc pentru vizionare!



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Vizitov Ingrid

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Nicolai Georgian



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Elif Kizilkar

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Nicolai Georgian

Vaccinul

Despre [vaccin](#) au auzit mulți, și poate sunt destui cei care știu că el a creat vaccinul împotriva tătăbării. Unii au auzit, poate, și despre [Edward Jenner](#), care a contribuit, prin m sa, la eradicarea varicelii – singura boală umană care a fost eradicată vreodată. Dar despre Maurice Hilleman că știți? Și totuși, el a contribuit hotărâtor la dezvoltarea acestor domenii al cercetării medicale – vaccinologia. A inventat sau îmbunătățit peste 25 vaccinuri – printre ele, mai mult de jumătate dintre cele 14 recomandate în mod obișnuit în schema de vaccinare a copiilor în țările occidentale -, iar omenișia îl datorămă salvarea a multe milioane de vieți umane. Și totuși, a rămas aproape necunoscut.



Despre vaccin

Un vaccin este un preparat biologic conceput pentru a instrui sistemul imunitar să recunoască și să combată agenți patogeni specifici, precum virusurile sau bacteriile. Acesta funcționează prin simularea unei infecții, fără a cauza boala propriu-zisă, determinând organismul să producă anticorpi și celule de memorie.

Vaccinuri convergențiale: Folosesc agenți patogeni învechi care sunt fie inactivați (morți), fie atenuați (slăbiți), cum este vaccinul ROTAVIRUS.

Subunități proteice: Conțin doar fragmente din virus (antigene), cum ar fi proteine sau zaharuri, care sunt suficiente pentru a stimula un răspuns imunitar (ex: vaccinul împotriva Hepatitei B).

ARN mesager (ARNm): O tehnologie revoluționară care nu introduce virusul în corp, ci oferă celulelor un „set de instrucțiuni” pentru a produce o proteină specifică a virusului. Sistemul imunitar recunoaște această proteină și învață să o atace.

Vectori virali: Utilizează un virus inofensiv și modificat (care nu se poate multiplica) pentru a transporta codul genetic al antigenului în celule.

Procesul de siguranță și monitorizare

Înainte de a fi administrate publicului, toate vaccinurile trec prin etape riguroase:
Studii clinice: Testate pe mii de voluntari pentru a verifica eficacitatea și siguranța.

Aprobare: Agenții precum EMA (Agenția Europeană pentru Medicamente) sau ANM în România evaluează toate datele înainte de autorizare.

Farmacovigilanță: Chiar și după aprobare, siguranța este monitorizată permanent. Orice reacție adversă suspectată (RAP) este raportată și investigată pentru a verifica dacă



Succese istorice majore

Vaccinarea a schimbat cursul istoriei umane prin controlul unor boli devastatoare:

Varicela: Prima boală eradicată complet la nivel mondial în 1980, după o campanie globală de vaccinare începută de la descoperirea lui Edward Jenner din 1796.

Poliomielita: O boală care cauza paraliză infantilă pe scară largă, este acum aproape eradicată global.

Impact global: Se estimează că vaccinurile salvează anual între 3.5 și 5 milioane de vieți.

Imunitatea de grup (colectivă)

Acesta este fenomenul prin care o comunitate devine protejată atunci când un procent suficient de mare din populație este imunizat (de obicei peste 80-95%, în funcție de boală). Astfel, virusul nu mai găsește gazde disponibile pentru a se răspândi, ceea ce îl protejează direct pe cei care nu pot fi vaccinați: bebelușii prea mici, persoanele cu alergii severe sau cei cu sistemul imunitar compromis.



Va mulțumesc pentru atenția acordată!

Invenții care au schimbat lumea

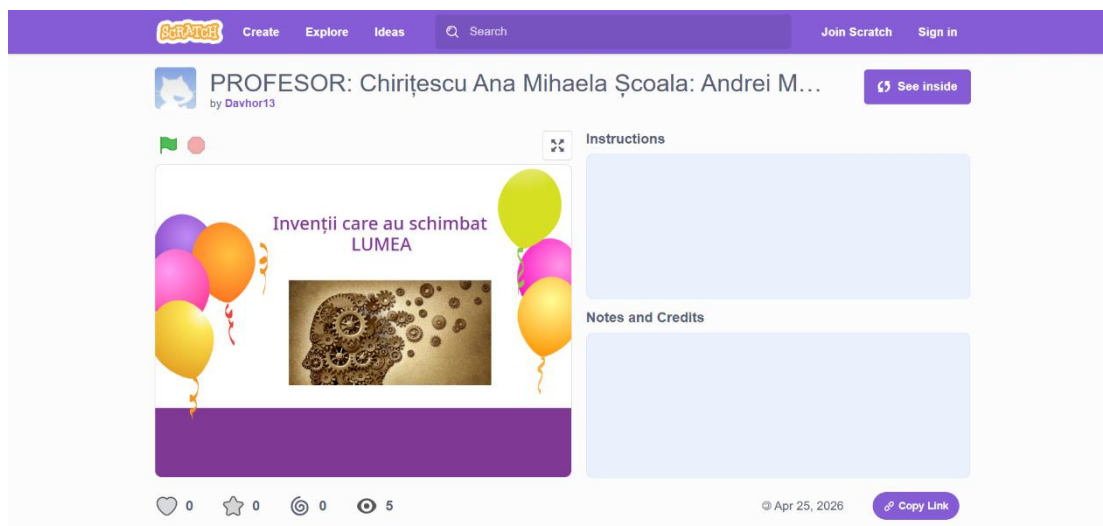
Elev: Hornaru David Ștefan

Clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela

<https://scratch.mit.edu/projects/1311911801/>



c. Clasa a VII-a

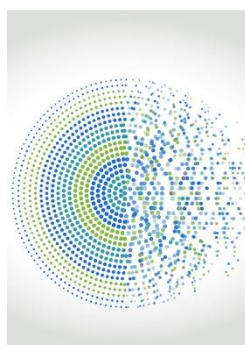
Motorul cu reacție

Elev: Racu Nicolae

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Ursachi Cristina-Alina



MOTORUL CU REACTIE

RACU NICOLAE
CLS VII A
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 28 DAN BARBILIAN CONSTANȚA

INTRODUCERE:
MOTORUL CU REACTIE (NUMIT SI **MOTOR CU JET**) ESTE UN TIP DE MOTOR CARE PRODUCE MISCARE PRIN EVACUAREA RAPIDĂ A GAZELOR ÎNTR-O DIRECTIE OPUSĂ, CONFORM PRINCIPIULUI AL TREILEA A LUI NEWTON: „ORICĂREI ACTIUNI ÎI CORESPUNDE O REACTIUNE EGALĂ ȘI DE SENS OPUS”.

CE ESTE?

- Motorul Cu Reacție este un motor folosit în special la avioane, care generează tracțiune fără a avea nevoie de elice. Aerul este aspirat, comprimat, amestecat cu combustibil, ars și evacuat cu viteză mare pentru a împinge avionul înainte.

MOTORUL CU REACTIE FUNCTIONEAZA ASTFEL:

- 1.ADMISIA AERULUI** – AERUL INTRĂ ÎN MOTOR
- 2.COMPRESIA** – AERUL ESTE COMPRIMAT
- 3. ARDEREA** – COMBUSTIBILUL ESTE APRINS, REZULTÂND GAZE FIERBINȚI
- 4. EVACUAREA** – GAZELE IES CU VITEZĂ MARE → PRODUC TRACȚIUNE



SCHEMA UNUI MOTOR CU REACTIE SI
CLASIFICAREA MOTOARELOR TERMICE:

TIPURI DE MOTOARE CU REACTIE:
TURBOJET – SIMPLU, FOLOSIT LA AVIOANE MAI
VECHI

TURBOFAN – CEL MAI COMUN LA AVIOANELE

TURBOPROPULSOR – COMBINĂ REACȚIA CU O ELICE

RAMJET / SCRAMJET – FOLOSITE LA VITEZE FOARTE MARI (SUPERSONICE/HIPERSONICE)

AVANTAJE SI
DEZAVANTAJE
ALE
MOTORULUI CU
REACTIE:

- ♦ Avantaje:
 - ✓ Viteză foarte mare
 - ✓ Eficiență la altitudini mari
 - ✓ Pot transporta sarcini mari
- ♦ Dezavantaje:
 - ✗ Consum mare de combustibil
 - ✗ Zgomot ridicat
 - ✗ Costuri mari de întreținere

UNDE SE UTILIZEAZA SI O CURIOSITATE:

Unde se folosește:

- Avioane comerciale (ex: Boeing 737)
- Avioane militare
- Rachete și nave spațiale

Curiositate:

Primele motoare cu reacție au fost dezvoltate în timpul Al Doilea Război Mondial și au revoluționat aviația.

**MULTUMESC
PENTRU ATENTIA
ACORDATA**

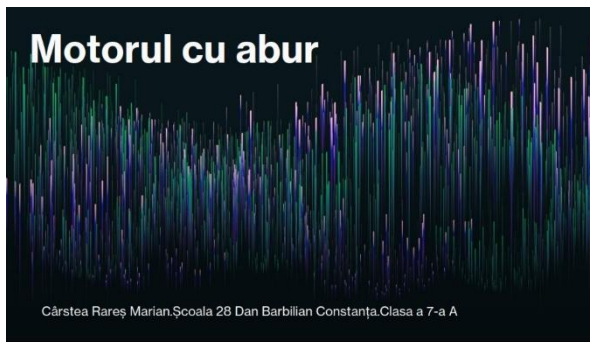
Motorul cu abur

Elev: Cârstea Rareș

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Ursachi Cristina-Alina



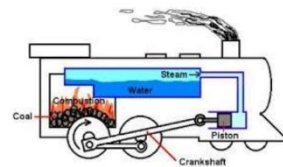
Cum funcționează motorul cu abur

Motorul cu abur funcționează pe creerea căldurii, mai exact se arde combustibil (de obicei cărbuni) pentru a fierbe apă dintr-un cazan superior

Apa se transformă în aburi, care ocupă care ocupă un volum mai mare, creând presiune majoră

Presiunea este direcționată într-un cilindru care împinge un piston

Mișcarea liniară a pistonului este transformată, cu ajutorul unui mecanism de bielă-manivelă, în mișcare de rotație (pentru a învârti roți sau utilaje)



Inventatorii motorului cu aburi

Thomas Newcomen (1712): A creat primul motor cu abur practic, folosit în principal pentru a pompa apa din minele inundate. Era



James Watt (1769): A adus îmbunătățirea decisivă – condensatorul separat. Această inovație a redus consumul de combustibil cu peste 75%, făcând motorul viabil pentru fabrici, nu doar pentru mine

Nașterea Termodinamicii

Motorul cu abur nu a fost doar o imagine, ci a dat naștere unei întregi ramuri a fizicii. Oamenii de știință au vrut să înțeleagă de ce unele motoare sunt mai eficiente decât altele. Astfel, **Sadi Carnot** a început să studieze ciclul de funcționare al motorului cu abur, punând bazele **termodinamicii**.

- Fără dorința de a eficientiza aburul, nu am fi înțeles legile fundamentale despre energie și entropie pe care se bazează totul, de la motoarele de mașină la frigider

Standardizarea timpului

- **Standardizarea Timpului**
- Înainte de locomotive cu abur, fiecare oraș își **regla ceasul după soare** (ora locală). Când trenurile au început să circule cu viteze mari între orașe, era imposibil să crezi un mers al trenurilor coerent.
- **Consecința:** Motorul cu abur a forțat omeneia să **inventeze fusurile ore** și să sincronizeze timpul la nivel global. Practic, trenul ne-a învățat să fim punctuali.



Anatomia unui motor cu aburi

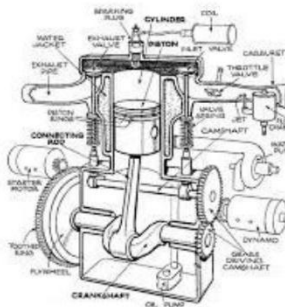
Dacă te uiți la un motor cu abur clasic, vei vedea câteva componente geniale care par simple acum, dar care au fost revoluționare atunci:

Regulatorul centrifugal: Acele două bile metalice care se învârt deasupra motorului. Dacă motorul mergea prea repede, forța centrifugă ridica bilele, care închideau parțial valva de abur. Este unul dintre primele sisteme de **control automat** (feedback loop) din istorie.

Sertarul de distribuție: O valvă care direcționează aburul alternativ pe ambele fețe ale pistonului. Asta înseamnă că pistonul era împins activ și la dus, și la întors (dublu efect), dublând puterea motorului

De ce a „pierdut” în fața motorului cu ardere internă?

- Deși era puternic, motorul cu abur avea probleme mari care l-au scos din uz pentru vehiculele mici
- **Dimensiunea:** Avea nevoie de un cazan uriaș și un rezervor de apă masiv.
- **Tempul de pornire:** Nu puteai doar să „torci cheia”. Trebuia să faci focul și să aștepti zeci de minute (sau ore la vapoare) până se crea presiunea necesară.
- **Randamentul:** Multă căldură se pierdea prin coșul de fum, randamentul fiind adesea sub 10-20%



**Mulumesc pentru
atenția acordată!**

Invenții care au schimbat lumea

Elev: Rizea David

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=izCjB2HLr3k>



Tiparul modern

Elev: Sendroiu Ioan Daniel

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela

<https://www.youtube.com/watch?v=s3pEullTo5A>

 RO

Caută



Sendroiu Ioan Daniel

 Nelisat

 Comunicare, Colaborare, Competiție, Calculatoare

Date statistică

Editează videoclipul

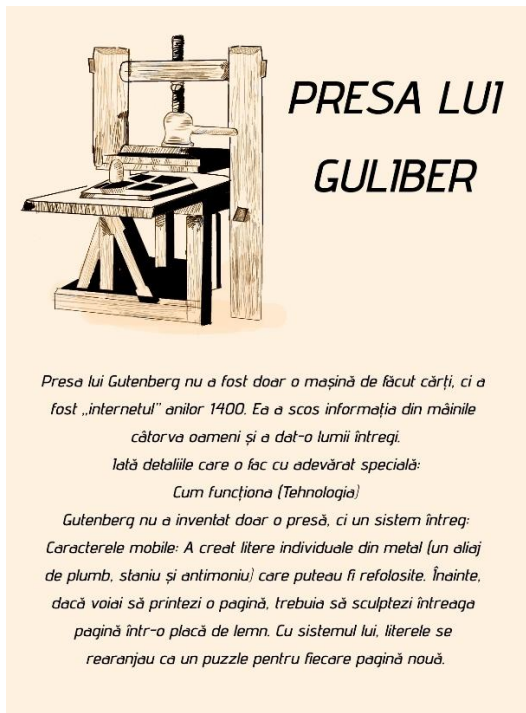
Presa lui Guliber

Elev: Stoica Cristian

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela



Roata

Elev: Mares Laurentiu Andrei

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești

Profesor coordonator: Chirițescu Ana Mihaela



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Gîtin Isabel

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Deneanu Elena



1. Presa de Tipar

Prima chesie cu abia editată tipărită prin anul 1457, în care se prezintă o listă de cărți care au fost tipărite cu ajutorul preselor de tipar. Acestea au fost realizate de Johannes Gutenberg, care a inventat tipografia modernă în anul 1457. Înainte de aceasta, textele erau scrise pe pergament sau pe hârtie, iar procesul de reproducere era foarte lent și costisitor.

Cele două tipuri de presă tipărită, din lemn și din metal, au fost utilizate până în secolul al XVIII-lea. În timpul lui Gutenberg, presă de tipar a fost inventată în anul 1457. Înainte de aceasta, textele erau scrise pe pergament sau pe hârtie, iar procesul de reproducere era foarte lent și costisitor.

În anul 1865, Johannes Gutenberg a inventat presă de tipar din metal, care a permis tipărirea în serie a cărților. Aceasta a fost o revoluție în tipografie, deoarece a permis tipărirea în serie a cărților, ceea ce a făcut ca acestea să fie mai accesibile și mai ieftine.

În anul 1865, Johannes Gutenberg a inventat presă de tipar din metal, care a permis tipărirea în serie a cărților. Aceasta a fost o revoluție în tipografie, deoarece a permis tipărirea în serie a cărților, ceea ce a făcut ca acestea să fie mai accesibile și mai ieftine.



2. Motorul cu aburi

Prima mașină cu aburi, realizată de James Watt, a fost o revoluție în tehnologia industrială. Aceasta a permis producerea de energie electrică în mod eficient și a deschis calea pentru dezvoltarea industriei moderne.

În anul 1769, James Watt a inventat motorul cu aburi, care a permis producerea de energie electrică în mod eficient și a deschis calea pentru dezvoltarea industriei moderne.

În anul 1769, James Watt a inventat motorul cu aburi, care a permis producerea de energie electrică în mod eficient și a deschis calea pentru dezvoltarea industriei moderne.



3. Becul

Becul electric este un aparat care transformă curentul electric în lumină.

Efectul termic al curentului electric constă în încălzirea unui conductor la trecerea curentului electric prin el.

Conducătorii electrici se încălzesc diferit la trecerea curentului electric prin ei, astfel:

- Metalele bune conductoare (exemplu: argintul, cuprul, aurul, alumiul) se încălzesc puțin la trecerea curentului electric prin ele.
- Metalele grele conductoare (exemplu: wolframul, nichelul, manganul) se încălzesc mult la trecerea curentului electric prin ele.

Construcția becului
Filamentul becului este confecționat dintr-un metal greu conductor (wolfram), care la trecerea curentului electric prin el se încălzește până la incandescență, producând lumină și căldură.



4. Electricitatea

Electricitatea este totalitatea fenomenelor fizice asociate cu prezența și deplasarea sarcinilor electrice.

Energia electrică produce o mare varietate de efecte bine-cunoscute, cum ar fi: fulgerul, electricitatea statică, inducția electromagnetică și curentul electric. În plus, energia electrică permite crearea și absorbția de radiații electromagnetice, cum ar fi undele radio.



5. Roata

O roată este un dispozitiv circular cu spate sau prin care poate fi rotit în jurul propriei sale axe.

Roata poate transmite o forță prin înclinarea cu forță mecanică, caz în care la mlaștea mlaștea este numită **moment cinetic**, ambele fiind forme (teoretice) de transmitere a energiei mecanice.

Un ansamblu mecanic format dintr-o roată și un ax solidat acesteia se pot roti cu pierderi mai mici datorate frecării, forțându-se și asigurându-se o mișcare lină prin trecerea acesteia într-o mișcare rotativă. Exemplele cele mai comune se găsesc la vehiculele destinate transporturilor pe uscat. De asemenea roata are, ca organ de mașină, o largă utilizare în construcția mecanismelor și utilajelor mecanice. Termenul „roată” poate fi folosit și în sensul mai general, fiind dat la diferite obiecte care se pot roti sau care doar au formă circulară, de roată.



6. Internetul

Termenul **internet** provine din înțelesul său etimologic și se referă la două cuvinte: **inter** (înțelesul său etimologic este „între”) și **net** (înțelesul său etimologic este „rețea”).

Cuvântul are două sensuri care sunt strâns legate. În primul rând, se referă la rețeaua de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între calculatoare. În al doilea rând, se referă la rețeaua de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între oameni.

Internetul este o rețea globală de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între oameni. Aceasta este o rețea globală de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între oameni.

Internetul este o rețea globală de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între oameni. Aceasta este o rețea globală de calculatoare care permite comunicarea și schimbul de informații între oameni.

Bibliografie :

- Wikipedia;
- Tipografie Bej;
- Fizichim ;

VA MULUMESC PENTRU
ATENȚIE !!!!! :)

Satelitul

Elev: Costea Alexandru

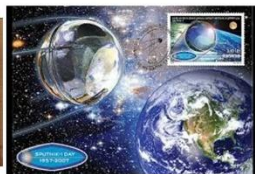
Clasa a VII-a

Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian” Constanța

Profesor coordonator: Deneanu Elena

Satelitul

Sputnik 1 a fost primul satelit artificial al Pământului, lansat de Uniunea Sovietică pe 4 octombrie 1957 de la Cosmodromul Baikonur. Această sferă de aluminiu de 83,6 kg a marcat începutul erei spațiale, orbitând Terra timp de 3 luni și transmitând semnale radio "beep-beep", provocând totodată "criza Sputnik" în SUA.



Lansare: 4 octombrie 1957, ora 19:28 UTC.

Locație: Cosmodromul Baikonur (URSS).

Scop: Testarea tehnologiilor de plasare a unui satelit pe orbită și studierea ionosferei.

Caracteristici: O sferă de aluminiu de 58 cm în diametru, cu patru antene și o masă de 83,6 kg.

Orbită: A completat o orbită a Pământului în 96,2 minute.

Durată: A funcționat 21 de zile înainte ca bateriile să se epuizeze și a ars la reintrarea în atmosferă în ianuarie 1958. Wikipedia +5

Informații despre satelitul
Sputnik 1



Inițial, politicienii și militarii sovietici voiau rachete intercontinentale în cadrul confruntărilor cu Occidentul; racheta R-7 în pregătire trebuia să fie folosită pentru lansarea bombelor atomice.

Plasat pe o orbită ale cărei altitudini înalte ale gargarului și apropiată ero de 225 și respectiv 947 km, Sputnik 1 efectua o revoluție în 96 de minute. Dar starea altitudinii a permis să se facă să poată din altitudine până la un prag de 600 km, la 8 decembrie 1957.



La 4 octombrie 1967, la 10 aniversare a lansării primului satelit artificial al Pământului, Sputnik 1, serviciile poștale ale Uniunii Sovietice au emis o marcă poștală cu valoarea nominală de 30 copeici.

Lansarea lui Sputnik 1 a avut loc în cadrul Anului Geofizic Internațional din 1957-1958, studiul semnalelor trebuia, prin urmare, să permită studierea propagării undelor radio în atmosfera terestră, iar studiul traiectoriei sale trebuia să furnizeze informații asupra densității atmosferei înalte și a formei exacte a Pământului.



Sper ca v a placut!

Nume: Costea Alexandru
Clasa: 7B
Școala Dan Barbilian Nr 28

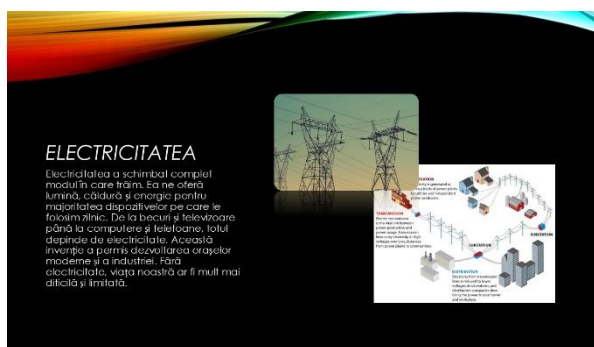
Invenții care au schimbat lumea

Elev: Rusu Maria Irina

Clasa a VII-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Ghizdăvescu Marius Alexandru

Clasa a VII-a

Școala Profesională Daneți,

Loc. Daneți, Jud. Dolj

Profesor coordonator: Nicolae Dida – Ana

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA



Internetul (1989)

INTERNETUL MODERN A FOST DEZVOLTAT DIN ARPANET, IAR ÎN 1989 TIM BERNERS-LEE A CREAT WORLD WIDE WEB. ACESTA A FĂCUT POSIBIL ACCESUL RAPID LA INFORMAȚII ȘI COMUNICAREA GLOBALĂ.

Becul (1879)

BECUL ELECTRIC A FOST PERFEȚIONAT DE THOMAS EDISON ÎN 1879. EL A CREAT UN BEC CU FILAMENT CARE PUTEA LUMINA MULT TIMP, SCHIMBÂND VIAȚA OAMENILOR ȘI PERMIȚÂND ACTIVITĂȚI ȘI PE TIMP DE NOAPTE.





Avionul (1903)

AVIONUL A FOST INVENTAT DE FRĂȚII WRIGHT ÎN 1903. EI AU REALIZAT PRIMUL ZBOR CONTROLAT ȘI MOTORIZAT DIN LUME, DEMONSTRÂND CĂ OMUL POATE ZBURA ȘI REVOLUȚIONÂND TRANSPORTUL.

INVENȚIILE SCHIMBĂ LUMEA • TU POȚI FI URMĂTORUL



d. Clasa a IX-a

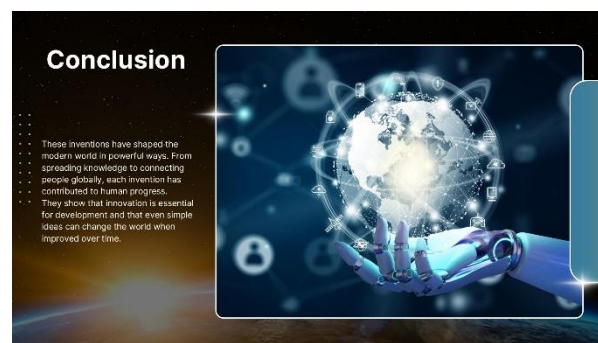
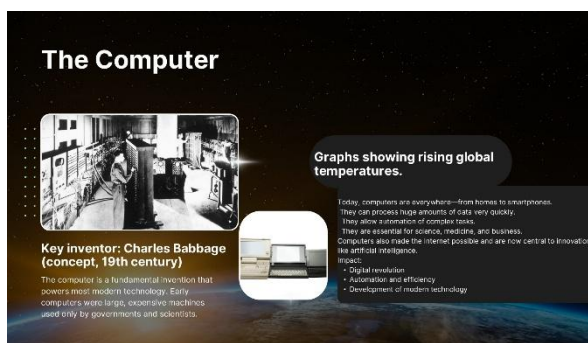
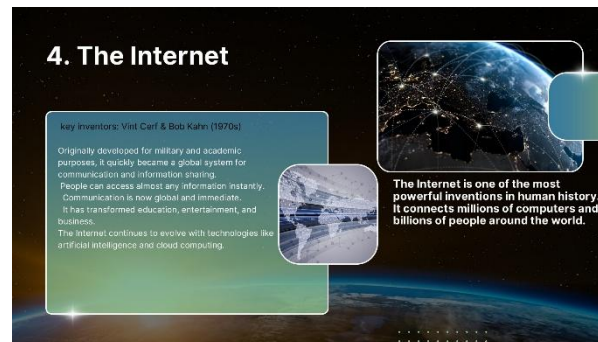
Inventions That Changed the World

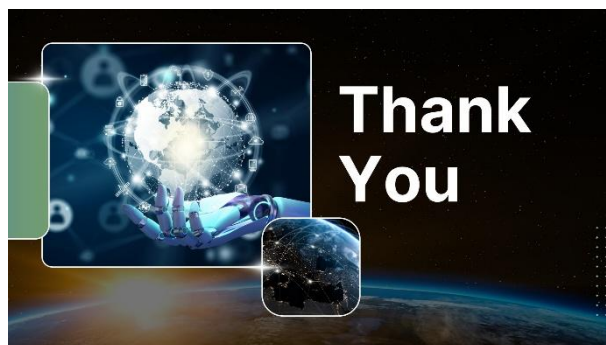
Elev: Lombardelli Leonardo

Clasa a IX-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica





Invenții românești care au schimbat lumea

Eleve: Popovici Bianca / Lazăr Patricia

Clasa a IX-a

Liceul Teoretic „Iulia Hașdeu” Lugoj, jud. Timiș

Profesor coordonator: Pârvoeni Ionela-Anișoara

Inventii romanesti care au schimbat lumea



Aeroplanul-automobil (Vuia I)

Aceasta este cea mai faimoasă invenție a sa. Aparatul, supranumit „Liliacul” din cauza formei aripilor, a fost revoluționar pentru că era un monoplan (avea singură pereche de aripi) și era dotat cu un tren de aterizare cu roți pneumatice.



Stiloul

În 1827, pe când studia la Paris, Petrache Poenaru a brevetat primul „toc cu rezervor de cerneală”, precursorul stiloului modern. Invenția sa a eliminat nevoia de a înmuia penița în călimară la fiecare câteva cuvinte, permițând o scriere continuă și mult mai curată.



Gerovital H3

În anii 50, cercetătoarea Ana Aslan a revoluționat medicina prin descoperirea efectelor anti-îmbătrânire ale procainei. Ea a creat produsul bio-trofic Gerovital H3, considerat de mulți primul medicament anti-aging din lume.



Insulina

Nicolae Păulescu este cel care a identificat în interiorul pancreasului un hormon antidiabetic pe care l-a denumit „pancreină”, adică insulina. Descoperirea sa contribuie în fiecare zi la salvarea persoanelor diabetice, dependente de substanța menită să diminueze hiperglicemia.



Bibliografie

<https://holaromania.com/ro/10-inventii-romanesti-care-au-schimbat-lumea/>
<https://ro.wikipedia.org/wiki/Insulina%C4%83>
<https://www.descopera.ro/cultura/16330178-top-10-inventii-care-au-schimbat-lumea-una-dintre-ele-apartine-unui-roman>

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Igna Ingrid

Clasa a IX-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



1. Inventarea vaccinului

1. „Părintele” vaccinului

„Părintele” vaccinului a fost un fin observator (Edward Jenner, 1796). Povestea începe cu variola, o boală groaznică care ucidea unul din trei oameni infectați. Jenner a observat că mulgătoarele de vaci nu făceau variolă umană, ci o formă mult mai ușoară de la vaci.

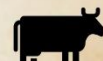


Partea interesantă: Primul „vaccin” a fost făcut injectând un băiețel de 8 ani cu puroi de la o vacă bolnavă. Sună îngrozitor astăzi, dar a funcționat! Băiețelul a devenit imun la variola umană.



2. De unde vine numele? (Are legătură cu vacile)

Cuvântul „vaccin” vine din latinescul *vacca*, care înseamnă... vacă. Este un omagiu adus vacilor care au ajutat la descoperirea imunizării împotriva variolei.



3. Singura boală „ștersă” de pe fața pământului

Datorită vaccinării globale, **variola** este singura boală umană care a fost complet eradicată. Ultimul caz natural a fost în 1977.

Impactul: Această boală a ucis mai mulți oameni decât toate războaiele din istorie la un loc. Vaccinul a oprit acest masacr.



4. Louis Pasteur și „greșeala” norocoasă

Pasteur a descoperit vaccinul împotriva holerei la păsări din greșeală. Și-a lăsat culturile de bacterii în laborator cât a fost în vacanță. Când s-a întors, bacteriile slăbiseră. Când le-a injectat găinilor, acestea s-au îmbolnăvit ușor, dar nu au murit, devenind imune.

•**Lecția:** Pasteur a demonstrat că putem „antrena” sistemul imunitar folosind microbi slăbiți.



5. Cifre care te impresionează

•În fiecare minut, vaccinurile salvează aproximativ 5 vieți.

•În ultimii 50 de ani, vaccinarea a redus mortalitatea infantilă la nivel mondial cu peste 40%.



2. Inventarea becului



1. Becul: Invenția care a „înving” Soarele

Înainte de electricitate, oamenii foloseau lumina soarelui sau a lămpilor cu gaz. Când soarele dispărea, activitatea se oprea sau continua periculos, la lumina lămpărilor și a lămpilor cu gaz.

• **Edison nu a fost „primul”, dar a fost cel mai deștept:** Peste 20 de inventatori creaseră variante de becuri înaintea lui Thomas Edison. Problema? Ardeau doar câteva minute sau erau prea scumpe. Edison a testat peste 6.000 de materiale diferite pentru filament (inclusiv fire de barbă și bambus!) până a găsit unul care să reziste 1.200 de ore.

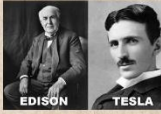
• **Schimbarea radicală a somnului:** Înainte de electricitate, oamenii dormeau adormiți în două reprize (somnul segmentat). Becul a unit somnul într-o singură sesiune de 7-8 ore și ne-a prelungit ziua de muncă și de distracție.




2. Războiul Curenților: Tesla vs. Edison

A existat o bătălie reală pentru modul în care curentul ajunge în casele noastre:

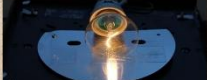
- **Edison promova Curentul Continu (DC)** – sigur, dar nu putea fi trimis la distanțe mari.
- **Nikola Tesla (geniul vizionar) promova Curentul Alternativ (AC)** – care putea alimenta orașe întregi de la sute de kilometri distanță.
- **Cine a câștigat?** Tesla. Astăzi, sistemul lui Tesla alimentează întreaga planetă, dar Edison a rămas faimos pentru bec.






3. Impactul Global: O lume care nu doarme niciodată

- **Economia:** Fabricile au putut lucra în schimburi de noapte, dublând producția mondială.
- **Siguranța:** Orașele luminate au devenit mult mai sigure pe timpul nopții.
- **Technologia:** Fără electricitate, niciuna dintre celelalte invenții moderne (internet, computere, frigider) nu ar fi existat. Este „sursa de viață” a tuturor gadgeturilor noastre.



3. Inventarea internetului



1. Internetul: „Sistemul Nervos” al Planetei

Internetul este cea mai mare bibliotecă, piață și arenă de discuții din istorie, toate disponibile într-o secundă.

• **A început ca un proiect militar (ARPANET):** În anii '60, armata SUA voia o modalitate de a comunica în cazul unui război, astfel încât, dacă o parte a rețelei era distrusă, informația să poată „ocoli” și să ajungă la destinație. Internetul a fost creat să fie indestructibil.

• **WWW nu este același lucru cu Internetul:** Spune-le asta colegilor ca să-i impresionezi! Internetul este infrastructura (cablurile și computerele), iar World Wide Web (creat de Tim Berners-Lee în 1989) este doar modul în care accesăm informația sub formă de pagini web. E ca diferența dintre șinele de tren (Internet) și trenurile care circulă pe ele (Web).

• **Primul mesaj trimis vreodată:** Pe 29 octombrie 1969, s-a încercat trimiterea cuvântului „LOGIN”. Sistemul s-a blocat după primele două litere, așa că primul mesaj din istoria Internetului a fost, „LO”.




2. De ce a revoluționat lumea?

- **Democratizarea informației:** Înainte, dacă voiai să știi ceva, trebuia să mergi la o bibliotecă mare sau să întrebi un expert. Azi, un copil dintr-un sat izolat are acces la aceeași informație ca un profesor de la Harvard.
- **Dispariția distanțelor:** A transformat planeta într-un „sat global”. Poți vorbi prin video cu cineva din Australia (exact ce faci tu acum în Meet!) fără nicio întârziere.
- **Economia digitală:** A creat meserii care nu existau acum 20 de ani (influencer, programator de aplicații, analist de date) și a schimbat modul în care trăim.






3. Un lucru incredibil pentru final:

Majoritatea oamenilor cred că Internetul circulă prin sateliți. **Greșit!** Aproximativ 99% din traficul de date internațional circulă prin cablurile de fibră optică uriașe, întinse pe fundul oceanelor. Sunt mii de kilometri de cablu sub apă care ne permit să dăm scroll pe TikTok sau să ne jucăm online.

Slogan :

„Internetul: Invenția care a transformat distanța într-un simplu click și a pus toată cunoașterea lumii în buzunarul nostru.”






Va multumesc !

- Proiect realizat de: Igna Ingrid Sofia
- Clasa: 9
- Școala C.N. Avram Iancu Stei
- Profesor coordonator: Rusu Inga



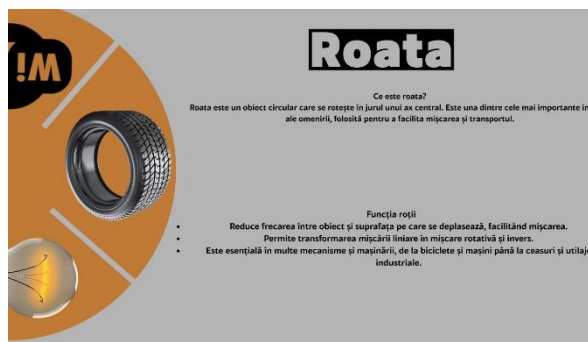

Invenții care au schimbat lumea

Elev: Constantin Samuel-Florin

Clasa a IX-a

Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara

Profesor coordonator: Chiliban Simona



e. Clasa a X-a

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Păteaș Sara

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Stei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



Invenția Telefonului

Telefonul este una dintre cele mai importante invenții din domeniul comunicațiilor, fiind creat în anul 1876 de Alexander Graham Bell. El a reușit să transmită pentru prima dată vocea umană la distanță, revoluționând modul în care oamenii comunică. Deși Bell este cel mai cunoscut pentru această invenție, și alți inventatori, precum Elisha Gray, au lucrat la idei similare în aceeași perioadă. Telefonul funcționează prin transformarea sunetului în semnale electrice, care sunt apoi transmise și transformate înapoi în sunet la destinație. De-a lungul timpului, telefoanele au evoluat de la modele fixe simple la telefoane mobile și, în prezent, la smartphone-uri moderne, care oferă mult mai multe funcții decât simpla comunicare, precum acces la internet, aplicații și camere performante.



Invenția Internetului

Internetul, una dintre cele mai importante invenții ale omului modern, a luat naștere în anii '60, în plus context al Războiului Rece. Inițial, nu a fost creat pentru uz public, ci ca un proiect militar al ARPA, numit ARPANET, care avea scopul de a permite transmiterea informațiilor chiar și în cazul unui atac nuclear. Primul mesaj trimis între două calculatoare a avut loc în 1969, însă sistemul s-a blocat după două zile („L.O.”), nu începuseră încă să funcționeze. De-a lungul anilor, cercetătorii precum Vint Cerf și Robert Kahn au dezvoltat regulile de comunicare (protocoale) care au permis ca miliarde de calculatoare să se conecteze între ele, punând bazele internetului modern. La început, internetul era folosit doar de universități și instituții de cercetare, fiind greu de accesat și limitat. Abia mai târziu a devenit accesibil publicului larg, transformându-se complet în modul în care oamenii comunică și schimbă informații.



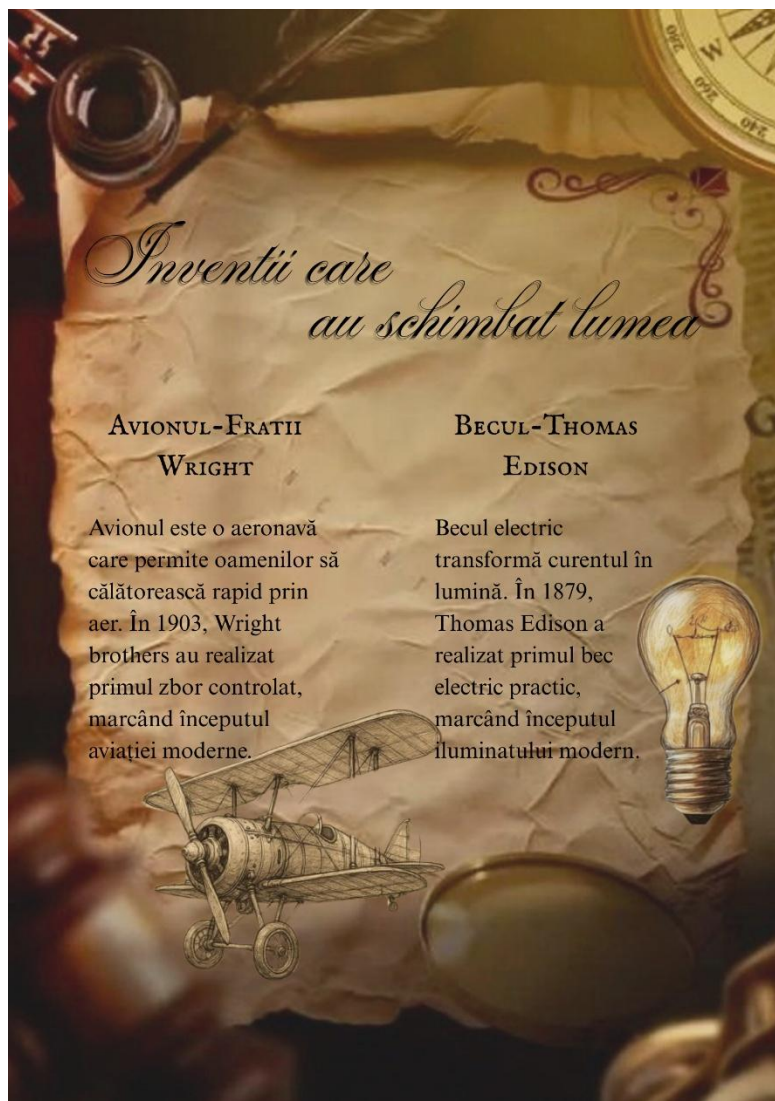
Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Pățaș Miruna

Clasa a X-a

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei, Jud. Bihor

Profesor coordonator: Rusu Inga



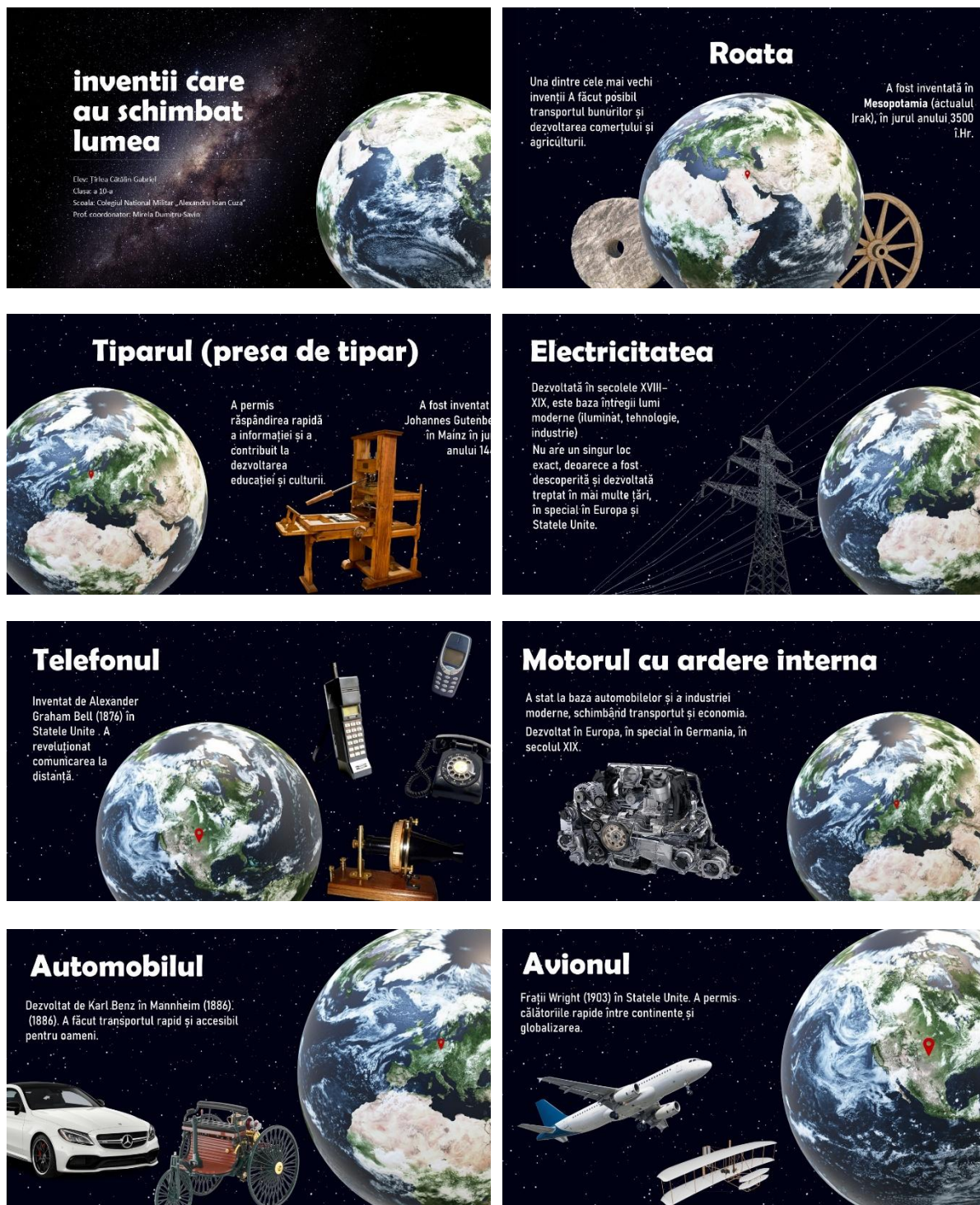
Invenții care au schimbat lumea

Elev: Țirlea Cătălin-Gabriel

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela





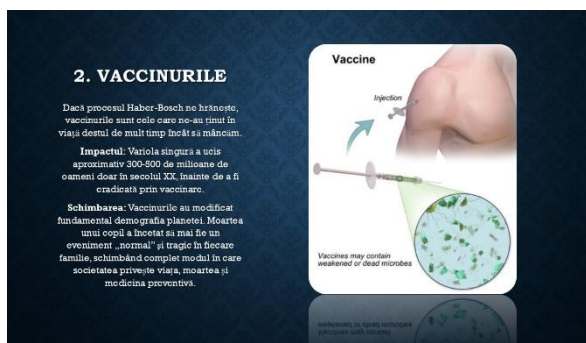
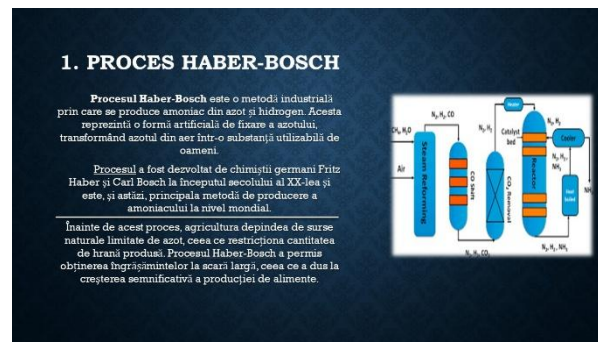
Invenții care au schimbat lumea

Elev: Vizitiu Iulian

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

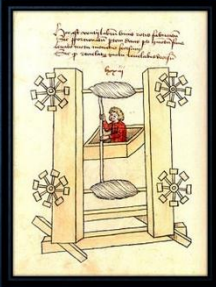


4. FRÂNĂ DE ASCENSOR

Oamenii știu să construiască clădiri înalte, dar nimănui nu venea să urce 10 etaje pe scări, iar lămurile de stuc erau periculoase (dacă se rupea coarda, murai).

Invenția: Un mecanism de siguranță care oprea automat cabina dacă se rupea cablul.

Impactul: A permis spațiului eșafodurilor. Fără această mică frână, casele noastre ar fi fost „înșirate” pe orizontală, nu dezvoltate pe verticală. New York-ul sau Dubaiul nu ar fi arătat niciodată așa.

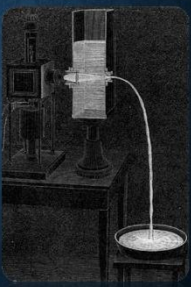


5. FIBRA OPTICĂ

În timp ce Wi-Fi-ul primește toată gloria, „munca grea” este făcută de fire de sticlă subțiri cât firul de păr.

Impactul: Capacitatea de a trimite date prin impulsuri de lumină, pe distanțe enorme, fără pierderi.

Realitate: Peste 95% din traficul de internet global trece prin cabluri submarine de fibră optică, nu prin sateliți. Practic, civilizația noastră digitală „plutește” pe fundul oceanului.

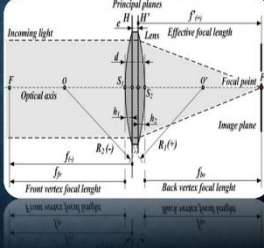


6. LENTILELE OPTICE

Pare o invenție de nișă, dar impactul ei a fost seismic.

Impactul social: Înainte de inventarea ochelarilor (sec. XII), un înțeles era un meșteșugar care îți pierde vederea la 40 de ani era „netre” forat. Ochelarii au dublat practic durata vieții muncitorești și producătoare a elitei alfabetizate.

Revoluția științifică: Fără lentile nu am fi avut microscopul (pentru a vedea bacteriile care ne ucid) sau telescopul (pentru a înțelege că nu suntem centrul universului). Lentilele ne-au permis să vedem invizibilul, de la celule la galaxii.



BIBLIOGRAFIE:

1. [Proces Haber-Bosch;](#)
2. [Vaccinurile;](#)
3. [Containerul standardizat;](#)
4. [Frâna de ascensor;](#)
5. [Fibra Optică;](#)
6. [Lentilele Optice;](#)

Vă Mulțumesc!

Sper că această incursiune în istoria inovației v-a oferit o nouă perspectivă asupra lumii în care trăim.

Evoluția telefonului: O invenție revoluționară

Elev: Răducu Alexandru

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Evoluția Telefonului: O Invenție Revoluționară

De la Dispozitiv de Comunicare la Instrument Indispensabil

Evoluția Telefonului: O Invenție Revoluționară

TELEFONUL A EVOLUAT DE LA UN SEMPLU DISPOZITIV DE COMUNICARE LA UN INSTRUMENT INDISPENSABIL ÎN VIAȚA COTIDIANĂ. AVÂND UN IMPACT PROFUND ASUPRA SOCIETĂȚII MODERNE, ACEASTĂ LUCRARE ÎȘI PROPUNE SĂ EXPLOREZE EVOLUȚIA TELEFONULUI ÎNTR-UN CADRU DE ALTE INVENȚII CONTRIBUȚILE SALE LA SOCIETATE ȘI ÎMPACTUL SAU REVOLUȚIONAR ASUPRA OMENIRII

EVOLUȚIA TELEFONULUI

PRIMELE INVENȚII

ÎNCEPUTURILE TELEFONULUI POT FI URĂRITE PÂNĂ LA INVENȚIA LUI ALEXANDER GRAHAM BELL ÎN 1876. ACEST PRIM TELEFON ERA UN DISPOZITIV SEMPLU CARE PERMITEA TRANSMITEREA VOII LA DISTANȚE SCURTE. DE-A LUNGUL ANILOR, TELEFONUL A SUFERIT NUMEROASE TRANSFORMĂRI TEHNICE, ÎNCEPÂND DE LA TELEFONELE FINE CU DISC ROTATIV LA TELEFONELE MOBILE ȘI ÎN CELE DIN URĂ LA SMARTPHONE-URILE DE ASTĂZI.

TRANSFORMĂRI TEHNICE

1. TELEFONELE CU DISC ROTATIV

ACESTELE AU FOST PREDOMINANTE ÎN SECOLUL XX, FÎND UN SIMBOL AL COMUNICĂRII MODERNE LA ACEA VÂRĂ.



3 TELEFONUL MOBILE - LANSAREA PRIMEI TELEFONE MOBILE ÎN ANI 90 A REVOLUȚIONAT MODUL ÎN CARE OAMENI COMUNICĂ, OFERIND LIBERTATEA DE A VOIBI ORINDUI ȘI ORICÂND.



4 SMARTPHONE-URI - ÎNCEPÂND CU ANI 2000 SMARTPHONE-URILE AU REVOLUȚIONAT NU DOAR COMUNICAREA CI ȘI ACCESUL LA INFORMAȚIE, DIVERTISMENT ȘI SERVICII.



DIFERENȚIEREA TELEFONULUI DE ALTE INVENȚII

TELEFONUL SE DIFERENȚIAZĂ DE ALTE INVENȚII PRIN CAPACITATEA SA DE A CONECTA INSTANTANEU OAMENI LA NIVEL GLOBAL. ÎN TIMP CE MAJORITATEA INVENȚIILOR ÎMBUNĂȚĂTESC ASPECTE ALE VIETII COTIDIANE, TELEFONUL A SCHIMBAT FUNDAMENTAL MODUL ÎN CARE INTERACȚIONĂM ȘI PERCEPEM LUMEA.

- **COMUNICARE INSTANTANEE** - SPRE DEOSEBIRE DE SCRISORI SAU TELEGRAF, TELEFONUL PERMITE COMUNICAREA VOCALĂ INSTANTANEU.
- **MOBILITATE ȘI ACCESESIBILITATE** - TELEFONUL MOBILE ȘI SMARTPHONE-URILE PERMITE COMUNICAREA DIN ORICE LOC, FACILITÂND INTERACȚIUNEA SOCIALĂ ȘI PROFESIONALĂ.

CONTRIBUȚIILE TELEFONULUI LA SOCIETATE



TELEFONUL A AVUT UN IMPACT SEMNIFICATIV ASUPRA MAI MULTOR ASPECTE ALE SOCIETĂȚII:

- **COMUNICARE ȘI CONECTIVITATE** - A FACILITAT COMUNICAREA PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ, CONECTÂND OAMENI DIN ÎNTREAGA LUME.
- **ACCES LA INFORMAȚIE** - SMARTPHONE-URILE PERMITE ACCESUL INSTANT LA INFORMAȚII, CONTRIBUIND LA EDUCATE ȘI INFORMARE.
- **ECONOMIE** - TELEFONUL A STIMULAT ECONOMIA GLOBALĂ PRIN CREAREA DE NOI INDUSTRIE ȘI LOCURI DE MUNCĂ ÎN DOMENIUL TELECOMUNICAȚIILOR ȘI TEHNOLOGIEI.

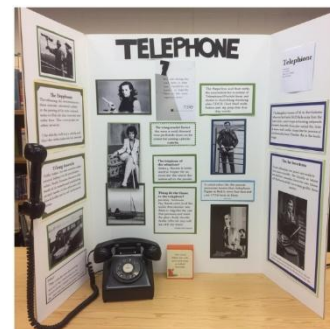
IMPACTUL TELEFONULUI ASUPRA OMENIRII



TELEFONUL ESTE CONSIDERAT O INVENȚIE REVOLUȚIONARĂ DATORITĂ MODULUI ÎN CARE A SCHIMBAT LUMEA. A FACILITAT GLOBALIZAREA, A ACCELERAT INOVĂȚILE TEHNOLOGICE ȘI A INFLUENȚAT SCHIMBĂRI CULTURALE MAJORE. ÎN PLUS, A CONTRIBUIT LA DEMOCRATIZAREA INFORMAȚIEI ȘI A CREȘCUT ACCESUL LA RESURSE PENTRU MILARDE DE OAMENI.

CONCLUZIE

TELEFONUL NU ESTE DOAR UN INSTRUMENT DE COMUNICARE, CI ȘI UN CATALIZATOR AL SCHIMBĂRII SOCIALE ȘI ECONOMICE. DE LA PRIMELE SALE FORME PÂNĂ LA SMARTPHONE-URILE DE ASTĂZI, TELEFONUL CONTINUĂ SĂ EVOLUEZE ȘI SĂ INFLUENȚEZE VIETILE NOASTRE ÎNTR-UN MOD PROFUND ȘI SEMNIFICATIV. ACEASTĂ INVENȚIE NU DOAR CĂ A SCHIMBAT LUMEA, DAR CONTINUĂ SĂ O TRANSFORME ÎN MODURI PE CARE ABIA ÎNCEPEM SĂ LE ÎNȚEGEM.



Vaccinurile

Elev: Fluture Ștefănuț Andrei

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Vaccinurile

Proiect realizat de: elev frt. Fluture Andrei
Profesor coordonator: Mirela Dumitru-Savin
Școala de proveniență: Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”
Clasa a X-a-B



Cum era lumea înainte de vaccinuri

- Bolile infecțioase făceau ravagii (epidemii frecvente)
- Nu exista protecție înainte de infectare
- Copiii erau cei mai afectați Boli precum variola ucideau milioane de oameni
- Epidemii mari se răspândeau rapid în orașe
- Viața era mult mai scurtă și mai nesigură



Cum au apărut vaccinurile

- În 1796, Edward Jenner a observat ceva important
- Oamenii care aveau variola vacilor nu făceau variola umană
- A testat ideea și a creat primul vaccin
- Așa a apărut conceptul de „imunizare”
- A fost începutul medicinei preventive



Ce este un vaccin

- Un vaccin conține o formă slăbită sau inactivă a unui virus/bacterii
- Ajută corpul să învețe să lupte cu boala
- Creează „memorie imunitară”
- Dacă boala apare, organismul reacționează rapid, practic antrenează sistemul imunitar



Ce boli au fost controlate

- Variola (eradicată complet)
 - Poliomielita (aproape eliminată)
 - Rujeola, tetanos, hepatită
 - Multe boli infantile periculoase
- Variola este prima boală eradicată de om



Impactul vaccinurilor

- Au salvat sute de milioane de vieți
 - Au redus mortalitatea infantilă drastic
 - Au prevenit epidemii globale
 - Au crescut speranța de viață la nivel mondial
- Una dintre cele mai eficiente invenții din istorie



Vaccinurile astăzi

- Folosite în programe de imunizare în toată lumea
 - Dezvoltate rapid în pandemii (ex: COVID-19)
 - Cercetarea continuă pentru noi boli
 - Tehnologii moderne: vaccinuri ARN messenger
- Medicina devine din ce în ce mai avansată



Concluzie

- Vaccinurile nu tratează boala, ci o previn
 - Sunt esențiale pentru sănătatea globală
 - Au schimbat complet istoria medicinei
 - Reprezintă una dintre cele mai mari realizări ale umanității
- „Vaccinurile sunt scutul invizibil al omenirii”





Bibliografie

- [Vaccin - Wikipedia](#)
- [Ce sunt vaccinurile și de ce e recomandat sa le facem? | Reginamaria.ro](#)
- [Vaccinurile: răspunsul la întrebările dumneavoastră | UNICEF Romania](#)
- [Vaccinare - informatii despre vaccinuri și administrarea vaccinurilor](#)
- [Istoria vaccinării](#)

Avionul - Invenția care a schimbat lumea

Elev: Bleadă Matei-Ionuț

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela



Introducere:



- Avionul este una din cele mai bune invenții ale omenirii
- A revoluționat transportul și comunicarea între continente. Avionul a democratizat călătoriile, făcând accesibile destinații îndepărtate pentru turism și vizitarea familiei, stimulând astfel schimbul cultural.
- A făcut lumea mai accesibilă și mai conectată
- Este un simbol al progresului tehnologic. Dezvoltarea aviației a impulsionat avansul științei în aerodinamică, inginerie, fizică și materiale, tehnologii care ulterior și-au găsit aplicabilitate și în alte domenii

Apariția avionului

- **Frăți Wright: Orville și Wilbur**
- **Creația și dezvoltarea:** Au dezvoltat primul zbor controlat și sustinut cu un aparat mai greu decât aerul.
- **Cum se făcea:** Avionul, numit Wright Flyer, a fost lansat de pe o câmpie de zăpadă a călăriei din Kitty Hawk, utilizând o forță umană de propulsie.
- **Măsurători și performanțe:**
 - **Distanță:** 37 de metri (120 picioare).
 - **Durată:** 17 secunde.
 - **Amplasare:** aripă: 10,3 metri.
 - **Greutate:** aproximativ 274 kg (600 lb).
 - **Motor:** 12 cai putere.

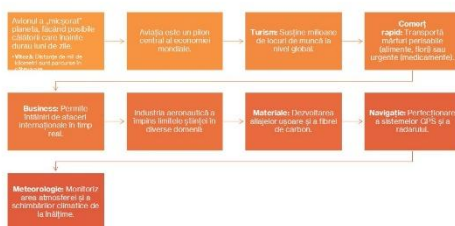


Evoluția avionului

- Primele aparate de zbor erau structuri extrem de ușoare, concepute pentru a demonstra că zborul motorizat este posibil.
- **Materiale:** Structuri din lemn de esență sau fier, înlocuite cu fibre de oțel și aliaje de aluminiu cu plumb de bumbac.
- **1903:** Frăți Wright obțin primul zbor controlat (17 secunde).
- **1908:** Taylorcraft realizează primul zbor autopropulsat cu un aparat cu rotă (fără aripi sau catapultă).
- **Primi pasageri:** Primele trei aeronave au zburat în 1919 (în cursa Londra-Paris), folosind adesea combustibil modificat pentru transportul a două persoane.
- **1922:** De Havilland Comet devine primul avion de pasageri cu reacție din lume.
- **1958:** Boeing 707 câștigă statutul de avion comercial de pasageri cu reacție.
- **1969:** Apare Boeing 747 ("Jumbo Jet"), care a dominat transportul de pasageri timp de decenii datorită capacității mari.



Impact asupra transportului



Impact asupra transportului



Rol în războaie

- **Avionul în războaiele mondiale:**
 - **Primul război mondial:** Avionul a revoluționat războiul aerian, devenind o forță de lovitură decisivă.
 - **Al doilea război mondial:** Avionul a devenit o forță de lovitură decisivă, cu apariția bombardierilor strategici și a lăunțurilor.
 - **Avionul în războaiele moderne:** Avionul a devenit o forță de lovitură decisivă, cu apariția avioanelor de lăunț și a avioanelor de lăunț.
 - **Avionul în războaiele moderne:** Avionul a devenit o forță de lovitură decisivă, cu apariția avioanelor de lăunț și a avioanelor de lăunț.

Impact asupra turismului



- Impactul avionului asupra turismului a fost unul revoluționar, transformând activitatea rezervelor altele într-un factor de creștere. În 2020, turismul internațional a atins un nivel record de **1,2 miliarde de turiști**, iar industria rezervelor a devenit o sursă de venituri semnificativă.
- **Democratizarea zborului:** Apariția companiilor low-cost în anii '80 a făcut călătoriile internaționale accesibile oricui.
- **Turismul de weekend:** Avionii au permis vizitatorilor să viziteze un oraș străin pentru doar 2-3 zile, lucru de neimaginat înainte de avioane moderne.
- **Avioane cu două trezorerii:** Avioanele moderne sunt echipate cu două trezorerii, ceea ce permite zborurilor directe către destinații care sunt pe cale să se dezvolte.
- **Venituri:** În 2020, veniturile totale ale industriei aeriene sunt estimate să depășească pentru prima dată **1 trilion de dolari**.
- **Dependență:** Pentru statelor în curs de dezvoltare, aviația reprezintă o sursă de dezvoltare economică prin turism.

Utilizări moderne



- **Transport Comercial și Logistică:** Avioanele moderne, precum cele din seriele Boeing sau Airbus, sunt proiectate pentru eficiență maximă a consumului de combustibil și capacitate mare de transport. Acesta asigură conexiuni rapide la nivel global pentru pasageri și mărfuri.
- **Aeronaute de Generația a 6-a:** Se dezvoltă avioane capabile să integreze cantități masive de date de la senzori la sol și alte aeronave, transformând modul în care sunt purtate luptele aeriene prin inteligență artificială și conectivitate avansată.
- **Aeronaute Experimentale:** Utilizate pentru testarea noilor tehnologii aerodinamice și de propulsie, cum ar fi avioanele cu geometrie variabilă sau experimentele de decolare verticală (ex: X-seria).



Concluzie

- **De la Mecanică la Digital:**
- Dacă în trecut avioanele erau controlate prin cabluri, forță fizică și intuiție, astăzi ele sunt „controlate cu aer”. Tehnologiile **Fly-by-wire** și trilogiile legăturilor mecanice cu semnale electrice, permițând computerului de bord să corecteze erorile umane și să optimizeze zborul în timp real.
- În primele decenii, zborul era o experiență periculoasă, rezervată elitei sau pionierilor. Astăzi:
- **Accesibilitate:** Zborul a devenit un serviciu de masă (autobuzul cerului).
- **Siguranță:** Este cel mai sigur mod de transport din lume, în ciuda complexității sale.
- **Dependență:** Economia globală s-a arătat fără transportul aerian rapid de mărfuri (e-commerce, medicamente).



VA MULTUMIM PENTRU ATENȚIE !!!

Invenții care au schimbat lumea

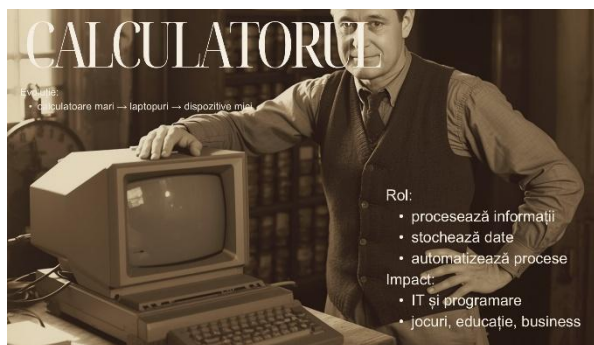
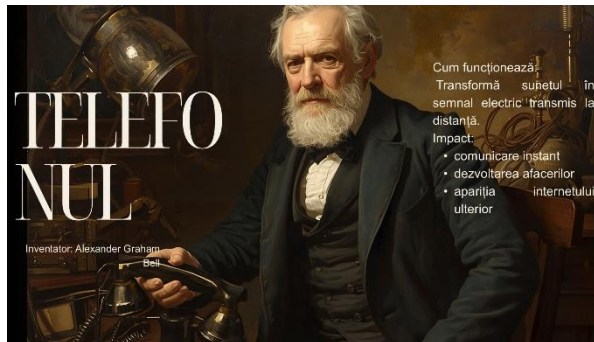
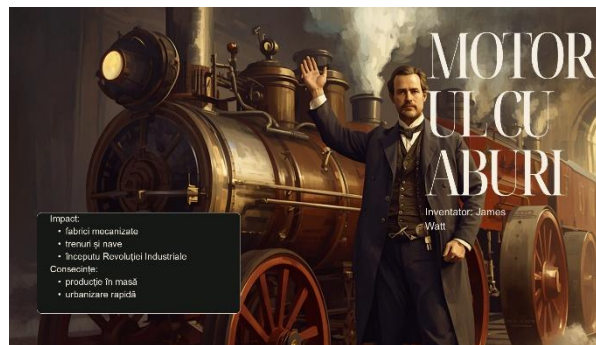
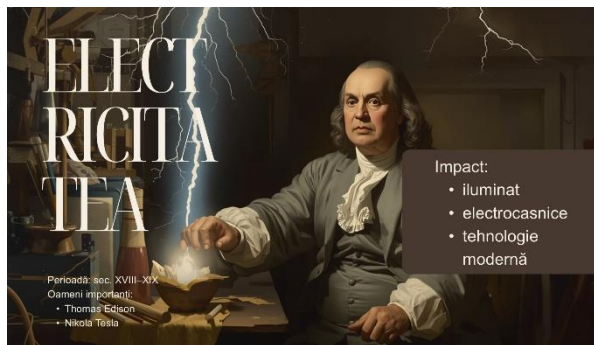
Elev: Ciocan Dario

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela





Invenții care au schimbat lumea

Elev: Popescu Teodor

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela



O descoperire. Milioane de vieti salvate

CUM A INCEPUT TOTUL



Laguesse în 1893 și Leonid V. Sobolev în 1899 au sugerat că celulele insulelor lui Langerhans (descoperite de acesta în 1869) produc o substanță care controlează metabolismul carbohidraților. Această substanță a fost numită "insulină" de belgianul Jean de Meyer în 1909.



Efectul hipoglicemiant al unui extract pancreatic injectat intravenos la câinele pancreatectomizat a fost demonstrat de Israel S. Kleiner (1915, 1919). Efectul unui extract pancreatic asupra corpilor cetonicici și ureici (substanțe produse în diabetul zaharat dezechilibrat) a fost demonstrat de Nicolae Paulescu care, la data de 23 iulie 1921, în cadrul Societății de Biologie, a expus descoperirea sa (Insulina) sub numele de Pancreina. (1921).



În 1921, Frederick Grant Banting și Charles H. Best au demonstrat tratamentul la om cu insulina în timp ce lucrau în laboratorul lui John J.R. Macleod la Universitatea din Toronto. Banting și Best au extras material din pancreasul câinilor. Acest material a fost folosit pentru a menține în viață câini, iar în 1922 a fost folosit cu succes pe un băiat de 14 ani cu diabet. În 1923 chimistul James B. Collip a descoperit că purificând extractul poate preveni multe din efectele secundare. În 1923 Banting și Macleod au primit Premiul Nobel în locul lui Paulescu.

IMPORTANȚA INSULINEI

Salvează vieți



Permite organismului să folosească glucoza și previne complicațiile grave ale diabetului

Oferă o viață mai bună



Ajută milioane de oameni să trăiască activ, să muncească, să viseze și să își contruiască viitorul

Simbol al inovației



Un exemplu de dedicație, curaj și colaborare în slujba omenirii

Acces pentru toți



Accesul echitabil la insulina este esențial pentru în viitor mai sănătos și mai just

Invenții care au schimbat lumea

Elev: Iorga Daniel

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

PROIECT: Invenții care au schimbat lumea

- Elev: Iorga Daniel
- Clasa: X-a B
- Prof coord: Mirela Dumitru-Savin.
- Scoala: Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”

1. Introducere

- Invențiile reprezintă soluții creative la problemele omenirii.
- Acest proiect explorează marile momente de cotitură tehnologică ce au transformat radical viața de zi cu zi.



2. Fundamentele Civilizației



- **Roata (aprox. 3500 î.Hr.):** A permis transportul mărfurilor pe distanțe mari și a pus bazele mecanicii.

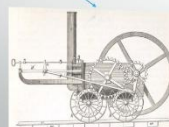


- **Presă de tipar (1440):** Johannes Gutenberg a permis producția de masă a cărților, ducând la alfabetizarea populației.

3. EPOCA INDUSTRIALĂ

Motorul cu aburi (1776):

James Watt a dat startul Revoluției Industriale, transformând fabricile și transportul (trenuri, vapoare).

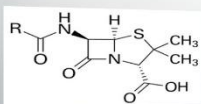


Becul (1879) Thomas Edison a oferit siguranță și productivitate pe timpul nopții, schimbând arhitectura orașelor.



4. REVOLUȚIA ÎN MEDICINĂ

Penicilina (1928): Alexander Fleming a descoperit primul antibiotic, punând capăt erei în care infecțiile banale erau mortale.



Insulina (1921): Nicolae Paulescu a izolat pentru prima dată hormonul pancreatic, salvând milioane de oameni de la diabet.



5. CONCLUZIE

5. Concluzii

Invențiile prezentate în acest proiect demonstrează că progresul uman a fost mereu impulsionat de dorința de a trăi mai bine și mai eficient. De la **roata**, care a pus lumea în mișcare, până la **internet**, care a eliminat distanțele, fiecare descoperire a rezolvat o problemă majoră a epocii sale.

Inovațiile din medicină au dublat speranța de viață, în timp ce progresele în transport și comunicații au transformat planeta într-o comunitate globală.

Este important de reținut că și românii, prin figuri precum **Neni Coandă** sau **Nicolae Paulescu**, au avut un rol esențial în aceste schimbări care au salvat milioane de vieți și au modernizat transportul.

În final, istoria ne arată că nicio invenție nu este definitivă, fiecare descoperire de astăzi reprezintă doar temelia pentru tehnologiile de mâine.



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Boboc Ștefan-Daniel

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Invenții care au schimbat lumea

Nume: Boboc Ștefan-Daniel
Clasa a X-a
Școala Colegiul Național Militar „A.I. Cuza”
Prof. Coordonator: prof. dr. Maria Dumitru-Savin

Introducere



- Imaginați-vă o lume fără telefon, internet sau electricitate...
- Cum ar arăta viața ta de zi cu zi?
- Invențiile au transformat complet modul în care trăim
- În această prezentare vei descoperi unde dăunează cele mai importante invenții din istorie

Ce este o invenție?



- O soluție nouă la o problemă existentă
- Rezultatul creativității și gândirii umane
- Poate schimba radical societatea
- Exemple: obiecte, tehnologii, sisteme

Roata

- A apărut în jurul anului 3500 î.Hr. în Mesopotamia
- Inițial folosită pentru olărit
- A dus la dezvoltarea transportului cu căruțe
- Este baza multor mecanisme moderne (mașini, roți dințate)

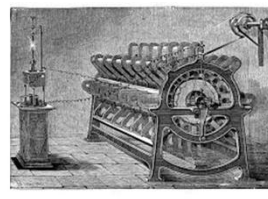


Tiparul

- Inventat de Johannes Gutenberg în secolul XV
- A permis multiplicarea rapidă a cărților
- A contribuit la răspândirea educației
- A avut un rol important în Renaștere



Electricitatea



- Studiată de oameni de știință precum Benjamin Franklin
- Permite funcționarea aparatelor moderne
- A dus la apariția iluminatului electric
- Este esențial în industrie și viața de zi cu zi

Telefonul

- Inventat de Alexander Graham Bell în 1876
- A permis comunicarea instantanee la distanță
- A evoluat de la telefonie fixă la smartphone-uri
- Astăzi este indispensabil în viața modernă



Impactul invențiilor

- Invențiile ne-au transformat viața din temelii — de la suferință la confort
- Au redus distanțele: acum putem comunica instant cu oricine, oriunde
- Au accelerat progresul: ceea ce dura sute de ani, acum se întâmplă în câțiva ani
- Dar vin și cu riscuri: dependența de tehnologie, poluare, pierderea unor locuri de muncă
- Întrebarea reală: controlăm noi tehnologia sau ne controlează ea pe noi?

Concluzie

- Fiecare invenție a schimbat lumea... dar și modul în care oamenii gândesc
- Trăim într-o eră în care tehnologia evoluează mai rapid ca niciodată
- Viitorul nu este doar despre ce inventăm, ci despre cum folosim aceste invenții
- Marile schimbări ale lumii au pornit de la idei simple
- Poate următoarea invenție care va schimba lumea... va fi creată de tine.

Avionul – invenția care a cucerit lumea

Elev: Mocanu Nectarie-Ioan

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela



1. Introducere

- Avionul reprezintă una dintre cele mai importante și spectaculoase invenții din istoria omenirii. Visul de a zbura a existat încă din Antichitate, însă abia în secolul XX acesta a devenit realitate. Apariția avionului a schimbat radical modul în care oamenii se deplasează, comunică și interacționează la nivel global, contribuind la dezvoltarea economică și culturală a lumii.



2. Istoria avionului

Primele încercări de zbor au fost realizate de inventatori și vizionari precum Leonardo da Vinci, care a desenat schițe ale unor aparate de zbor.

Primul zbor controlat și susținut a fost realizat de frații Wilbur Wright și Orville Wright pe 17 decembrie 1903 în Kitty Hawk, SUA. Aparatul lor de zbor, numit „Flyer”, a reușit să se ridice de la sol și să zboare pentru câteva secunde.

După acest moment, aviația a evoluat rapid:

- în timpul Primului și celui de-al Doilea Război Mondial, avioanele au fost dezvoltate în scop militar
- în anii 1950 au apărut avioanele cu reacție
- astăzi există avioane moderne capabile să transporte sute de pasageri pe distanțe foarte lungi



3. Cum funcționează avionul



Funcționarea avionului se bazează pe mai multe forțe fizice:

- **portanța** – forța care ridică avionul în aer
- **greutatea** – forța care trage avionul în jos
- **tracțiunea** – forța produsă de motoare
- **rezistența aerului** – forța care se opune mișcării

Aripile avionului au o formă specială care permite aerului să circule mai rapid deasupra decât dedesubt, creând astfel portanță.

Motoarele, în special cele cu reacție, oferă puterea necesară pentru ca avionul să înainteze și să se mențină în aer.

4. Tipuri de avioane

Avioanele pot fi clasificate în funcție de utilizare:

- **avioane comerciale** – transportă pasageri (ex: curse internaționale)
- **avioane de marfă** – transportă bunuri și produse
- **avioane militare** – folosite pentru apărare și luptă
- **avioane private** – utilizate de persoane sau companii
- **avioane de agrement** – folosite pentru sport sau hobby



5. Impactul avionului asupra societății

1. Revoluția transportului

- Avionul a redus drastic timpul de călătorie. Drumuri care înainte durau săptămâni pot fi parcurse astăzi în câteva ore.

2. Globalizarea

- Avioanele au conectat continentele, facilitând comerțul internațional, schimburile culturale și colaborările între țări.

3. Dezvoltarea turismului

- Datorită transportului aerian, milioane de oameni călătoresc anual în alte țări, contribuind la economia globală.

4. Domeniul militar

- Avioanele au jucat un rol important în conflicte, fiind folosite pentru recunoaștere, transport și luptă.

5. Ajutor umanitar

- Avioanele sunt esențiale în situații de urgență, transportând rapid ajutoare în zone afectate de dezastre naturale.



6. Avantaje și dezavantaje

Avantaje:

- Viteză foarte mare de deplasare
- Siguranță ridicată în transport
- Conectează rapid țările și continentele

Dezavantaje:

- Costuri mari de operare
- Poluare și impact asupra mediului
- Dependență de condițiile meteorologice



7. Viitorul aviației

Tehnologia continuă să evolueze, iar viitorul aviației include:

- avioane mai ecologice (cu emisii reduse)
- utilizarea combustibililor alternativi
- dezvoltarea avioanelor electrice
- posibilitatea zborurilor supersonice pentru pasageri



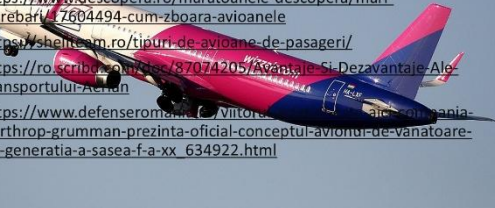
8. Concluzie

Avionul este o invenție care a transformat profund lumea modernă. De la primele încercări de zbor până la tehnologia avansată din prezent, aviația a evoluat constant și a devenit esențială pentru societate. În viitor, aceasta va continua să se dezvolte, contribuind la o lume și mai conectată.



Bibliografie

- <https://ro.wikipedia.org/wiki/Avion>
- <https://www.descopera.ro/maratoanele-descopera/mari-intrebari/7604494-cum-zboara-avioanele>
- <https://sheiteam.ro/tipuri-de-avioane-de-pasageri/>
- <https://ro.scribd.com/doc/87074205/Avantaje-Si-Dezavantaje-Ale-Transportului-Aerian>
- https://www.defenseromana.ro/Viitorul-avioanei-northrop-grumman-prezinta-oficial-conceptul-avionului-de-vanatoare-de-generatia-a-sasea-f-a-xx_634922.html



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Alexandri Maria Carmen

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

1. ROATA

Roata este una dintre cele mai vechi invenții. A apărut acum mii de ani și a făcut transportul mult mai ușor. Fără ea, multe lucruri din jurul nostru nici nu ar exista.



2. TIPARUL

Tiparul a fost inventat de Johannes Gutenberg și a schimbat complet modul în care oamenii învață. Cărțile au devenit mai accesibile și informația s-a răspândit mult mai repede.



3. BECUL

Becul electric, perfecționat de Thomas Edison, a adus lumină în casele oamenilor. Datorită lui, viața de zi cu zi a devenit mai comodă și mai sigură.



4. PENICILINA

Descoperită din întâmplare de Alexander Fleming, penicilina a salvat milioane de vieți. A fost un moment foarte important pentru medicină.



5. INTERNETUL

Internetul ne-a schimbat complet viața. Acum putem comunica instant, găsi informații rapid și învăța lucruri noi fără să plecăm de acasă.



6. TELEFONUL MOBIL

Telefonul mobil ne permite să vorbim cu oricine, oriunde. În timp, a devenit mai mult decât un telefon — îl folosim pentru aproape orice.



CONCLUZIE:

Toate aceste invenții au făcut lumea mai ușoară și mai interesantă. E greu de imaginat cum ar fi viața fără ele.



Oameni care au schimbat lumea

Elevă: Boguș Iazmina

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

OAMENI CARE AU SCHIMBAT LUMEA

REALIZAT DE ELEV FRUNTAȘ BOGUȘ IAZMINA-ȘTEFANIA
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR „ALEXANDRU IOAN CUZA”, CLASA A X-A D
PROF. COORD. MIRELA DUMITRU- SAVIN

CUPRINS

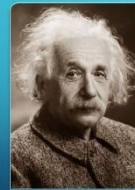
1. Introducere
2. Albert Einstein
3. Marie Curie
4. Isaac Newton
5. Leonardo da Vinci
6. Martin Luther King Jr.
7. Steve Jobs
8. Concluzie
9. Surse documentare

INTRODUCERE

- De-a lungul istoriei, au existat persoane care au influențat profund evoluția omenirii.
- Prin ideile și acțiunile lor, acești oameni au schimbat modul în care trăim astăzi.
- Unele descoperiri au revoluționat știința, iar altele au schimbat societatea.
- Impactul lor se simte și în prezent, în viața de zi cu zi.
- În această prezentare voi analiza câteva dintre cele mai importante personalități.



ALBERT EINSTEIN



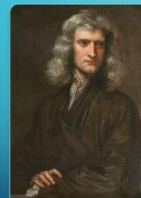
- Albert Einstein a fost un fizician german considerat unul dintre cei mai mari savanți.
- El a formulat teoria relativității, schimbând complet modul în care înțelegem universul.
- Ideile sale au influențat dezvoltarea fizicii moderne.
- A primit Premiul Nobel pentru contribuțiile sale în domeniul științei.
- Descoperirile lui sunt folosite și astăzi în tehnologie și cercetare.

MARIE CURIE

- Marie Curie a fost o savantă renumită pentru studiile sale despre radioactivitate.
- Ea este prima persoană care a câștigat două Premii Nobel.
- Descoperirile ei au avut un rol esențial în dezvoltarea medicinei moderne.
- A demonstrat că femeile pot avea un rol important în știință.
- Munca ei continuă să inspire generații de cercetători.



ISAAC NEWTON



- Isaac Newton a fost un matematician și fizician englez.
- El a formulat legile mișcării și legea gravitației universale.
- Descoperirile sale au pus bazele fizicii clasice.
- Newton a influențat profund modul în care înțelegem lumea fizică.
- Teoriile sale sunt studiate și aplicate și în prezent.

LEONARDO DA VINCI



- Leonardo da Vinci a fost un artist și inventator italian.
- Este cunoscut pentru opere celebre precum Mona Lisa.
- A avut idei inovatoare despre tehnologie și anatomie.
- A realizat schițe ale unor invenții înainte de vremea lor.
- Este considerat un simbol al genului universal.

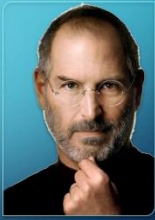
MARTIN LUTHER KING JR.



- Martin Luther King Jr. a fost un lider al drepturilor civile.
- A luptat împotriva discriminării rasiale în Statele Unite.
- A promovat egalitatea și libertatea pentru toți oamenii.
- Discursul său „I Have a Dream” este celebru în întreaga lume.
- A inspirat milioane de oameni să lupte pentru dreptate.

STEVE JOBS

- Steve Jobs a fost cofondatorul companiei Apple.
- El a revoluționat tehnologia modernă.
- A contribuit la dezvoltarea smartphone-urilor și computerelor.
- Produsele create sub conducerea sa sunt folosite în toată lumea.
- A schimbat modul în care comunicăm și lucrăm.

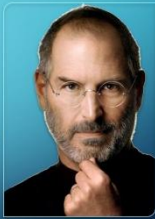


CONCLUZIE

- Toți acești oameni au avut un impact major asupra lumii.
- Fiecare a schimbat domeniul său prin idei și acțiuni.
- Descoperirile lor sunt importante și astăzi.
- Ei ne arată că o singură persoană poate schimba lumea.
- Și noi putem avea un impact prin ceea ce facem.

STEVE JOBS

- Steve Jobs a fost cofondatorul companiei Apple.
- El a revoluționat tehnologia modernă.
- A contribuit la dezvoltarea smartphone-urilor și computerelor.
- Produsele create sub conducerea sa sunt folosite în toată lumea.
- A schimbat modul în care comunicăm și lucrăm.



Motorul cu aburi

Elev: Geambașu Petru Cosmin

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

MOTORUL CU ABURI

Realizat de către: Elev Frunțas Geambașu Petru-Cosmin
Coord.: Prof. Mirela Dumitru-Savin
Școala de proveniență: Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”

CUPRINS

- Introducere;
- Ce este motorul cu aburi;
- Contextul istoric: declanșarea Revoluției Industriale;
- De ce a fost o invenție importantă;
- De către cine a fost inventată;
- Cum funcționează;
- Mașina lui Watt;
- Motorul cu abur azi;
- Bibliografie;
- Concluzie.

INTRODUCERE

- Ce este motorul cu aburi;
- Contextul istoric: declanșarea Revoluției Industriale;
- De ce a fost o invenție importantă.





CE ESTE MOTORUL CU ABURI

Motorul cu abur este un motor termic cu ardere externă care transformă energia termică a aburului sub presiune în lucru mecanic (mișcare).

Acesta funcționează prin fierberea apei într-un cazan, iar aburul rezultat împinge un piston într-un cilindru, mișcare transformată de obicei în rotație.

Caracteristici principale:

- Principiul de funcționare: Arderea unui combustibil (cărbune, lemn) generează căldură, fierbând apa și producând abur. Presiunea aburului deplasează un piston, producând mișcare liniară, care este transformată în mișcare de rotație printr-un mecanism bielă-manivelă.
- Tip de motor: Este un motor cu ardere externă, ceea ce înseamnă că procesul de ardere are loc în afara cilindrului.

CONTEXTUL ISTORIC: DECLANȘAREA REVOLUȚIEI INDUSTRIALE;

Motorul cu aburi a declanșat Revoluția Industrială (1760-1850), transformând producția artizanală în producție de masă și mecanizând munca fizică (țesut, minerii). A revoluționat transportul prin trenuri și vapoare, facilitând urbanizarea rapidă și trecerea de la o economie agrară la una industrială.

Evoluția Industriei Angliei

1700 1760 1850

— bumbac — fier și carbune — sistemul de fabrică

DE CE A FOST O INVENȚIE IMPORTANTĂ

Motorul cu aburi a fost una dintre cele mai importante invenții din istoria omenirii deoarece a declanșat **Revoluția Industrială**, transformând fundamental modul în care bunurile erau produse, transportate și cum funcționa societatea în ansamblu. Aceasta a marcat trecerea de la forța musculară (omul/animalul) sau naturală (apă/vânt) la energia mecanică înaltă, capabilă să funcționeze oricând și oricând.

Principalele motive:

- Motorul Revoluției Industriale: Prin îmbunătățirile aduse de James Watt (condensatorul separat), motorul cu aburi a devenit o sursă de energie extrem de eficientă, fiind utilizat pentru a acționa utilajele în fabrici, mine și meșerie.
- Independența față de sursele naturale de energie: Spre deosebire de marea și apă sau de vânt, motorul cu aburi putea funcționa independent de condițiile meteorologice sau de locația geografică, permițând amplasarea fabricilor în zone urbane, nu doar de-a lungul râurilor.
- Revoluționarea transporturilor: Această tehnologie a permis creșterea locomotivelor și a vapoarelor cu aburi, transformând transportul de mărfuri și persoane. Distanțe mari puteau fi parcurse mult mai rapid, facilitând comerțul la nivel național și internațional.
- Creșterea producției și eficienței: Motoarele cu aburi au facilitat producția în masă, în special în industria textilă, și au îmbunătățit procesul de producție a fierului prin acționarea suflătoarelor pentru turnare.
- Creșterea învenției: Invenția motorului cu aburi a deschis calea pentru inovații ulterioare, cum ar fi mașinile cu aburi și, în cele din urmă, mașinile electrice.

DE CATRE CINE A FOST INVENTATĂ

Primul om care a avut ideea de a transforma pompa cu piston în mașină termică, a fost francezul Denis Papin în anul 1679. Din păcate nu a putut să o pună în practică din lipsă de fonduri. El a murit în sărăcie, în 1714.

Primul motor cu aburi a fost proiectat în 1698 de Thomas Savery, un inginer englez. Acest motor era conceput să pompeze apă din mine, dar singura lui întrebuințare a fost să pompeze apă în casele înalte din Londra.

Primul motor performant a fost construit în 1712 de inginerul Thomas Newcomen, din Cornwall. Acest motor avea un bras mare care pompează apă cu o frecvență de la mașini de da-le-vino pe minut. În 1776, James Watt, un constructor scoțian de mecanisme, a adus îmbunătățiri motorului lui Newcomen.

Nicolas Cugnot a fost primul care, în 1769, a folosit motorul cu aburi la un vehicul. Acest vehicul putea transporta 4 persoane, dar a fost folosit la transportul armamentului greu. Viteza maximă care a fost atinsă cu acest vehicul a fost de 5 km/h.

La mașina sa inventată în 1769, aburul trecea într-o cameră separată pentru condensare. Deoarece cilindrul nu era încălzit și răcit alternativ, pierderile de căldură ale mașinii erau relativ scăzute. De asemenea, mașina lui Watt era mai rapidă. Aceste soluții și diversele îmbunătățiri concepute de Watt au făcut ca mașina cu aburi să poată fi folosită într-o gamă largă de aplicații.

Cum Funcționează

Motorul cu aburi este un motor termic cu ardere externă care transformă energia termică a aburului sub presiune în lucru mecanic. Acesta funcționează prin arderea unui combustibil (cărbune, lemn) pentru a fierbe apa într-un cazan, generând abur care împinge un piston înainte și înapoi într-un cilindru, mișcare transformată apoi în rotație.

Iată pașii principali ai funcționării:

- **Producerea aburului:** Într-un cazan, apa este încălzită până se transformă în abur de înaltă presiune.
- **Admisia aburului:** Aburul este introdus printr-un sertar de distribuție într-o parte a cilindrilor.
- **Mișcarea pistonului:** Presiunea ridicată a aburului împinge pistonul spre capătul opus al cilindrilor.
- **Evacuarea sertarului de distribuție:** Sertarul schimbă direcția, permițând aburului uzat să iasă și introducând abur proaspăt pe partea opusă a pistonului, repetând procesul.
- **Transformarea mișcării:** Mișcarea rectilinie a pistonului este transformată într-o mișcare de rotație prin intermediul unui mecanism biela-manivelă, acționând de obicei un volant.

Mașina lui Watt

În perioada victoriană, locomotive cu abur puternice revoluționaseră deja călătoria pe uscat. Mașinile cu aburi au făcut posibilă și tipărirea ziarelor, torsul și țesutul textilelor acționarea mașinilor de spălat în „spălătorii cu aburi”.

Mașinile cu aburi puneau în mișcare caruselele, iar unii fermieri foloseau energia aburului pentru a ara pământul. Antreprenorii de curățătorii aveau aspiratoare cu aburi, și la cele mai bune frizerii din orașe existau chiar și perii pentru masarea capului acționate cu aburi.

Mototul cu abur, azi

Deși motorul de abur nu mai este la fel de util în prezent, se pare că o renaștere a acestuia nu este exclusă.

Aplicații și relevanță în prezent:

- ❖ Producerea energiei electrice: Centralele termoelectrice și nucleare funcționează pe principiul motorului cu aburi, folosind abur de înaltă presiune pentru a învârti turbine.
- ❖ Utilizări de nișă/istorice: Locomotive cu aburi restaurate, vapoare muzeu sau în cadrul unor jocuri de simulare (ex: Oxygen Not Included).
- ❖ Tehnologii de pionierat: Istoric, a permis dezvoltarea transportului și industriei, cu exemple remarcabile precum motorul Doble din anii '20, capabil de performanțe deosebite, similar cu motoarele electrice moderne.

BIBLOGRAFIE

- ✓ Academia Republicii Populare Române, Dicționar Enciclopedic Român, Editura Politică, București, 1962-1964
- ✓ Răduleț, R. și colab. Lexiconul Tehnic Român, Editura Tehnică, București, 1957-1966.
- ✓ https://ro.wikipedia.org/wiki/Motor_cu_aburi/

CONCLUZIE

Motorul cu aburi a transformat complet Anglia în timpul Revoluției Industriale, crescând enorm capacitatea industrială. Producția a trecut de la metode manuale și lente la procese mecanizate rapide și eficiente.

Astfel, Anglia a devenit cea mai puternică economie industrială a vremii, iar schimbările produse atunci au pus bazele lumii moderne de astăzi.

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Dincă Alina

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

ELEV FRUNTAȘ DINCĂ ALINA
PROF. COORDINATOR: MIRELA DUMITRU-SAVIN
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR „ALEXANDRU IOAN CUZA”

CUPRINS:

- Primele metode de calcul
- Ideea de computer modern
- Primul computer electronic
- Generațiile computerelor
- Era computerelor personale
- Computerul azi și în viitor
- Concluzie

PRIMELE METODE DE CALCUL

- Abacul (cca. 3000 î.Hr.) – primul instrument folosit pentru calcule simple
- În 1642, Blaise Pascal inventează „Pascalina”
- Era folosită pentru adunări și scăderi
- Charles Babbage creează conceptul „Analytical Engine”
- Acesta avea memorie, unitate de calcul și putea fi programat



IDEEA DE COMPUTER MODERN

- Alan Turing (1936)
- Propune „Mașina Turing” – model teoretic al computerului
- Arată că orice problemă poate fi rezolvată prin algoritmi
- A contribuit și la spargerea codurilor în al Doilea Război Mondial



PRIMUL COMPUTER ELECTRONIC

- Cântărea aproximativ 30 de tone
- Conținea peste 17.000 de tuburi vidate
- Era folosit pentru calcule militare și științifice
- Deși mare, era mult mai rapid decât orice mașină anterioară
- ENIAC (1945, SUA)



GENERAȚIILE COMPUTERELOR

- Generația 1 (1940–1956): tuburi vidate, mari și consum mare
- Generația 2 (1956–1963): tranzistori → mai mici și mai rapide
- Generația 3 (1964–1971): circuite integrate → eficiență crescută
- Generația 4 (1971–prezent): microprocesor → apar PC-urile
- Generația 5: inteligență artificială și sisteme inteligente



ERA COMPUTERELOR PERSONALE

- În anii 1980 apar computerele personale (PC)
- Exemple: IBM PC, Apple
- Computerele devin accesibile oamenilor obișnuiți
- Se dezvoltă internetul → comunicare globală
- Apar programe pentru școală, muncă și divertisment



COMPUTERUL AZI ȘI ÎN VIITOR

- Laptopuri, smartphone-uri și tablete
- Internet rapid și cloud computing
- Inteligență artificială (AI)
- Realitate virtuală și augmentată
- Viitorul: automatizare și tehnologii inteligente



CONCLUZIE

- A devenit esențial în toate domeniile (educație, medicină, economie)
- Continuă să se dezvolte rapid și să schimbe lumea
- Computerul a evoluat de la un simplu instrument de calcul

BIBLIOGRAFIE:

- <https://www.scribd.com/document/411738791/istoria-calculatoarelor>
- <https://www.slideshare.net/slideshow/istoricul-calculatorului/14030898>
- <https://infocultural.eu/istoria-calculatorului-de-la-inceputurile-modeste-la-tehnologia-moderna/>

Invenții care au schimbat lumea – Motorul cu aburi

Elev: Acrăciunoaie Andrei

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

INOVAȚIA CARE A SCHIMBAT LUMEA

MOTORUL CU ABURI

Proiect realizat de elev fr. Acrăciunoaie Andrei
Prof. coordonator: Mirela Dumitru-Savin

INTRODUCERE

- Motorul cu aburi transformă energia aburului în mișcare mecanică
- Funcționează pe baza aburului sub presiune
- A fost una dintre cele mai importante invenții din istorie
- A pus bazele industriei moderne

ROLUL ȘI IMPACTUL MOTORULUI CU ABUR

UTILIZĂRI

- Trenuri → transport rapid pe distanțe mari
- Nave → comerț internațional
- Mine → scoaterea apei și mineralelor
- Fabrici → mașini industriale

AVANTAJE

- Independență față de natură (nu depinde de vânt/apă)
- Putere mare
- Funcționare continuă
- Crește eficiența muncii

DEZAVANTAJE

- Consum mare de cărbune
- Poluare puternică (fum, CO₂)
- Întreținere dificilă
- Risc de explozie (presiune mare)

PRINCIPIUL DE FUNCȚIONARE

- Apa este încălzită într-un cazan până se transformă în abur.
- Aburul rezultat creează presiune mare în interiorul cilindrului.
- Presiunea împinge pistonul înainte și înapoi.
- Mișcarea pistonului este transmisă unui mecanism (roată sau bielă).
- Astfel, energia aburului se transformă în mișcare mecanică utilă.

TIPURI DE MOTOARE CU ABURI

STRUCTURED FOR SUCCESS

MOTOARE FIXE

- Motorul fix este instalat într-un singur loc.
- Este folosit în fabrici și ateliere.
- Produce energie pentru utilități industriale.
- Nu se deplasează, funcționează continuu.
- A fost esențial în dezvoltarea industriei.

MOTOARE MOBILE

- Motorul mobil se poate deplasa.
- Este folosit la locomotive și vehicule.
- Transformă energia aburului în mișcare de deplasare.
- A revoluționat transportul terestru.
- A permis deplasarea rapidă a oamenilor și mărfurilor.

MOTOARE NAVALE

- Motorul naval este folosit pe nave.
- Pune în mișcare elicea sau roțile laterale.
- Nu depinde de vânt, spre deosebire de navele vechi.
- A făcut transportul maritim mai sigur și mai rapid.
- A ajutat la dezvoltarea comerțului internațional.

LEGATURA CU REVOLUȚIA INDUSTRIALĂ

- Motorul cu aburi a dus la apariția primelor fabrici moderne.
- Producția manuală a fost înlocuită de producția mecanizată.
- Mașinile au început să lucreze mai rapid decât oamenii.
- A crescut foarte mult cantitatea de produse realizate.
- Fabricile s-au dezvoltat în special în orașe.
- Tot mai mulți oameni au început să lucreze în industrie.
- Economia a crescut și s-a modernizat.

IMPACT ASUPRA SOCIETĂȚII

- Oamenii s-au mutat de la sate la orașe.
- Orașele s-au dezvoltat și au devenit mai aglomerate.
- Au apărut multe locuri de muncă în fabrici.
- Munca a devenit mai organizată și mai eficientă.
- Transportul a devenit mai rapid datorită trenurilor cu aburi.
- Comerțul s-a dezvoltat între orașe și țări.
- Produsele au devenit mai accesibile pentru oameni.

Motor cu aburi vs motor modern

MOTORUL CU ABURI

- Este mare și ocupă mult spațiu.
- Funcționează pe bază de cărbune sau lemn.
- Produce mult fum și poluare.
- Are randament scăzut (pierde multă energie).
- Pornește greu și necesită timp pentru încălzire.
- Necesită multă întreținere.

MOTORUL MODERN

- Este mai mic și mai compact.
- Funcționează cu electricitate sau combustibili moderni.
- Produce mai puțină poluare.
- Are randament ridicat (folosește eficient energia).
- Pornește rapid și este ușor de utilizat.
- Necesită mai puțină întreținere.

CONCLUZIE

- Motorul cu aburi a reprezentat un punct de cotitură în istorie.
- A contribuit decisiv la apariția Revoluției Industriale.
- A permis dezvoltarea rapidă a industriei și a transportului.
- A dus la apariția orașelor moderne și la creșterea economiei.
- A schimbat modul de viață al oamenilor și felul în care muncesc.
- A fost baza pentru dezvoltarea tehnologiilor moderne.
- Deși nu mai este folosit pe scară largă, importanța lui rămâne foarte mare.

VĂ MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!

Invenții care au schimbat lumea

Elev: Râcă Valentin Gabriel

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Coordonator: Prof. Mirela Dumitru-Savin

C.N.M.A.I.C.

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Proiect realizat de: Elev Frunțuș Răcă Valentin-Gabriel

DRONE MILITARE

De-a lungul istoriei, anumite invenții au transformat complet modul în care trăim, comunicăm și ne organizăm societatea. De la descoperirea Praful de pușcă, care a schimbat războaiele, până la tehnologii moderne precum Drone militare, inovațiile au influențat profund evoluția omenirii.

Această prezentare evidențiază câteva dintre cele mai importante invenții care au avut un impact major asupra lumii, în domenii precum tehnologia, medicina și armata.

C.N.M.A.I.C.

TEHNOLOGIA DRONELOR MILITARE

- 1. Control și operare**
Dronelile sunt controlate de la distanță prin sateliți sau sisteme radio, permițând operarea lor de la mii de kilometri distanță, fără risc direct pentru operatori.
- 2. Sisteme inteligente**
Echipate cu camere performante, senzori și software avansat, dronile pot recunoaște ținte, colecta informații și transmite date în timp real.
- 3. Versatilitate**
Dronelile sunt utilizate pentru supraveghere, recunoaștere și atac. Exemple moderne precum MQ-9 Reaper pot îndeplini mai multe tipuri de misiuni într-o singură operațiune.

CUM AU SCHIMBAT DRONELE RĂZBOIUL??

Dronelile au transformat profund modul în care se desfășoară conflictele moderne. Prin utilizarea Drone militare, armatele pot supraveghea, analiza și lovi ținte fără a trimite soldați direct pe câmpul de luptă.

Aceste tehnologii permit desfășurarea unui război de la distanță, unde deciziile sunt luate rapid pe baza informațiilor primite în timp real. În plus, costurile mai reduse și accesibilitatea dronelor au făcut ca și conflictele mai mici să devină mai tehnologizate și imprevizibile.

Un exemplu clar este Războiul din Ucraina, unde dronile sunt folosite zilnic atât pentru recunoaștere, cât și pentru atac, demonstrând cât de mult a evoluat strategia militară.

IMPACTUL DRONELOR ÎN LUMEA MODERNĂ

Dronelile nu mai sunt folosite doar în armată, ci au devenit o tehnologie esențială în multe domenii. De la utilizarea Drone militare în conflicte, până la aplicații civile, acestea au schimbat modul în care lucrăm și interacționăm cu lumea.

În prezent, dronile sunt folosite pentru livrări, filmări aeriene, agricultură și intervenții în situații de urgență. Ele permit accesul rapid în zone greu de atins și oferă informații în timp real. Impactul lor este major: eficiență crescută, costuri reduse și dezvoltarea unor noi industrii bazate pe tehnologie avansată.

Tipuri de drone

- **Drone de Supraveghere și Recunoaștere (ISR)**
 - Rol: „Ochii din cer” – spionaj, monitorizare și ghidarea trupelor.
 - Exemplu: RQ-4 Global Hawk (zboară la altitudini foarte mari).
- **Drone de Luptă (UCAV - Unmanned Combat Aerial Vehicle)**
 - Rol: Atacuri de mare precizie; dotate cu rachete sau bombe ghidate.
 - Exemplu: MQ-9 Reaper (SUA), Bayraktar TB2 (Turcia).
- **Muniții Rătăcitoare (Drone „Kamikaze”)**
 - Rol: Drone explozive de unică folosință; orbitează deasupra țintei și se autodistrug la impact.
 - Exemplu: Switchblade (SUA), Shahed (Iran).
- **Micro-Drone și Drone Tactice**
 - Rol: Mici, lansate manual de soldați direct pe câmpul de luptă pentru a vedea „peste deal”.
 - Exemplu: Black Hornet Nano (cântărește doar 32 de grame).

Exemplu: MQ-9 Reaper (SUA)

- „Vânătorul tăcut al cerului”
- Tip: UCAV (Vehicul Aerian de Luptă Fără Pilot)
- Anvergură aripi: 20 metri (aproximativ cât un avion de pasageri mic).
- Autonomie: Poate rămâne în aer peste 27 de ore fără rearmare.
- Capabilități cheie:
 - Senzori electro-optici și infraroșu de înaltă rezoluție.
 - Poate transporta până la 4 rachete Hellfire sau bombe ghidate prin laser.
- Impact: A schimbat lumea prin capacitatea de a lansa lovituri chirurgicale de la mii de kilometri distanță, pilotul fiind situat într-o bază sigură.

Bibliografie / Surse Web

- Defense News & Technology. (2023). The Evolution of Unmanned Aerial Systems: From ISR to Kamikaze Drones. Accesat pe 25 Aprilie 2026.
- Disponibil la: <https://www.defensenews.tech.com/reports/uas-evolution-2025>
- Global Security Insights. (2024). Tactical Micro-Drones and the Future of Infantry Warfare. Accesat pe 23 Aprilie 2026.
- Disponibil la: <https://www.globalsecurityinsights.org/tactical-drones-modern-warfare>
- Aviation Week & Space Technology. (2025). UCAVs: Technical Specifications and Combat Roles (MQ-9 Reaper & Bayraktar TB2). Accesat pe 24 Aprilie 2026.
- Disponibil la: <https://www.aviationweek-military.com/uav-specs-2025>
- Institute for the Study of Modern Conflict (ISMC). (2026). Loitering Munitions: The Impact of Switchblade and Shahed on Modern Battlefields. Accesat pe 25 Aprilie 2026.
- Disponibil la: <https://www.ismc.edu/research/loitering-munitions-impact>
- Canva. (2026). Resurse grafice, template-uri de prezentare și elemente vizuale. Platformă utilizată pentru designul și structurarea vizuală a acestui proiect.
- Disponibil la: <https://www.canva.com>



C.N.M.A.I.C.

MULȚUMIM!

Scânteile progresului

Invenții care au rescris destinul umanității

Elev: Seitcea Alexandru Denis

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Scânteile Progresului

Invenții care au rescris destinul umanității



Nume: Seitcea Alexandru-Denis
Clasa: a 10-a B
Școala: CNMAIC
Prof. coord.: Mirela Dumitru-Savin

Roata

- Este adesea considerată cea mai importantă invenție mecanică din toate timpurile. Interesant este că natura nu a creat „roata”, deci a fost un salt pur de imaginație umană.
- Secretul nu a fost doar cercul, ci conceptul de **roată și osie**. Fără o osie fixă care să permită rotația cu frecare minimă, roata ar fi fost doar un bușten care se rostogolește.
- **Impact Global:**
 1. **Agricultură:** Apariția carelor a permis transportul recoltelor masive.
 2. **Olărit:** Prima utilizare a roții a fost, de fapt, pentru olărit, pornind de la producția de masă a vaselor pentru depozitarea transi.
 3. **Mecanică:** Toate angrenajele moderne, de la ceasuri la motoare de Ferrari, sunt derivate din conceptul roții.

FunFact: Știați că roata a fost inventată destul de târziu? Cămenii făceau deja bărci, țesau haine și aveau structuri sociale complexe înainte să se gândească la roată. Invenția ei a scurtat distanțele și a creat primele rețele comerciale globale.




Motorul cu Abur (James Watt, 1776)

- Până atunci, dacă voiai să muți ceva greu, aveau nevoie de mușchi (oameni/animale) sau de noroc (vânt/apă).
- Mecanism:** Transformarea energiei termice în energie mecanică (mișcare).
- Revoluția Industrială:** Fabricile nu mai trebuiau să stea lângă râuri; puteau fi construite oriunde.
- Transportul:** Apariția căilor ferate a scutit călătorii de la săptămâni la zile.

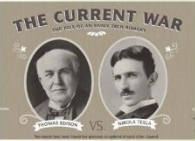
FunFact: Motorul cu abur a fost 'mușchiul' care a construit lumea modernă. A fost momentul în care omenirea a încetat să mai depindă de capriciile naturii pentru a produce și a transporta bunuri.



Becul și Rețeaua Electrică (Thomas Edison & Nikola Tesla)

- Noaptea însemna oprirea oricărei activități productive sau folosirea lămpilor cu gaz, care erau periculoase și miroseau urât.
- Edison (1879):** A creat primul bec practic și durabil.
- Tesla:** A dezvoltat sistemul de curent alternativ (AC) care permite transportul electricității la distanțe mari.
- Impact:** Extinderea zilei de lucru și a timpului liber; apariția aparatelor electrocasnice.

FunFact: Electricitatea este 'vângele' care alimentează orașele noastre. Imaginați-vă că Edison nu a inventat doar un obiect de sticlă care luminează, ci a creat posibilitatea ca o întreagă civilizație să funcționeze 24 de ore din 24.



Penicilina (Alexander Fleming, 1928)

- Înainte de 1928, o simplă zgărietură infectată sau o amigdalită puteau fi sentințe la moarte.
- Descoperirea:** Un accident fericit – un mușegal (*Penicillium*) care a ucis bacteriile dintr-o capsulă uitată în laborator.
- Impact:** A salvat peste 200 de milioane de vieți de la descoperire până azi.
- Medicina modernă:** A deschis calea pentru transplanturi și intervenții chirurgicale complexe care ar fi imposibile fără antibiotice.

FunFact: Este probabil cea mai 'umană' invenție. Penicilina a dublat, practic, speranța de viață a omului modern. Este dovada că, uneori, cele mai mari schimbări vin din observații atente asupra unor detalii aparent nesemnificative.




Internetul (ARPANET - 1969 / WWW - 1989)

- Informația era fizică (ziare, bibliotecă, enciclopedii) și localizată geografic.
- Viziunea:** Conectarea computerelor într-o rețea globală descentralizată.
- Tim Berners-Lee:** Creatorul World Wide Web-ului (partea vizibilă a Internetului).
- Impact:** Acces egal la informație, comerț global, social media și telecomunic.

FunFact: Dacă tiparul lui Gutenberg a democratizat cititul, Internetul a democratizat vocea. Astăzi, orice om cu un smartphone are în buzunar mai multă informație decât avea președintele SUA acum 30 de ani.




Bibliografie

- <https://www.libertatea.ro/lifestyle/zace-descoperit-si-infligat-si-inventii-care-au-schimbat-lumea-3661930>
- <https://www.descopera.ro/cultura/16330178-top-10-inventii-care-au-schimbat-lumea-una-dintre-ele-apartine-unui-roman>
- <https://www.scribd.com/presentation/371586163/4-inventiile-Care-Au-Schimbat-Lumea>

Am ales aceste invenții nu pentru că sunt complexe, ci pentru că sunt **irreversibile**. Lumea nu se mai poate întoarce la ceea ce a fost înainte de Gutenberg sau Fleming. Adevărata lecție a acestui concurs nu este despre mașinările trecutului, ci despre responsabilitatea noastră față de viitor. Dacă un simplu mușegal sau o bucată de metal au putut salva milioane de vieți și uni continente, ce urmează să inventăm noi?



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Diaconescu George Marian

Clasa a X-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

De Diaconescu George Marian

INVENȚII TEHNOLOGICE CARE AU SCHIMBAT LUMEA



1. ROATA (-3500 î.Hr.)

ROATA

- A apărut în jurul anului 3500 î.Hr., în Mesopotamia
- La început era folosită la roata olarului, nu la transport
- A dus la apariția carelor, vehiculelor și mecanismelor
- Este baza multor invenții moderne (roți dințate, motoare)
- Impact:** fără roată, transportul și industria ar fi rămas foarte limitate





Revoluția Tiparului (Gutenberg)

Elev: Iancu Florin Adrian

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Motoc” București

Profesor coordonator: Opran Felicia

Această prezentare rezumă motivele pentru care tiparul este considerat, probabil, cea mai importantă invenție.



• Contextul Istoric

Înainte de Gutenberg, cărțile erau copiate manual de către călugări, proces care dura luni sau ani. O singură carte costa cât o mică avere, fiind accesibilă doar nobilimii și bisericii.

• Inovația Tehnică

Gutenberg nu a inventat doar o presă, ci un **sistem integrat**:

- **Litere mobile din metal:** Permiteau rearanjarea rapidă a textului.
- **Cerneală pe bază de ulei:** Mai durabilă decât cernelurile pe bază de apă.
- **Presa cu șurub:** Adaptată de la presele de vin, pentru a aplica presiune uniformă pe pagină.

• Impactul Global

- **Democratizarea informației:** Prețul cărților a scăzut dramatic, permițând oamenilor obișnuiți să învețe să citească.
- **Reforma și Renașterea:** Ideile noi (științifice, religioase sau politice) s-au răspândit cu o viteză imposibilă anterior.
- **Standardizarea limbilor:** Tipărirea în masă a ajutat la stabilirea gramaticii și ortografiei limbilor moderne.

• Concluzie

Fără presa de tipar, Revoluția Științifică și Revoluția Industrială ar fi fost, cel mai probabil, amânate cu secole. Este fundamentul lumii moderne alfabetizate în care trăim astăzi.

Telefonul – Invenția care a apropiat lumea

Elev: Marinescu Mario Andrei

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Motoc” București

Profesor coordonator: Opran Felicia

TELEFONUL

INVENȚIA CARE A APROPIAT LUMEA

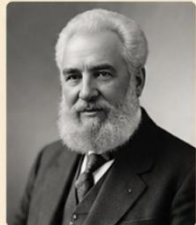
CE ESTE TELEFONUL?

Telefonul este un dispozitiv care permite transmiterea vocii la distanță, în timp real, prin semnale electrice.

O invenție simplă care a schimbat lumea comunicării pentru totdeauna!

CINE L-A INVENTAT?

Alexander Graham Bell, un inventator și om de știință american, a brevetat telefonul la 7 martie 1876.



A. Graham Bell

IMPACTUL TELEFONULUI



Apropie oamenii, indiferent de distanță.



Permite comunicarea rapidă și eficientă.



A contribuit la dezvoltarea afacerilor, educației, medicinei și multor alte domenii.



Este baza comunicațiilor moderne: telefoane mobile, internet, apeluri video și multe altele.

EVOLUȚIA TELEFONULUI



1876

Primul telefon



Sec. XX

Telefonul clasic cu disc



Anii 1990

Telefonul mobil



Prezent

Smartphone conectat la întreaga lume

„Telefonul nu este doar un aparat, ci o punte între inimi și minți.”

Moara de vânt

Elevă: Ursu Simona Gabriela

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Motoc” București

Profesor coordonator: Opran Felicia



INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA MOARA DE VÂNT

- Ursu Simona Gabriela
- Clasa a 10a E
- Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Dumitru Motoc
- Profesor: Opran Felicia

DESPRE:

- Moara de vânt este o instalație tradițională care transformă energia eoliană în energie mecanică de rotație, folosită istoric pentru măcinarea cerealelor sau pomparea apei (desecarea polderelor).



ASPECTE CHEIE DESPRE MORILE DE VÂNT:

- **Funcționalitate:** Transformă forța eoliană prin roata și sistemul de transmisie în energie mecanică sau electrică.
- **Istoric și Origine:** Primele construcții au apărut în zona de est al Mediteranei, în special în Italia și în Asia de Sud-Est.
- **Tipuri:** Cele mai cunoscute sunt moara de apă și moara de vânt, care pot fi fixe sau mobile.
- **Utilizare actuală:** Multe moare vânt sunt conservate ca monumente istorice sau folosite pentru producerea de energie verde.
- **Alternativa modernă:** Deși tehnologia s-a dezvoltat, moara de vânt rămâne o soluție eficientă și ecologică pentru producerea de energie curată.
- **Exemple culturale:** Moara de vânt este un simbol al tradiției și al identității locale în multe regiuni.

PĂRȚI COMPONENTE

- O moară de vânt are mai multe părți componente. La o moară de vânt pentru măcinarea grânelor, acestea sunt:
- Acoperișul care protejează interiorul morii de intemperii.
- Evantaiul vântului care captează vântul și îl transformă în energie mecanică.
- Sistemul de transmisie care transformă energia mecanică în energie electrică.
- Sistemul de grână care servește la depozitarea grânelor.
- Sistemul de scut care protejează sistemul de transmisie de la căderile de grâne.
- Sistemul de scut care protejează sistemul de transmisie de la căderile de grâne.
- Sistemul de scut care protejează sistemul de transmisie de la căderile de grâne.



AVANTAJE SI DEZAVANTAJE

- **Avantaje:**
- Sunt de energie regenerabilă: energia produsă de o moară de vânt este curată și regenerabilă, ceea ce înseamnă că nu emite gaze cu efect de seră sau alte poluanți, cum ar fi carburii pe combustibili fosili.
- Costul redus de întreținere: odată ce moara de vânt este instalată, costurile de întreținere sunt relativ reduse, iar durata de viață a morii de vânt este lungă.
- Pot fi instalate în zone îndepărtate: moara de vânt poate fi instalată și utilizată în zone rurale sau îndepărtate, unde nu există acces la rețeaua tradițională de energie electrică.
- Dezavantaje:
- Dependență de condițiile meteorologice: eficiența morii de vânt depinde de condițiile meteorologice, cum ar fi vântul și direcția vântului, astfel încât energia produsă poate fi variabilă.
- Pot fi costisitoare la instalare: costurile inițiale de instalare a unei morii de vânt pot fi ridicate, în special în cazul utilizării acestora pentru a alimenta case sau alte obiecte.
- Pot afecta faună sălbătă: moara de vânt poate avea un impact asupra faunei sălbatice, cum ar fi păsările sau insectele, care pot fi ucise sau rănite de paletele morii de vânt.



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Călin Ștefania Ioana

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Motoc” București

Profesor coordonator: Opran Felicia



Internetul

Elevă: Constantinescu Alexia Mihaela

Clasa a X-a

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară „Dumitru Motoc” București

Profesor coordonator: Opran Felicia

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

INTERNETUL

Informații despre internet

- Internetul reprezintă una dintre cele mai revoluționare invenții din istoria omenirii, având un impact profund asupra modului în care omenirea comună, învăță, lucrează și își petrece timpul liber. Într-o lume atât de conectată tehnologic, internetul a devenit un element esențial al vieții cotidiene, fiind utilizat zilnic de milioane de persoane din întreaga lume.
- Accesul global de calculatoare permite transmiterea rapidă a informațiilor pe distanțe foarte mari, eliminând barierele geografice și facilitând conectarea instantanee între oameni, instituții și organizații. De la trimiterea unui simplu mesaj până la desfășurarea unor activități complexe, precum educația online sau comerțul electronic, internetul joacă un rol central în societatea modernă.
- De asemenea, internetul a contribuit semnificativ la globalizare, făcând posibil accesul la informații diverse și la resurse educaționale din orice colț al lumii. Elevii și studenții pot învăța mai ușor, profesorii pot predă prin intermediul platformelor digitale, iar companiile își pot extinde activitatea la nivel internațional.

Istoria apariției internetului

Internetul a apărut în a doua jumătate a secolului al XX-lea, în contextul dezvoltării tehnologiei și al nevoii de comunicare rapidă între computere. Primul pas important a fost realizarea rețelei ARPANET în anul 1969, un proiect al armatei Statelor Unite.

Un rol esențial în dezvoltarea internetului l-au avut cercetătorii precum Vint Cerf și Bob Kahn, care au creat protocoalele de comunicare TCP/IP, baza funcționării internetului.

Ulterior, în 1989, Tim Berners-Lee a inventat World Wide Web-ul, care a făcut internetul accesibil publicului larg, permițând navigarea pe pagina web.



Cum funcționează internetul

- Internetul este o rețea globală formată din milioane de calculatoare și servere conectate între ele. Acestea comunică prin intermediul unor reguli numite protocoale.
- Datele sunt transmise sub formă de pachete de informații, care circulă prin cabluri, fibră optică sau semnale wireless. Fiecare dispozitiv conectat la internet are o adresă IP unică, care permite identificarea acestuia în rețea.
- Serverele stochează informații, iar utilizatorii accesează aceste informații prin intermediul browserelor web.



Impactul asupra societății

Educație

Internetul a revoluționat modul de învățare. Elevii și studenții pot accesa cursuri online, materiale educaționale și informații din întreaga lume.

Comunicare

Prin intermediul internetului, oamenii pot comunica instant, indiferent de distanță, folosind aplicații de mesagerie, apeluri video sau rețele sociale.

Economie

Internetul a dus la dezvoltarea comerțului online și a locurilor de muncă remote. Multe afaceri funcționează exclusiv online.

Diversiament

Platformele de streaming, jocurile online și rețelele sociale oferă multiple modalități de petrecere a timpului liber.



Avantaje și Dezavantaje

Avantaje

- Acces rapid la informații
- Comunicare instantanee
- Educație online
- Dezvoltare economică
- Tranziție digitală
- Mundul de la distanță
- Aplicații mobile
- Securitate și confidențialitate
- Protecția informației și a identității

Dezavantaje

- Dependența de tehnologie
- Securitatea informațiilor personale
- Probleme de sănătate
- Dezinformare
- Acces la conținut restrictiv
- Dezvoltarea
- Probleme de conștientizare
- Dependența de tehnologie

Internetul în prezent- Concluzia

Internetul în prezent

- În prezent, internetul este folosit de miliarde de oameni din întreaga lume. Tehnologiile continuă să evolueze, iar viteza și accesibilitatea cresc constant. Dispozitivele inteligente, precum telefoanele mobile și laptopurile, au făcut internetul accesibil oriunde și oricând.
- De asemenea, domenii precum inteligența artificială și cloud computing-ul depind foarte mult de internet.

Concluzia

- Internetul este o invenție care a schimbat radical lumea modernă. A adus oamenii mai aproape, a facilitat accesul la informație și a creat oportunități noi în toate domeniile. Cu toate acestea, este important să fie folosit responsabil, pentru a evita efectele negative.



Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Ilie Elena Alina

Clasa a X-a

Liceul Teoretic „Mihai Viteazul” Caracal, Jud. Dolj

Profesor coordonator: Cotulbea Eugenia Olguta

Evoluția tehnologiei și impactul asupra societății

Invenții care au schimbat lumea

Numele elevului: Ilie Elena Alina
Clasa: a X-a F
Școala: Liceul Teoretic "Mihai Viteazul" Caracal
Profesor coordonator: Cotulbea Eugenia-Olguta



Radio

- transmite sunete prin unde
1895

Radioul a apărut din nevoia oamenilor de a comunica la distanță fără cabluri. Înainte, mesajele erau transmise prin scrisori sau telegraf, ceea ce dura mult. Guglielmo Marconi a fost cel care a reușit să transmită semnale prin aer, folosind unde radio. La început, radioul era folosit mai ales pentru comunicare între nave sau în situații importante.

Cu timpul, a devenit un mijloc de informare și divertisment, oamenii ascultând știri și muzică. Radioul a fost foarte important deoarece a permis transmiterea rapidă a informației către un număr mare de oameni.



Televizor

– transmite imagini și sunet
1927



Televizorul a apărut din dorința de a îmbunătăți radioul, adăugând imaginea pe lângă sunet. John Logie Baird a fost unul dintre primii inventatori care au reușit să transmită imagini în mișcare.

La început, televizoarele erau alb-negru și aveau o calitate slabă, dar au evoluat foarte mult în timp.

Televizorul a schimbat modul în care oamenii primesc informații și se distrează, deoarece permite vizionarea evenimentelor în timp real.

Becul

– iluminat
1879



Înainte de bec, oamenii foloseau lumânări sau lămpi cu ulei, care erau periculoase și nu ofereau suficientă lumină.

Thomas Edison a încercat să creeze o sursă de lumină mai sigură și mai eficientă. După multe încercări, a reușit să realizeze un bec care putea funcționa o perioadă mai lungă de timp.

Această invenție a schimbat complet viața oamenilor, deoarece a permis iluminarea locuințelor și a străzilor.

Practic, datorită becului, oamenii nu au mai depins de lumină naturală.

Telefonul



Telefonul a apărut din dorința oamenilor de a comunica rapid la distanță. În trecut, mesajele erau trimise prin scrisori, iar acestea ajungeau foarte greu.

Alexander Graham Bell a fost cel care a inventat telefonul în anul 1876, reușind pentru prima dată să transmită vocea umană printr-un dispozitiv electric. Aceasta a fost o descoperire foarte importantă, deoarece oamenii puteau vorbi în timp real, chiar dacă se aflau la distanță.



De-a lungul timpului, telefonul a evoluat foarte mult. De la telefoanele fixe s-a ajuns la telefoanele mobile, iar apoi la smartphone-uri, care sunt mult mai complexe.

Astăzi, telefonul nu mai este folosit doar pentru apeluri. El a devenit un dispozitiv esențial în viața noastră, deoarece ne permite să comunicăm, să căutăm informații, să învățăm și să ne organizăm activitățile zilnice.



De asemenea, telefonul are un rol important în educație, deoarece elevii îl pot folosi pentru a accesa materiale, a participa la cursuri online sau a realiza proiecte.

În concluzie, telefonul este una dintre cele mai importante invenții, deoarece ne ajută să rămânem conectați și să avem acces rapid la informație, indiferent unde ne aflăm.

Concluzie

Invențiile precum radioul, telefonul, becul și televizorul au avut un rol foarte important în dezvoltarea societății.

Fiecare dintre ele a apărut din dorința oamenilor de a rezolva probleme și de a-și face viața mai ușoară.

De exemplu, becul a permis iluminarea locuințelor, telefonul a făcut posibilă comunicarea rapidă la distanță, iar radioul și televizorul au ajutat la transmiterea informațiilor către un număr mare de oameni.

În timp, aceste invenții au evoluat și au devenit din ce în ce mai importante în viața de zi cu zi. Astăzi, ele sunt indispensabile și ne ajută să comunicăm, să ne informăm și să trăim mai confortabil.

Prin urmare, aceste invenții demonstrează cât de importantă este creativitatea și dorința de progres în dezvoltarea omenirii.

Este greu să ne imaginăm viața fără ele.



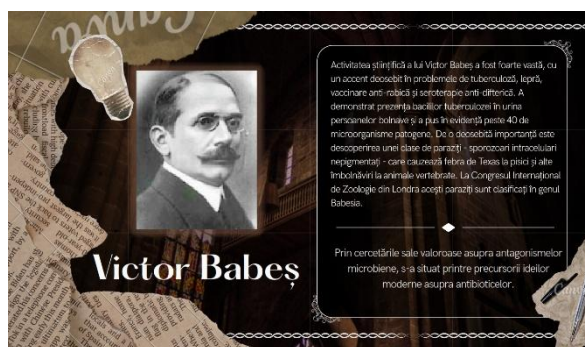
Invenții românești care au schimbat lumea

Elevă: Racoș Ioana

Clasa a X-a

Colegiul Național „Grigore Moisil” Onești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Buzatu Cristina-Lăcrămioara



f. Clasa a XI-a

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Ghiuș Anastasia

Clasa a XI-a

Colegiul Național „Grigore Moisil” Onești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Buzatu Cristina-Lăcrămioara



WI-FI

HEDY LAMARR

1941

FEMEIA DIN SPATELE WI FI

FEMEIE. MINTE PUTERNICĂ. INVENȚIE CARE A SCHIMBAT LUMEA.

La momentul respectiv, invenția nu a fost luată în serios. Abia după ani a fost recunoscută ca fiind valoroasă. Astăzi, Hedy Lamarr este considerată un simbol al inovației și al inteligenței în tehnologie.



CINE A FOST

Hedy Lamarr s-a născut în 1914 în Austria și a devenit una dintre cele mai cunoscute actrițe de la Hollywood. Dincolo de cariera artistică, a avut o pasiune reală pentru știință și invenții. A lucrat singură la idei tehnice și a demonstrat că poate contribui la domenii complexe, chiar fără studii formale în inginerie.



În 1941, Hedy Lamarr, împreună cu George Antheil, a dezvoltat o metodă nouă de transmitere a semnalelor radio. Problema pe care încercau să o rezolve era una importantă. În timpul războiului, comunicațiile puteau fi ușor interceptate sau blocate de inamic. Dacă un semnal era trimis pe o singură frecvență, acesta putea fi detectat și perturbat rapid.



CUM FUNCȚIONEAZĂ

Sistemul împarte comunicarea în mai multe canale de frecvență. În loc să trimită tot semnalul pe un singur canal, acesta este împărțit și mutat rapid între canale diferite. Schimbările au loc de zeci sau sute de ori pe secundă. Doar dispozitivele care cunosc secvența exactă pot urmări mesajul complet. Acest mecanism oferă două avantaje clare. În primul rând, face semnalul dificil de interceptat, deoarece nu rămâne suficient timp pe o frecvență pentru a fi captat. În al doilea rând, reduce interferențele, deoarece dacă o frecvență este ocupată sau perturbată, semnalul continuă pe altele.



Soluția lor a fost simplă ca idee, dar foarte eficientă. Au propus ca semnalul să nu rămână pe o singură frecvență, ci să se mute continuu de la o frecvență la alta, într-un model stabilit. Acest proces se numește „frequency hopping”. Atât emițătorul, cât și receptorul știu exact când și pe ce frecvență să sară. Astfel, mesajul rămânea sincronizat și putea fi transmis corect.

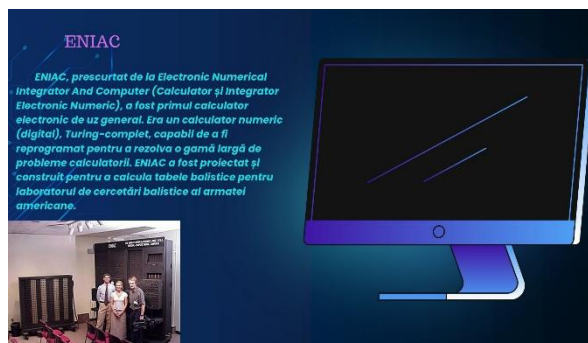
Invenții care au schimbat lumea

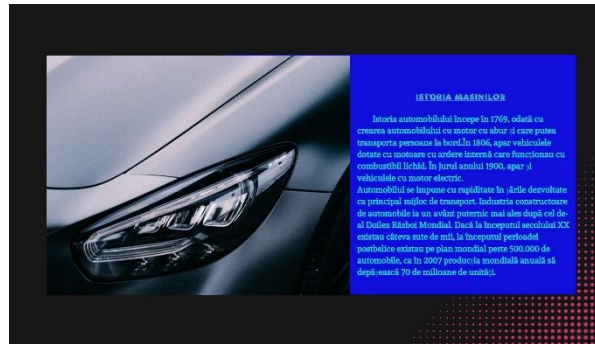
Elev: Budău Eduard-Andrei

Clasa a XI-a

Colegiul Național „Grigore Moisil” Onești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Buzatu Cristina-Lăcrămioara





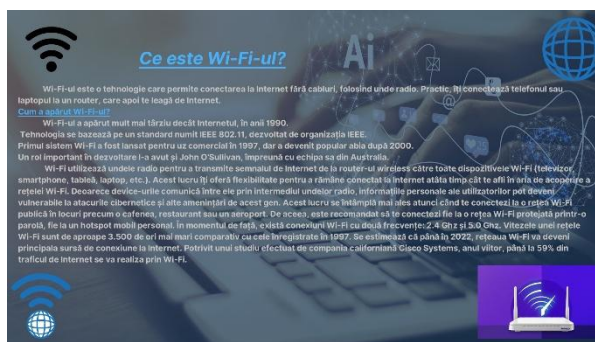
Invenții care au schimbat lumea

Elev: Budău Mădălin - Gabriel

Clasa a XI-a

Colegiul Național „Grigore Moisil” Onești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Buzatu Cristina-Lăcrămioara



Istoria automobilelor

Istoria automobilului începe în 1769, odată cu crearea automobilului cu motor cu abur și care putea transporta persoane la bord [1]. În 1806, apar vehiculele dotate cu motore cu ardere internă care funcționau cu combustibil lichid. În jurul anului 1900, apar și vehicule cu motor electric.

Automobilul s-a impune cu rapiditate în principal mijloc de transport. Industria construită de automobile la un nivel puternic mai ales după col de al Doilea Război Mondial. Dacă la începutul secolului existau câteva sute de mii, la începutul perioadei postbelice existau pe plan mondial peste 500.000 de automobile, ca în 2007 producția mondială anuală să depășească 70 de milioane de unități.



istoricul imprimantei

Imprimăria a fost inventată de John Welter și Dave Dunsard. Un dispozitiv care permitea realizarea calculelor sau realizării întreprinderilor de comerț prin pe-hărtie însoțit de formulare predefinite, cu numere, litere, simboluri și grafice care pot fi recunoscute de oameni. Imprimatoarele se dezvoltă până a fi vopsea, asfalt, lemn, metal, cu sau consum mare de energie, din hârtie până la integritate.

Principiul de bază de lucru al imprimantelor cu jet de cerneală este de a produce mătreașă mică picături de cerneală și apoi de a folosi capul cu jet de cerneală pentru a ghida micile picături de cerneală într-o poziție stabilă. Când picăturile de cerneală sunt mai mici, cu atât imaginea imprimată este mai clară. Principiul de bază care formează sursa, dar operația nu este atât de simplă.

Cronologia prezintă câteva dezvoltări tehnologice istorice în imprimantă cu jet de cerneală.

Milele de timp recuvent

În 1976 s-a născut prima imprimantă cu jet de cerneală din lume".

În 1976, a apărut tehnologia piezoelectrică de control al punctelor cu cerneală.

1979 a apărut tehnologia bubble jet Bubble Jet.

În august 1980, Canon a aplicat pentru prima dată tehnologia sa cu jet de cerneală cu bule la imprimanta cu jet de cerneală Y-80, iar Jetstream imprimantelor cu jet de cerneală a început.

În 1991, a apărut prima imprimantă cu jet de cerneală color și imprimanta cu cerneală color.

În 1996, Levens a folosit tehnologia de litere cu laser EXCIMER ARION/FLMIRINE pentru a lansa prima imprimantă cu jet de cerneală color cu rezoluție ultra-mărie de 1200 x 1200 dpi Levens și 2000 dpi de hârtie.

APARITIA CEASULUI

Ceasul este un instrument de măsurare a timpului. În mod obișnuit, termenul „ceas” se referă la un dispozitiv care indică ora exactă conform unei definiții de timp. În timp ce termenul cronometru desemnează un dispozitiv destinat măsurării duratei de timp. Prin extensie, „ceas” poate desemna și dispozitive care recepționează și indică ora anecdotă transmisă prin sateliți sau prin alte sisteme de sincronizare la distanță. Ceasul se poartă, de regulă, încheietura mâinii sau, în cazul celorlor de buzunar, prin degete și purtat în buzunarii vestelor ori la pantaloni. Ceasul de mână este astăzi cel mai răspândit tip de ceas.

Unul dintre primele ceasuri de mână produse de Waltham Watch Company, purtat de soldați în Primul Război Mondial (Deutsches Universitäts- und Lese-Museum, inv. 42-2352)

Un ceas de mână dimensional, fixat în locuri publice, pe fațada unei clădiri (bibliotecă, turn, primărie, arc de triumf etc.) ori pe un perete interior și prevăzut, de regulă, cu un mecanism sonor care anunță printr-o clopotelă unități de timp, se numește „orologiu”.



Istoria aparatului

foto

O cameră foto este un dispozitiv folosit pentru a captura imagini. Camerele moderne au un design de bază similar, care permite luminii să circule într-un spațiu închis printr-o serie de lentile. Obiectivele focalizează lumina pentru a crea o imagine. Căștile de timp și care limitează este permisă să intre este controlată de un mecanism de declanșare. Imaginea este apoi înregistrată utilizând film fotografic sau senzor electronic.

Când ai apăsarea camerei obscure din latine, vând "camera întunecată" sau "camera întunecată". O obscură a camerei este un fenomen în care o imagine poate fi proiectată pe un ecran utilizând o gaură sau o fântână. Lentilele au un avantaj față de camerele de tip pinhole, deoarece permit o flexibilitate mai mare. Aceasta crește cantitatea de lumină care trece, ceea ce crează o imagine mai structurată.

Cu mai veche fotografie reprezentându-l este fuad de Nidhophore Nilgore în Pranta în 1827. El a capturat imaginea fotografică obscură a camerei și o placă de coccă acceptată în Bitumul de iodeu. Bitumul na întindere când este expus la lumină, în sensul strictului poate fi spălat pentru a dezvălui o imagine. Acest proces a condus la Daguerreotype, un proces care implică un strat de argint, senzorul la lumină, care se reproduce imaginei atunci când este expus la lumina soarelui.

George Eastman a dezvoltat lentile fotografică în 1885. Patru ani mai târziu, a creat primul film fotografic.



Apariția calculatorului

A devenit creșterii industriei moderne, motorul cercetării științifice, catalizatorul revoluției informaționale, "partenerul" zilnic, de la muncă, la joc, la divertisment, la comunicare, la creșterea.

Sursoarele, preocuparea pentru realizarea unui computer a apărut în Imperiul românesc al care, la sfârșitul secolului al XIX-lea, numărul populației din celea cinci Țări de mult, bolii număra peste cinci milioane de locuitori, cu țările din estul Europei și din Asia.

Pentru a eficientiza reacționarea populației, matematicianul Charles Babbage, considerat „părintele computerelor” propunea o „mașină analitică” – cu memorie, cu unitate de procesare, și introducea date, care nu erau în stadiul succesului.

În schimb, în anul 1890, inginerul și profesorul german Hermann Helmholtz, care va fi înființat, în 1911, Compania IBM, concepe un sistem computerizat, capabil să numere populația, să raporte în numai trei zile lucrătoare, adunând guvernurile economice din cele milioane de date.

Alan Turing, considerat a fi părintele informaticii și al inteligenței artificiale teoretice, creează, în anul 1930, conceptul de „mașină universală” – teoria matematică a calculabilității – și construiește dispozitivul „ Bombe” pentru a sparge codurile naziste.

(Eligma): Este și creatorul celebrului "Test Turing", un experiment din domeniul IA, pentru a da un răspuns la întrebarea: „Pot sau potea masina să gândească?”.

Primul computer electronic, complet funcțional, a fost "ENIAC", a fost realizat în 1945, în SUA – ocupa 167 de metri pătrați și cântărea 27 tone, iar primul computer comercial a fost "UNIVAC" (1951), folosit inclusiv pentru a prezice rezultatul alegerilor prezidențiale din SUA.

Anii 1970 reprezintă data de naștere a computerului personal – Intel 4004 (1971), primul microprocesor, Apple I (1976) – creat în garaj de Steve Jobs și Steve Wozniak, IBM PC (1981) – computer standardizat pentru birouri și acasă.

În anul 1990, apare Windows, interfață grafică prietenoasă, programele devin tot mai accesibile (Word, Excel, Paint). Internetul se popularizează, computerele, devenind adevărate portali către lume.

[illegible]

Multumesc pentru sustinere!

Invenții care au schimbat lumea

Elev: Majon Ștefan Rareș

Clasa a XI-a

Colegiul Economic Virgil Madgearu Tg-Jiu, Jud. Gorj

Profesor coordonator: Bobina Carmen



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Călineață Vlad Alexandru

Clasa a XI-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

<https://www.youtube.com/watch?v=Su4RUfJvigU>



5 INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Proiect realizat de elev
Calineata Vlad
sub coordonarea doamnei
profesoare Mirlea Dumitru

Ai gândit vreodată cum arăta lumea fără
invențiile care ne au schimbat

Calineata Vlad XI PROF MIRELA DUMITRU SAVIN CNMAIC

Nelistat

Comunicare, Colaborare, Competiție, Calculatoare

Date statistice

Editează videoclipul

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Vrabie Izabela Elena

Clasa a XI-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

Invenții care au schimbat lumea



Proiect realizat de Vrabie Izabela-Elena
Clasa a XI-a A
Profesor coordonator: Mirela Dumitru-Savin
Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Introducere

De-a lungul istoriei, progresul omenirii a fost strâns legat de capacitatea oamenilor de a inventa și de a inova. Invențiile nu reprezintă doar obiecte sau tehnologii, ci soluții la problemele societății. Unele dintre ele au avut un impact de mare, încât au schimbat complet modul în care trăim.



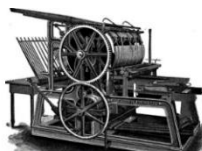
Tiparul

Inventator: Johannes Gutenberg

Secolul XV, anul 1440

Tiparul a fost una dintre cele mai importante invenții din istorie, deoarece a permis multiplicarea rapidă a cărților. Înainte de aceasta invenție, cărțile erau copiate manual, fiind rare și foarte scumpe.

Aspecte pozitive: acces mai larg la educație, răspândirea ideilor, dezvoltarea culturii scrise.



Motorul cu aburi

Apărut în anul 1769, motorul cu aburi a stat la baza dezvoltării industriale, fiind folosit pentru a pune în mișcare utilaje și mijloace de transport.

Aspecte pozitive:

- apariția fabricilor => mai multe locuri de muncă
- dezvoltarea transportului feroviar
- urbanizarea
- începutul Revoluției Industriale



Electricitatea

Inventator: Nikola Tesla

Anul apariției: 1879

Electricitatea este una dintre cele mai esențiale descoperiri pentru lumea modernă; această sta la baza aproape tuturor tehnologiilor utilizate astăzi.

Impact:

- Iluminat artificial
- Aparatură electrocasnică
- Dezvoltarea industriei
- Baza tehnologiei moderne



Telefonul

A fost inventat de Alexander Graham Bell, 1876

Telefonul a revoluționat comunicarea, permitându-le oamenilor să vorbească instantaneu la distanțe mari.

A avut un impact pozitiv asupra comunicării rapide, dezvoltării relațiilor economice, dar și apropierea oamenilor.



Internetul

Este una dintre cele mai influente invenții ale epocii moderne, conectând miliarde de oameni din întreaga lume. A apărut în 1969, iar prima rețea a fost ARPANET.

Impact:

- Acces rapid la informații
- Educație online
- Comunicare globală
- Dezvoltarea rețelilor sociale
- Apariția economiei digitale



Calculatorul

Acesta a evoluat de la un simplu instrument de calcul, la un dispozitiv esențial în viața de zi cu zi. Este de folos în: automatizarea muncii, dezvoltarea inteligenței artificiale, crearea de aplicații și programe, schimbarea modului de lucru. Primul calculator a apărut în anul 1946, ENIAC.



Analiză

Toate aceste invenții au câteva elemente comune: au apărut din nevoia de progres, au schimbat viețile oamenilor, au dus, la rândul lor, la alte invenții, au influențat economia și societatea.



Opinie

Consider ca cea mai importantă invenție este Internetul, deoarece influențează majoritatea domeniilor vieții contemporane. De la educație la divertisment, acesta a transformat modul în care interacționăm și învățăm.

Concluzie

Invențiile prezentate anterior demonstrează faptul că progresul umanității depinde de creativitate și inovație, iar fiecare dintre ele contribuie la dezvoltarea societății și deschide noi uși către viitor.

Viitorul aparține celor care creează!

Bibliografie

<https://www.wikipedia.org/>

<https://www.britannica.com/>

<https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/explore-top-ten-innovations>

<https://www.itip.ro/blog/print/informatii-utile/scurta-istorie-a-tiparului>



Invenții care au schimbat lumea

Elev: Surdu Gabriel Antonie

Clasa a XI-a

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța

Profesor coordonator: Dumitru-Savin Mirela

INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Surdu Gabriel Clasa a XI-a A
Profesor coordonator: Mirela Dumitru-Savin



- ▶ 1. Invenții care au schimbat lumea - avionul
- ▶ 2. OPIS
- ▶ 3. Introducere
- ▶ 4. Inventatorul avionului
- ▶ 5. Principiul de funcționare
- ▶ 6. Evoluția avionului
- ▶ 7. Impactul asupra lumii
- ▶ 8. Utilizări ale avionului
- ▶ 9. Curiozități
- ▶ 10. Concluzie
- ▶ 11. Bibliografie
- ▶ 12. Finalul prezentații

OPIS

INTRODUCERE



- Avionul reprezintă una dintre cele mai importante invenții ale epocii moderne.
- Prin apariția sa, distanțele dintre continente au fost reduse semnificativ, iar mobilitatea oamenilor și a bunurilor a crescut rapid.
- Acastă invenție a contribuit decisiv la conectarea globală a societății.

INVENTATORII AVIONULUI



- Frații Wright (Orville și Wilbur) sunt recunoscuți oficial pentru realizarea primului zbor controlat, susținut și motorizat, pe 17 decembrie 1903, în SUA.
- Cu toate acestea, românul Traian Vuia a realizat, pe 18 martie 1906, primul zbor autopropusat (fără mijloc de aseruire) cu un aparat mai greu decât aerul, marcând un moment decisiv în aviație.
- Frații Wright (1903): Au zburat 36,3 metri cu avionul Flyer I în Kitty Hawk, Carolina de Nord, SUA. Avionul lor a fost primul care a zburat controlat, dar a avut nevoie de o pînă de lătare.
- Traian Vuia (1906): La Paris, a realizat primul zbor cu un aparat cu aripă fixă mare și dispozitiv de volanuri, doar cu forța motorului propriu.

PRINCIPIUL DE FUNCȚIONARE



- Funcționarea avionului se bazează pe mai multe principii fizice:
- Motorul generează forța de propulsie
- Aripile creează portanță (ridicare în aer)
- Forma aerodinamică reduce rezistența aerului
- Sistemele de control asigură stabilitatea și direcția

EVOLUȚIA AVIONULUI



- 1903: primul zbor realizat de frații Wright
- Prima jumătate a secolului XX: dezvoltare rapidă, mai ales în războaie
- După 1950: apariția avioanelor cu reacție și a transportului comercial
- În prezent: tehnologii moderne, siguranță ridicată și eficiență crescută

IMPACTUL ASUPRA LUMII



- Avionul a avut un impact major asupra dezvoltării societății:
- A redus considerabil timpul de călătorie
- A stimulat comerțul internațional
- A contribuit la dezvoltarea turismului
- A facilitat schimbul cultural între regiuni

UTILIZĂRI ALE AVIONULUI



- Transport de pasageri pe distanțe lungi
- Transport de mărfuri la nivel global
- Intervenții de urgență (medicale, salvare)
- Utilizare militară și strategică

CURIOZITĂȚI



- Cel mai mare avion construit vreodată: Antonov An-225 Mriya
- Viteza medie a unui avion de linie: aproximativ 800–900 km/h
- Altitudinea de zbor: între 10.000 și 12.000 metri
- Transportul aerian este unul dintre cele mai sigure moduri de deplasare

CONCLUZIE



- Avionul nu este doar o invenție tehnologică, ci un simbol al progresului uman.
- Prin impactul său asupra transportului, economiei și comunicării, acesta a transformat lumea într-un spațiu mai accesibil și interconectat.
- Importanța sa rămâne esențială și în prezent.

BIBLIOGRAFIE

- Wikipedia, „Avion”, Disponibil la: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Avion>
- Wikipedia, „Frații Wright”, Disponibil la: https://ro.wikipedia.org/wiki/Fra%C8%99ii_Wright
- NASA, „How Do Airplanes Fly?”, Disponibil la: <https://www.nasa.gov/audience/forstudents/5-8/features/how-do-airplanes-fly-58.html>
- Encyclopaedia Britannica, „Airplane”, Disponibil la: <https://www.britannica.com/technology/airplane>
- Encyclopaedia Britannica, „Wright Brothers”, Disponibil la: <https://www.britannica.com/biography/Wright-brothers>
- History.com, „Wright Brothers”, Disponibil la: <https://www.history.com/topics/inventions/wright-brothers>
- Boeing, „About Boeing Commercial Airplanes”, Disponibil la: <https://www.boeing.com/company/about-bca/>
- Airbus, „Our History”, Disponibil la: <https://www.airbus.com/en/who-we-are/our-history>



MULTUMESC PENTRU ATENȚIE

Invenții care au schimbat lumea

Elevă: Neagoe Ștefania

Clasa a XI-a

Liceul Teoretic „Julia Hașdeu” Lugoj, jud. Timiș

Profesor coordonator: Pârvoni Ionela-Anișoara



INVENȚII CARE AU SCHIMBAT LUMEA

AUTOMOBILELE

NEAGOE ȘTEFANIA ROXANA

IMPACTUL AUTOMOBILULUI ASUPRA VIEȚII MODERNE

De-a lungul istoriei, omul a găsit în mod continuu modalități de a călători și de a se deplasa în moduri considerate anterior imposibile. Poate că nici o invenție în istorie nu a avut un astfel de impact asupra felului în care se schimbă viața umană individuală decât automobilele. Automobilul le-a oferit oamenilor capacitatea incredibilă de a călători pe distanțe mari, fără sarcina de a sacrifica prea mult timp sau în funcție de un program fix.



PRIMUL AUTOMOBIL

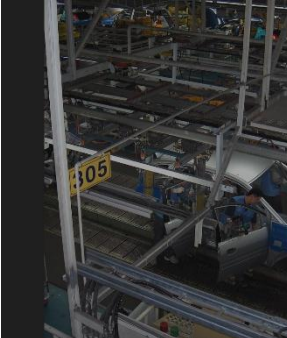
BENZ PATENT MOTORWAGEN, CONSTRUIT DE KARL BENZ ÎN 1885 ȘI PATENTAT PE 29 IANUARIE 1886, ESTE CONSIDERAT PRIMUL AUTOMOBIL PRACTIC DIN LUME, MARCÂND NAȘTEREA VEHICULELOR CU MOTOR PE BENZINĂ. ERA UN TRICICLU CU MOTOR SPATE, CAPABIL DE APROXIMATIV 16KM/H (10 MPH) ȘI A DEVENIT PRIMUL VEICUL PRODUS ÎN SERIE ÎN 1888.



IMPORTANȚA AUTOMOBILULUI

AUTOMOBILUL A FOST IMPORTANT ÎNCĂ DE LA ÎNLOCUIT TRANSPORTUL CU ANIMALE ȘI A FĂCUT CA DEPLASAREA OAMENILOR SĂ FIE MULT MAI RAPIDĂ. OAMENII AU AVUT MAI MULTĂ LIBERTATE DE MISCARE, IAR ACEST LUCRU A CONTRIBUIT LA MODERNIZAREA SOCIETĂȚII.





PRODUCȚIA ÎN MASĂ

PRODUCȚIA ÎN MASĂ A AUTOVEHICULELOR A REVOLUȚIONAT INDUSTRIA AUTO, POPULARIZĂ ÎN 1926 DE FORD MOTOR COMPANY. ACEASTA IMPLICĂ LINII DE ASAMBLARE EFICIENTE, REDUCÂND COSTURILE ȘI TIMPUL, EVOLUÂND ASTĂZI CĂTRĂ PROCESE AGILE, DIGITALIZATE ȘI REUTILIZAREA SUBPROIECTELOR.



IMPACTUL ASUPRA SOCIETĂȚII

EFFECTELE SOCIALE ALE AUTOMOBILELOR CUPRIND DIVERSE EFECTE ASUPRA ACTIVITĂȚILOR UMANE ȘI CULTURII. DE LA ÎNCALZIRII, SECOLULUL XX - SA ROLUL MASINILOR A DEVENIT EXTREM DE IMPORTANT, DEȘI CONTROVERSĂ. ACESTE SUNT FOLOSITE ÎN ÎNTREAGA LUME ȘI AU DEVENIT CEL MAI POPULAR MOD DE TRANSPORT ÎN MULTLE DINTRE ȚĂRILE MAI DEZVOLTATE. ÎN ȚĂRILE ÎN CURS DE DEZVOLTARE, MASINILE SUNT MAI PUTINE, IAR EFECTELE MASINILOR ASUPRA SOCIETĂȚII SUNT MAI PUTIN VIZIBILE, DAR TOTUȘI SEMNIFICATIVE.



MAȘINILE MODERNE

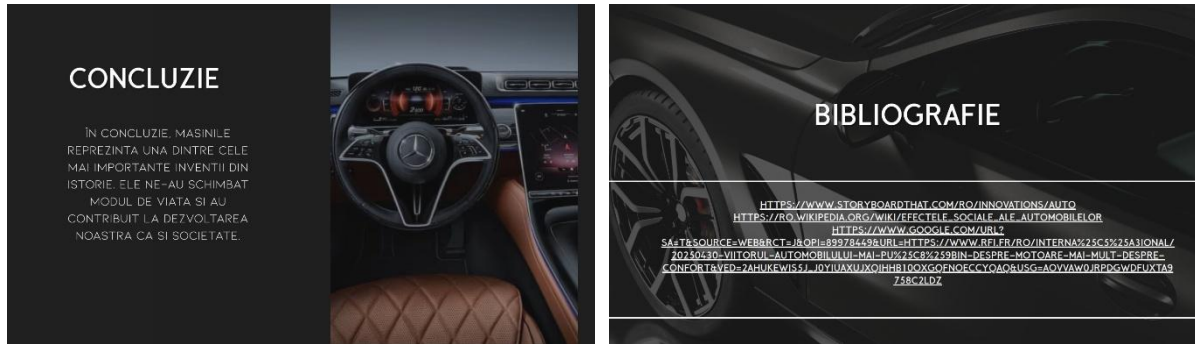
MAȘINILE MODERNE SUNT DEFINITE PRIN ELECTRIFICARE, CONECTIVITATE AVANSATĂ (APPLE CARPLAY/ANDROID AUTO), SISTEME SOFTWARE COMPLEXE CARE OPTIMIZEAZĂ SIGURANȚA ȘI PERFORMANȚA. TENDINȚELE ACTUALE ÎNCURAJĂ HIBRIDAREA FARURILOR INTELIGENTE, ECRANE MULTIPLE ȘI ECRANE DIGITALE, TRANSFORMÂND VEHIULUL ÎNTR-UN SPAȚIU TEHNOLOGIC.

VIITORUL MASINILOR

LA SALONUL AUTO DE LA SHANGHAI, CONSIDERAT A FI CEL MAI MARE DIN LUME, APROAPE CĂ NU SE MAI VORBESTE DESPRE MOTORE, CI DOAR DESPRE TEHNOLOGIE ȘI CONFORT. SUITE DE PRODUCĂTORI ȘI FURNIZORI DE ECHIPAMENTE EXPUN ACOLO ÎNCERCÂND DE MIERCUREA TRECUTĂ, AUTOMOBILE PLINE DE ECRANE ȘI OPTIMIZARE TOT FELUL, DAR ȘI TAXIURI ZBURĂTOARE.



MERCEDES A ALES ACEST SALON PENTRU A PREZENTA UN PROTOTIP AL VIITOAREI GENERAȚII DE MONOVOLUME ELECTRICE DE LUX, NUMIT VISION V+. ACEST MODEL ÎȘI PROPUNE SĂ ATRAGĂ DIRECTORII EXECUTIVI AI VIITORULUI CU SCALNELLE SALE TUBULARE DIN ALUMINIU, DECORAȚIUNILE DIN LEHN ȘI MĂTASE, PRECUM ȘI ECRANUL DE CINEMA CARE IEȘI DIN POZĂ.



g. Clasa a XII-a

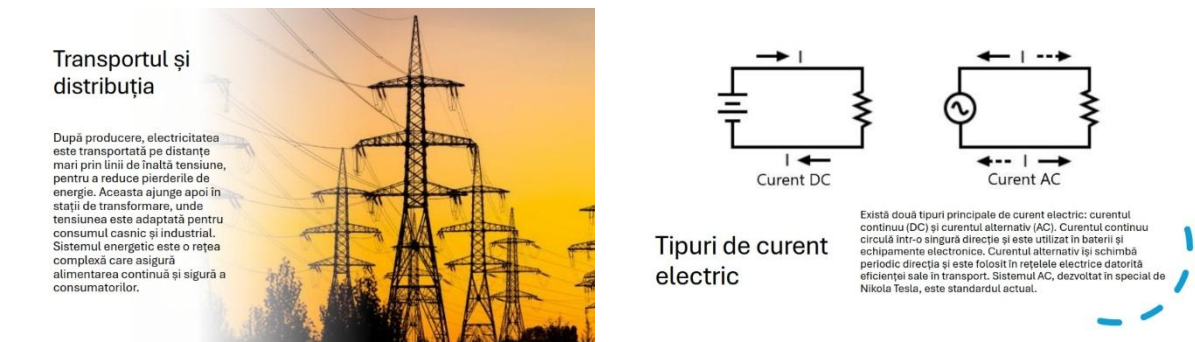
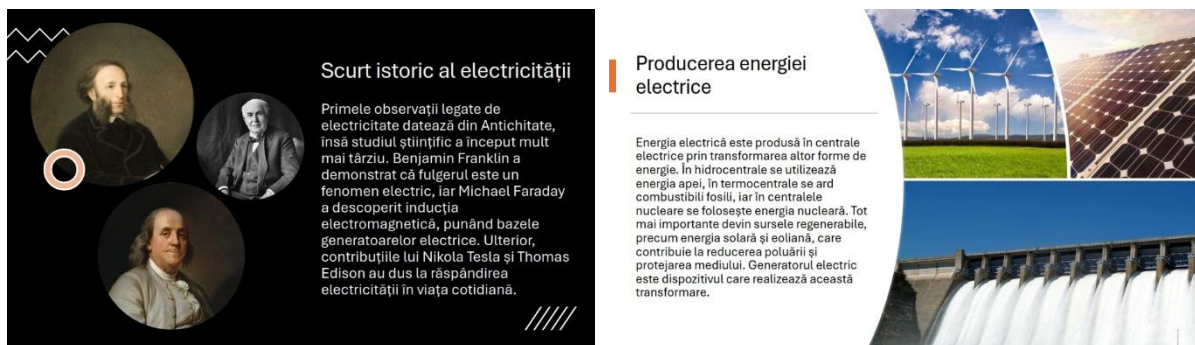
Electricitatea

Elev: Sava Alessandro

Clasa a XII-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica





Rolul electricității în societate

Electricitatea are un rol fundamental în dezvoltarea societății moderne. Ea permite funcționarea infrastructurii urbane, a sistemelor de comunicații, a echipamentelor medicale și a industriei. De asemenea, contribuie la creșterea nivelului de trai și la progresul tehnologic, fiind un element esențial în viața de zi cu zi.

Avantaje și limitări

Printre avantajele electricității se numără eficiența, versatilitatea și posibilitatea de a fi produsă din surse diverse. În același timp, există și limitări, precum riscurile asociate utilizării necorespunzătoare și impactul asupra mediului în cazul producerii din surse poluante. De aceea, este importantă utilizarea responsabilă a energiei electrice.



Siguranța în utilizarea electricității

Pentru a preveni accidentele, este necesar să respectăm reguli stricte de siguranță. Instalațiile electrice trebuie întreținute corespunzător, iar utilizarea aparatelor electrice trebuie făcută cu atenție. Contactul direct cu surse de electricitate poate provoca electrocutări sau incendii, motiv pentru care educația în acest domeniu este esențială.



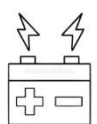
Impactul asupra mediului

Producerea energiei electrice poate avea consecințe negative asupra mediului, în special atunci când se folosesc combustibili fosili. Emisiile de gaze cu efect de seră contribuie la schimbările climatice. Din acest motiv, dezvoltarea energiei regenerabile reprezintă o direcție importantă pentru un viitor sustenabil.



Perspective de viitor

Viitorul electricității este strâns legat de inovație. Tehnologii precum rețelele inteligente, stocarea energiei în baterii avansate și utilizarea pe scară largă a energiei regenerabile vor transforma modul în care producem și consumăm energie. De asemenea, electricizarea transportului va reduce dependența de combustibili fosili.

Concluzie

Electricitatea este un pilon esențial al civilizației moderne. De la descoperirile științifice până la aplicațiile din prezent, aceasta a contribuit decisiv la dezvoltarea societății. Utilizarea eficientă și responsabilă a electricității este esențială pentru un viitor durabil.



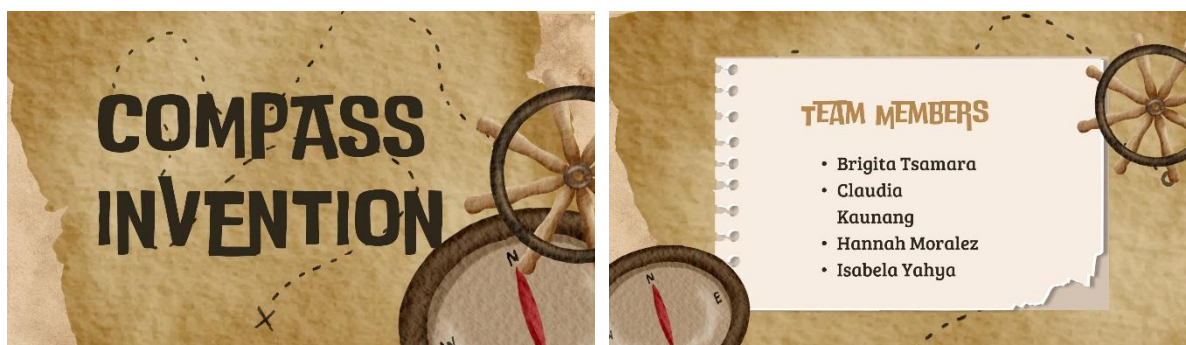
Compass Invention

Elev: Dogariu Iosif Mădălin

Clasa a XII-a

Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, Jud. Bacău

Profesor coordonator: Sarivan Veronica



COMPASS INVENTION

TEAM MEMBERS

- Brigita Tsamara
- Claudia Kaunang
- Hannah Moralez
- Isabela Yahya

BACKGROUND

A compass is a navigational instrument used to determine direction relative to the Earth's magnetic poles. Its central element is a magnetized needle that rotates freely to align with the Earth's magnetic field.

AN INVENTION THAT CHANGED THE WORLD

- The first compasses appeared in China during the Han Dynasty (around the 2nd century BC). Initially, they were not used for navigation, but for fortune telling and in Feng Shui rituals to harmonize buildings with the forces of nature.
- The earliest form of Chinese compass looked like a magnetite spoon placed on a bronze plate. The tail of the spoon always pointed south, which is why the Chinese called it the "south pointer."

HOW DOES IT WORK?

- The Earth acts like a giant magnet, with a magnetic north pole and a magnetic south pole. Because opposite poles attract, the "north" end of the compass needle is attracted to the Earth's magnetic North Pole.
- The Earth acts like a giant magnet, with a magnetic north pole and a magnetic south pole. Because opposite poles attract, the "north" end of the compass needle is attracted to the Earth's magnetic North Pole.

THEORY

- **Magnetic Declination: A Small Error** Did you know that your compass doesn't point to true North? There is a slight difference between the magnetic North Pole and the true North Pole (the Earth's axis). This difference is called magnetic declination, and it varies depending on where you are on the globe.

ANALYSIS

The Revolution in Navigation Before the compass, sailors used the sun and stars as their guide. In storms or fog, they could easily get lost. The introduction of the compass in Europe (12th century) allowed explorers like Columbus and Magellan to cross the oceans with confidence.

DISCUSSIONS

COMPASS IN THE DIGITAL AGE TODAY, MOST PEOPLE USE MAGNETOMETER SENSORS BUILT INTO THEIR SMARTPHONES. ALTHOUGH THEY ARE BASED ON DIGITAL TECHNOLOGY, THEY WORK ON THE SAME PRINCIPLE OF DETECTING MAGNETIC FIELDS, MAKING THEM ESSENTIAL FOR MAPPING AND GPS APPLICATIONS.

CONCLUSIONS

- **Fun Fact: Compass Animals** It's not just humans who use magnetism! Many animals, such as migratory birds, sea turtles, and even some species of salmon, have "internal compasses" (biomagnetism) that help them travel thousands of kilometers without getting lost.

THANK
YOU
FOR
WATCHING

Vă mulțumim că ne-ați fost alături și vă
așteptăm și la următoarea ediție!

ISSN 3061 - 2713

ISSN-L 2821 - 7721